

الرياضى

الأربعاء 11 يناير 2017 م 13 ربيع ثان 1438 هـ
العدد 1412 السنة 27 النمن 5 جنيها



حلم المصريين فى أمم أفريقيا

عدد للتاريخ



أكبر مسابقة رياضية فى عام 2017.. اكسب فائزة الأهلي والزمالك

الرياضي

مجلة رياضية فنية ..
لكل الأعمار ..
لكل الألعاب ..
لكل الميول والاتجاهات ..
معك صباح كل أربعاء ..

الرياضي

رئيس مجلس الإدارة :

أحمد السيد النجار

رئيس التحرير :

خالد توحيد

خط مستقيم



هذا العدد

« تمارس وسائل الإعلام أدوارها - كما تقول الكتب - من أجل المتلقي، الذي هو قارئ الجريدة، ومشاهد التلفزيون، ومستمع الراديو، والزائر للموقع الإلكتروني، ومن تعلم من هذه الكتب بما يكفي، ونال القدر الذي يضعه على دراية بقواعد العمل الإعلامي، يعلم علم اليقين أن نجاح القائم بالاتصال، الذي هو الصحفي، والمذيع، ومقدم البرامج، يقاس دوماً بمدى تقديم أعلى خدمة من أجل هذا المتلقي، وهو الذي تحول بمرور الوقت إلى العبارة الدارجة بأن الصحفي هو خادم للقارئ، وهذا صحيح بالفعل، ولكن من جانب أن الولاء ينبغي أن يكون لهذا القارئ، ليس لأنه الذي يدفع ثمن الصحيفة أو المجلة، فالمسألة ليست قيمة مادية، وقلوس، وأموال، ولكن لأن المهنة نفسها تجبر الصحفي، وغيره من القائمين بالعمل الإعلامي على أن يكون ولاؤه الأول للجوانب المهنية، والقواعد الموضوعية، وهو ما يصب بالتالي في مصلحة المتلقي، وهو المطلوب وغاية المراد من وراء كل الأشياء.

ونحن في الأهرام الرياضي، وبرؤية إعلامية عميقة وواعية.. قررنا أن نقدم هذا العدد عن كأس الأمم الأفريقية في نسختها الجديدة، عدد كنا على قدر المسؤولية في التصدي له، وكان أن وضعنا فيه كل ما لدينا من علم، ومهنية، وكفاءة، ورؤية، وحماسة.. فكان ما هو بين يديك الآن، الذي نرى فيه، دون مبالغة ولا غرور.. أنه سيبقي أعظم ما صدر عن أمم أفريقيا لكرة القدم.. في تاريخ الصحافة العربية على الإطلاق.

عدد يستحقه قارئ الأهرام الرياضي.. عدد لا تصنعه إلا الأهرام الرياضي بفكرها الإعلامي الجديد، الذي يعي واجبات مهنة، وضرورات مرحلة، وتحديات هائلة.. ونحن أهل لها.

خالد توحيد



السحر الأفريقي
على مسارح
الجابون 12

- 14 تانى تانى تانى.. راجعين لأفريقيا تانى! ..
- 16 الجابون بلد المتناقضات ..
- 18 كأس ضد أعماصير السياسة والحرب والمرض ..
- 20 العرب.. كثير من الصيت قليل من الألقاب! ..
- 22 غائبون حتى إشعار آخر ..
- 24 غينيا بيساو.. وافد جديد جداً! ..
- 26 بطولة تكرها أوروبا ..
- 29 معركة الكاف ..
- 30 «الوصفة الفنية» للفوز باللقب ..
- 32 فى استطلاع.. مصر البطل وباكتساح ..
- 34 تاريخ.. فى صورا! ..
- 38 النتائج الكاملة للبطولات السابقة ..
- 40 إيهاب لهيطة: لا يوجد مكان للمفاجآت ..
- 41 أسامة نبيه: المنافسة على اللقب هدفنا ..
- 42 أحمد ناجي: اطمئنا.. لدينا 3 عمالقة ..
- 43 شوقي غريب: منتخبنا يقدر ..
- 44 صراع.. الأسود والأفيال والنسور فى أدغال أفريقيا ..
- 48 جهاد جريشة: الجابون طريقى للعالمية ..
- 50 شطة: الفراغة أعادوا الروح للبطولة ..
- 52 4 ملاعب.. هذه حكايتها ..
- 56 التفاصيل الكاملة للمجموعات الأربع ..
- 72 جدول المباريات ..

مستشار التحرير

محمد سيف الدين

مستشار التحرير الفني

أنور عبد اللطيف

مديرو التحرير التنفيذيون

سيد هندواي

نجلاد الديداموني

عبد الشافي صادق

سيد محمود

مساعدو رئيس التحرير

عاطف عبد الواحد

عبد المنعم الأسطى

أنشرف الشامي

خالد عبدالمنعم

سكرتيرو التحرير الفني

منى نور الدين

هند حامد

أيمن عماد الدين

دعا عبدالرازق

مدير الإعلانات

عماد وهبى

تصوير

أسامة عبد النبى

خالد الفقى

PRICE LIST

Cyprus 1\$ - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turkey 200 - U.S.A 5\$
- Los Angeles 8\$ - Canada 4\$ - Australia 7\$ - London 1.75 St.P
- Holland 7 D.S.L.F - Germany 4.5 Dm - France 3E - Sweden 14
S.W.Ed - Denmark 15 D.K - Switzerland 50 S.F - Austria 4.20 E

صدر العدد الأول فى ٣ يناير ١٩٩٠ برئاسة تحرير: إبراهيم حجازي

سعر البيع

السعودية ٩ ريال. الأردن ٢,٥٠ دينار. البحرين ١ دينار. الإمارات ١١ درهمًا.
تونس ٤ دينار. اليمن ٦٠٠ ريال. رام الله ٢,٢٥ دولار. أثينا ٢,٢٥ يورو. كندا
١٢,١٥ د. كندي. سيدني ١,٧٥ د. استرالي. الكويت ١ دينار. لبنان ٥٥٠ ليرة.
قطر ١٠ ريال. مسقط ١,٢٥ ريال. المغرب ٣٢ درهمًا. غزة دولاران. ألمانيا
٣,٧٥ يورو. نيويورك ١١ دولارًا. لندن ٢ جنيه إسترليني.

تليفون: ٢٥٧٨٦١٠٠ - ٢٥٧٨٦٢٠٠ - ٢٥٧٨٦٣٠٠ - فاكس: ٢٧٧٠٣٨٠١ - ٢٧٧٠٣٨٠١ - ٢٧٧٠٣٨٠١ - الإعلانات: Ryadi-adv@ahram.org.eg

طبعت بمطابع الأهرام التجارية - قليوب - مصر

إعلان نتائج استفتاء «الأهرام الرياضي» قريبا

● كتب - أحمد رشاد:

يوم ورا يوم.. نعتز بثقتكم واهتمامكم وتفاعلكم معنا لذلك كان حرصنا أن يكون استفتاء الأهرام الرياضي هذا العام مختلفا وجديدا لكن تبقى القيم والمبادئ والمعايير والقواعد المجردة التي تحكمه والبعيدة كل البعد عن العواطف والاحتمالات والأغراض قائمة واحدة ولا تتغير كما عودناكم.. استفتاء الأهرام الرياضي للأفضل في ٢٠١٦ ليس بالتأكيد الأول وربما لن يكون الأخير لكنه الأفضل فترقبوا إعلان نتائج استفتاء «الأهرام الرياضي».. الأهم والأضخم والأكبر والأكثر تأثيرا في مصر والوطن العربي.. حيث سيتم خلاله الكشف عن أسماء الفائزين.. وهي النتيجة التي ينتظرها ويتربصها الكثيرون.. خاصة أن الاستفتاء هذا العام لم يخل من المفاجآت التي تعتبر من العيار الثقيل. وانطلق استفتاء الأهرام الرياضي، للمرة الأولى عام ٢٠١٤، وهو الأضخم والأكثر ثقة، حيث يضم خبراء الرياضة وكرة القدم والنقاد الرياضيين، والمديرين الفنيين الذين يصل عددهم إلى ٢٠٠ اختاروا الأفضل في عدد الفئات والمنافس عليها والتي وصلت إلى ٢٠ مقعدا.



سر ابتسامه حسام غالى

بعد إعلان قائمة المنتخب المشاركة في كأس الأمم الأفريقية بالجابون، وخلوها من اسم حسام غالى لاعب الأهلي، حاول نجم الأهلي، إخفاء حالة الغضب، بتأكيد أنه كان يعلم أنه لن يعود للمنتخب في ظل وجود الأرجنتيني كوبر المدير الفني، وأسامة نبيه المدرب العام.. غالى حاول أن يخفي حزنه وإطلاق ابتسامه عريضة عند سؤاله عن الاختيارات برغم أمنيته المشاركة، التي رآها الأخيرة في مشواره مع كرة القدم.

البلتاجي سر صفقة أبوريدة . مرتضى!



هاني أبو ريدة



مرتضى منصور

على عكس التصريحات التي خرجت من نادي الزمالك برفض رئيس النادي عودة الاستبدال إلا أنه لم يعترض حينما عرض عليه عودة النظام مرة أخرى في مقابل الوفاء بوعد هاني أبوريدة له بعدم عودة رضا البلتاجي لرئاسة لجنة الحكام مقابل إبداء مرونة من الزمالك لإعادة نظام الاستبدال. قرار عودة الاستبدال صاحبه ردود فعل جماهيرية كبيرة ووصف بأنه انتصار للأهلي الذي ضغط بكل قوة لعودة القرار، وتسببت تلك الضغوط الجماهيرية في تغيير رأي مرتضى منصور من إبداء مرونة إلى رفض الاستبدال، وهو ما يهدد صفقة مرتضى - أبوريدة.



حسام غالى

الصين تهدد مشوار الفراغة للموندريال

حالة من الجدل تسود داخل اتحاد الكرة بسبب مستقبل هيكتور كوبر المدير الفني للمنتخب وبقائه في قيادة المنتخب عقب بطولة الأمم الأفريقية، بسبب العروض المغربية التي تلقاها المدرب الأرجنتيني. وحقق كوبر نجاحات كبيرة مع المنتخب الوطني بقيادته للتأهل لكأس الأمم الأفريقية بعد غياب ثلاث بطولات، بجانب تصدر مجموعته في تصفيات كأس العالم برصيد ٦ نقاط. ويمتلك كوبر عرضا مغريا من أحد الأندية الصينية براتب شهري ضخيم ويستطيع فسخ تعاقد مع منحه الاتحاد المصري شهرين فقط بما يوازي ١٤٥ ألف دولار.

مجموعة مصر في أفريقيا.. تضم الأكبر والأصغر

من الطريف والغريب في بطولة الأمم الأفريقية المقبلة بالجابون أن منتخبات المجموعة الرابعة تضم أكبر وأصغر معدلات في السن بين كل منتخبات البطولة، حيث إن أكبر معدل للأعمار موجود في المنتخب المصري وهو ٢٧،٤ سنة، بينما أصغر معدل أعمار في منتخبات غانا ومالي وأوغندا وهو ٢٥،٣ و ٢٥،١ و ٢٥،٣ على الترتيب، وهي مفارقة غريبة لم تحدث من قبل.



انطلاق أقوى مسابقة رياضية فى 2017

مسابقة «فانلات الأهلي والزمالك»

الاسم:

العنوان:

تليفون:

فانلة: ☐ أهلى ☐ زمالك



على مدى ٣ أعداد متتالية بدءاً من هذا العدد على أن يتم إرسال ٣ كويونات مرة واحدة لدخول السحب فى موعد أقصاه يوم ٢٧ من هذا الشهر، وسوف يتم إعلان أسماء الفائزين خلال شهر فبراير المقبل.

والزمالك بواقع ٥ فانلات لكل فريق يفوز بها ١٠ من القراء عن طريق ملء الكوبون وإرساله على عنوان المجلة للدخول فى السحب للفوز بإحدى فانلات الفريق الذى يفضل كل قارئ.. ويستمر نشر الكوبون

وتتواصل مفاجآت الأهرام الرياضى لقرائها.. ويستمر التفاعل والعطاء وتستمر المسابقات.. وفى هذا العدد نستأنف المسابقة الأقوى والأضخم حيث تطرح المجلة ١٠ فانلات لفريقي الأهلي

فوز معنوى للفراغنة على نسور قرطاج

حقق المنتخب الوطنى الأول لكرة القدم انتصاراً مهماً على منتخب تونس بهدف نظيف فى اللقاء الذى جمعهما فى استاد القاهرة يوم الأحد الماضى، الهدف أحرزه مروان محسن فى الدقيقة الأخيرة من المباراة، خلال البروفة الأخيرة للفراغنة قبل التوجه إلى مدينة «بورت جنتيل» بالجايون، وخوض أول مباراة رسمية له فى كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٧ أمام مالي الثلاثاء المقبل. وكان هكتور كوبر قد خاض اللقاء بتشكيل ضم فى الشوط الأول -الذى انتهى بالتعادل السلبي- كلا من: شريف إكرامى وعلى جبر وسعد سمير وأحمد فتحي وكريم حافظ وطارق حامد ومحمد النني ورمضان صبحي ومحمود حسن تريزيجيه وعمرو وردة وأحمد حسن كوكا، وفى الشوط الثانى دفع باللاعبين إبراهيم صلاح وأحمد الشناوي ومروان محسن ومحمود عبد المنعم «كهربي» ومحمد صلاح، لرؤية أكثر من لاعب فى اللقاء، وأخفى كوبر بعض أوراقه مثل عبدالله السعيد ومحمد عبدالشافى لمنحهما الراحة الكافية قبل ضربة البداية فى البطولة.. يأتى هذا الفوز بعد صيام دام سنوات كانت الغلبة فيها لنسور قرطاج.



مروان محسن
لحظة إحراز
الهدف فى مرمى
تونس



المهدي سليمان

المصري يفاوز المهدي وأبو السعود

يبحث مجلس إدارة المصرى برئاسة سمير حلبية التعاقد مع حارس مرمى ومهاجم صريح فى انتقالات يناير الشتوية، وذلك بعد أن قرر الاتحاد المصرى فتح باب الاستبدال للاعبين فقط. وتحدث مجلس إدارة النادى مع بعض حراس المرمى والذين تنتهى عقودهم مع نهاية العام الحالى مثل المهدي سليمان حارس سموحة ومحمود أبو السعود حارس مرمى المقاولون وذلك لانتقال أحد الحارسين فى الانتقالات الشتوية الحالية أو بداية من الموسم المقبل. يذكر أن قائمة المصرى مكتملة ولا يحق للمصرى قيد أى لاعب إلا فى حالة رحيل أحد اللاعبين المقيدين بالقائمة.

ستراكا يطلب أرقام نجوم الإسماعيلى وحالتهم الاجتماعية!

لكل لاعب بالفريق. وكان المدرب التشيكي قد غادر إلى التشيك لحضور احتفالات العام الجديد بمسقط رأسه وتسلم أشرطة مباريات الإسماعيلى خلال الموسم الحالى لمشاهدتها قبل قيادة أول مران خلال فترة توقف الدورى.

طلب فرانز ستراكا المدير الفني للإسماعيلى من الجهاز الإدارى والمركز الإعلامى بالنادى إعداد ملف خاص عن كل لاعب.. يتضمن مشاركاته الرسمية بالدورى والكأس هذا الموسم والمباريات الودية بالإضافة إلى عدد الأهداف والإنذارات والحالة الاجتماعية

ناصر يجتمع مع حياتو بالجابون

الدولية لخدمة الرياضة الأفريقية، وداليا ساهر مساعد رئيس الأوكسا، واجتمعوا مع الأمين العام هشام العمراني بمقر الكاف بالقاهرة حيث وجود حياتو في نيجيريا لتسليم جوائز استفتاء الكاف السنوية وكان الغرض من الاجتماع هو متابعة بنود التعاون الكبيرة بين الطرفين ليس فقط في مجال البطولات والدورات الأفريقية للشباب ٢٠١٨ بالجزائر والكبار بغينيا الاستوائية ولكن أيضا شراكة الكاف للأوكسا وأوسكار الرياضة الأفريقي والذي تنظمه الأوكسا ويشاركها الكاف واتحاد اللجان الأوليمبية الأفريقية الأنوكا والذي ستقام نسخته الأولى في مصر في شهر يوليو المقبل.. ومشاركتهم أيضا في المسؤولية المجتمعية للرياضة تجاه القارة الأفريقية. وأكد ناصر حضور افتتاح الأمم الأفريقية بالجابون مع حياتو، وحضور بعض المباريات، وقد ثمن ناصر على الدور الفعال الذي يلعبه الكاف برئاسة حياتو وديناميكية الأمين العام هشام العمراني لدعم الأوكسا بصفة الكاف أحد الأعضاء العاملين والرئيسيين بها، ويلعب الكاف دورا إيجابيا للغاية مع منظمته الأفريقية الأوكسا لدعم الرياضة في أفريقيا وليس فقط كرة القدم.



عيسى حياتو وأحمد ناصر

وجه عيسى حياتو رئيس الاتحاد الأفريقي لكرة القدم (الكاف) الدعوة للواء أحمد ناصر رئيس اتحادية الكونفدرالات الرياضية الأفريقية الأوكسا لحضور افتتاح وفعاليات ونهائي دورة الألعاب الأفريقية ٢٠١٧ والتي تقام بالجابون، وسيجتمعان في اليوم الثاني لكأس الأمم لمناقشة موضوعات الألعاب الأفريقية للشباب ٢٠١٨ بالجزائر والألعاب الأفريقية بغينيا الاستوائية ٢٠١٩ ومن المخطط أن يتجه حياتو مع ناصر يوم ١٧ يناير للحاق باللواء بالينفو رئيس الأنوكا والسفير أو لوالى المدير العام للاتحاد الأفريقي بغينيا الاستوائية للقاء رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ووزير الرياضة ورئيس اللجنة الأوليمبية بغينيا الاستوائية للاتفاق على الألعاب الأفريقية ٢٠١٩ وينضم حياتو لتلبية لرغبة ناصر لدعم دورة الألعاب الأفريقية ٢٠١٩ وكان وفد الأوكسا قد أتم زيارته برئاسة ناصر رئيس الأوكسا لمقر الكاف بالقاهرة ورافقه الدكتور أشرف الميداني الأمين العام والدكتورة جهاد عامر الأمين العام المساعد والتي تم تعيينها مؤخرا للاستفادة من خبراتها

الاستبدال يترك البدري في كندا

برغم أن حسام البدري المدير الفني للأهلي كان ينمى عودة الاستبدال في يناير الحالي لتدعيم صفوف فريقه، فإنه بمجرد سفره إلى كندا لقضاء إجازة مع أسرته وموافقة اتحاد الكرة على عودة هذا النظام.. تحولت إجازة البدري من الاستجمام ومعايشة أسرته إلى تلقي عدة اتصالات من مجلس الإدارة وعلى رأسهم محمود طاهر، ثم زملائه في الجهاز الفني، من أجل التشاور والتباحث حول اللاعبين المزمع التعاقد معهم.. ومعرفة ما يدور في رأسه حول بعض اللاعبين.... البدري برغم سعادته بعودة الاستبدال فإنه جعلته لا يستمتع بإجازته بالشكل المناسب، حيث ينتهز كل فرصة من أجل زيادة أسرته التي تعيش بشكل دائم في كندا.



حسام البدري

مؤتمر علمي للاتحاد العربي للرياضة لجميع.. أبريل المقبل



الدكتور محمد الحماحمي

● كتب - جودة أبو النور:

تحت شعار ممارسة النشاط البدني حق للإنسان ينظم الاتحاد العربي للرياضة للجميع برئاسة الدكتور محمد الحماحمي مؤتمرا علميا تحت عنوان «الرياضة للجميع في الوطن العربي» خلال الفترة من ٢٠ إلى ٢٣ من شهر أبريل المقبل. وقال الدكتور محمود هاشم مدير المؤتمر إنه من خلال فعاليات المؤتمر ستتم مناقشة عدد من المحاور، ومن بينها أدوار الرياضة للجميع في صناعة الأبطال وإسهاماتها في تطوير صحة الإنسان وقاياته من أمراض المدنية الحديثة والتحديات، التي تواجه الرياضة للجميع في الوطن العربي.. وأضاف كما سيتطرق المؤتمر إلى موضوعات غاية في الأهمية، مثل دور الإعلام الرياضي العربي في تنمية الوعي والثقافة بأهمية الرياضة للجميع والتسويق والاستثمار في مجال مشروعات وبرامج الرياضة للجميع، وتحقيق التنمية المستدامة. وأشار إلى أنه تم تشكيل لجان المؤتمر لمباشرة اختصاصاتها، حتى يتم ترتيب الأوراق ميكزاً ويخرج في أبهى صورة تليق بأهمية الرياضة للجميع في الوطن العربي.

أهلى طرابلس وجهة يوسف المقبلة

أكدت الأرقام الخاصة بكشف حساب طلعت يوسف مع بتروجيت، أنه فعلا يعتمد على الحذر في طريقة أداء الفرق التي يتولى مسؤوليتها، فقد خاض بتروجيت تحت قيادة طلعت يوسف ٤٧ مباراة رسمية فاز في ١٨ مباراة، وتعادل في ١٦ وخسر في ١٣ مباراة.. وسجل الفريق ٤٩ هدفا، واهتزت شباكته ٣٨ مرة.. هذه الأرقام تؤكد اعتماد المدير الفني الراحل عن تدريب بتروجيت على التوازن في كل شيء في تدريب الفرق، وهو ما يجعله مميزا خاصة مع الفرق التي لا تطمح إلى الفوز بالدرى، برغم أنه فاز باللقب مع الأهلى الليبى موسم ٢٠١٣/٢٠١٤، وربطت تقارير بين استقالته والعودة لتدريب الأهلى الليبى الذى فاز باللقب أخيرا بقيادة طارق العشرى.



طلعت يوسف

حلمى يظهر العين الحمراء للاعبى الزمالك

الشديد التي تضرب البلاد، خاصة في الصباح، حيث أكد بعضهم، أنه ليس من المعقول أن تكون التدريبات في الثالثة عصرا في فصل الصيف، ثم يتم تغيير مواعيد للتاسعة صباحا في الشتاء.. الجهاز الفني بقيادة محمد حلمى لم يلتفت لأي اعتراض أو حتى كلام، وقرر اتخاذ بعض الخطوات الإصلاحيّة من أجل بدء الدور الثاني بقوة، بعد نزيف النقاط الذي حدث خلال الدور الأول، وآخرها الخسارة من الأهلي.

يبدو أن هناك قرارات جديدة، وغير متوقعة، سيقرها محمد حلمى المدير الفني للملك، من أجل إعادة الانضباط إلى الفريق، وبدء الدور الثاني، بقوة.. أول هذه القرارات.. التي اعتبرها حلمى هي أساس كل المشكلات.. هي إعادة التدريبات لتكون في التاسعة صباحا، من أجل منع اللاعبين من السهر، وهو الآفة الكبرى التي يعانيها اللاعبون بالزمالك.. وبرغم ثناء الكثيرين على القرار فإن اللاعبين أبدوا غضبهم منه، بسبب موجة البرد



سر عودة أيمن أشرف

عاد فجأة اسم أيمن أشرف لظهور أبسر سموحة للتداول خلال هذه الأيام.. السر هو إبداء اللاعب رغبته في الرحيل عن الإسكندرية بعد فقد شقيقته وأمه في حادث سير بالإسكندرية، حيث كانتا تزوران.. وقرر أيمن الرحيل عن الإسكندرية والعودة إلى القاهرة... وبالتالي فتح المجال للانتقال إلى أحد الأندية، وكان الزمالك قد تحدث عن رغبته في ضمه.. كما فاتحه أيضا بعض مسؤولي الأهلي الراغبين في استعادة اللاعب الذي خرج من قطاع ناشئي النادي، بل وشارك في مباريات مع الفريق الأول، وبعدما تردد عن اقتراب علي معلول من الرحيل ومعه صبري رحيل فإن أيمن أشرف هو أفضل الحلول بالنسبة للأهلي.. في حين أن الزمالك يضم محمد ناصف.. وما بين الناديين الكبيرين يفكر اللاعب في وجهته المقبلة، خاصة أن عقده ينتهي بنهاية الموسم الحالي.

محمد عمر: هدفنا الفوز بكأس العالم العسكري

أكد محمد عمر المدير الفني للمنتخب العسكري أن هدفه خلال كأس العالم العسكري التي تستضيفها سلطنة عمان خلال الفترة من ١٣ إلى ٢٨ يناير هو التتويج بالبطولة، والتي سبق أن توج بها مرتين في كروايا ١٩٩٩ و ٢٠٠١ في القاهرة. وأضاف أن المنتخب خاض فترات إعداد للبطولة خلال شهري أكتوبر وديسمبر قبل المعسكر الأخير خلال شهر يناير الجاري، ولكنه لم يتمكن من أداء أى مباراة ودية بسبب ارتباطات الأندية بالمباريات المحلية ومسابقات كأس مصر. وأشار إلى أنه درس بشكل جيد المنتخبات التي يواجهها منتخب مصر في المجموعة وهي سوريا وكندا وبولندا وسيصطحب معه ٢٣ لاعباً هم: الهاني سليمان ومحمود أبو السعود ومحمد عواد ورجب بكار وطارق أبو العز وعاصم صلاح وهشام شحاتة ومحمد نجيب وصالح سليمان ومحمود حمدي الونش وأحمد سامي ومؤمن زكريا ومحمد رمضان وحسام عاشور وأحمد الشيخ وأحمد عيد عبد الملك ونور السيد وأحمد توفيق ومحمد أشرف ومحمد رزق وعمر وجمال وعمر مرعي وحسام باولو.



بعد فترة من الاستقرار كمدير لقطاع ناشئي المقاولون العرب، من المقرر أن يعود علاء نبيل إلى الدورى من بوابة بتروجت، بعد أن أتم الاتفاق مع مسؤوليه على تولي مهمة الفريق خلفا لطلعت يوسف الذى تقدم باستقالته بعد نحو عام كامل من تولي المسؤولية.. علاء تولى العديد من المهام التدريبية منها المقاولون العرب والمنيا ومنتخب مصر، وعدة أندية خارجية.

بتروجت يعيد علاء نبيل للدورى

24 دولة فى مونديال اليد بفرنسا

واحداً من أقوى المنتخبات الموجودة في الوقت الحالي لوجود مجموعة كبيرة من اللاعبين الذين دائماً يظهرن بمستوى جيد خلال البطولات الرسمية.. أما المنتخب النرويجي فيتميز لاعبه بأنهم يجيدون تنفيذ تعليمات الجهاز الفني بقيادة كريستيان بيرجا الذي يجيد اللعب بأكثر من طريقة خلال المباراة ويساعده في ذلك مجموعة اللاعبين الذين لديهم سرعات فائقة في نقل الهجمات بالإضافة إلى إجادتهم الطرق الدفاعية التي يعتمد عليها المدير الفني خلال مواجهاته للمنتخبات الكبيرة.. بينما تشارك منتخبات لديها الطموح لتحقيق مراكز جيدة ومنها لاتفيا واليابان والمجر.. أما المنتخب الوطني فيشارك بصفته الحائز على لقب البطولة الإفريقية التي استضافتها مصر في يناير ٢٠١٦ ويأمل الجهاز الفني للمنتخب بقيادة مروان رجب الظهور بمستوى جيد وتحقيق نتائج إيجابية لتعويض إخفاقه وخروجه من منافسات الدور الأول خلال أولمبياد ريو دي جانيرو التي أقيمت في أغسطس من العام الماضي.. واختار مروان رجب ستة عشر لاعباً للمشاركة في البطولة وهم هادي رفعت وكريم هندواي ومحمود خليل وإبراهيم المصري وإسلام حسن وأبو الفتوح أحمد ومحمد سند ومحمد هشام ومحمد إبراهيم ويحيى الدرع وأحمد الأحمر ومحمد ممدوح هاشم وعبد الرحمن علي ويحيى خالد وأحمد خيرى وممدوح طه.. وكان المنتخب أنهى استعداداته للبطولة بالمشاركة في بطولة الدنمارك ولعب ثلاث مباريات أمام آيسلندا والدنمارك والمجر.



● كتب - محمد السقا:
تبدأ اليوم بطولة كرة اليد التي تستضيفها فرنسا وتنتهي ٢٩ من شهر يناير الجاري وبشارك في البطولة أربعة وعشرون منتخبا تم تقسيمها إلى أربع مجموعات بواقع كل مجموعة تضم ستة منتخبات وجاء منتخب فرنسا في المجموعة الأولى ومعه منتخبات روسيا والنرويج وبولندا واليابان والبرازيل والمجموعة الثانية بها منتخبات آيسلندا وإسبانيا وتونس ومقدونيا وأنجولا وسلوفاكيا بينما جاء منتخب ألمانيا في المجموعة الثالثة ومعه تشيلي وكرواتيا والسعودية والمجر وبلغاريا فيما جاء المنتخب الوطني في المجموعة الرابعة ومعه منتخبات السويد والأرجنتين والبحرين وقطر والدنمارك.. ومن المتوقع أن تحظى البطولة بمنافسات غاية في القوة والندية لوجود أكثر من منتخب يتطلع للمنافسة من أجل الوصول للأدوار النهائية مثل إسبانيا التي يوجد بها العديد من اللاعبين المتميزين ولديهم طموح كبير للمنافسة على حصد اللقب بالإضافة إلى منتخب فرنسا الحائز على لقب البطولة الماضية ويستغل أن البطولة تقام على أرضه ووسط جمهوره الذي سيساعده بقوة خلال جميع المباريات من أجل تحقيق الهدف الذي يسعى إليه وهو الاحتفاظ باللقب بجانب منتخب روسيا الذي يشارك في البطولة ولديه حافز قوى لتقديم عروض قوية وتحقيق نتائج إيجابية تؤهله للوصول للدور النهائي وحسم اللقب الغائب عنه لمدة عشرين عاماً.. ويوجد أيضاً منتخب السويد الذي يعد

البدرى يتخلص من معلول

عكس كل التوقعات، وبعد أن كان مركز الظهير الأيسر حكرا على التونسي على معلول، أعاد حسام البدرى المدير الفني للأهلى صياغة هذا المركز بعد أن وافق على رحيل معلول، خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية.. البدرى أوصى بالتخلص من معلول، والاستفادة من عناصر أخرى، أكثر فائدة للفريق، مما منح قبلة الحياة لحسين السيد الذى بات هو الأفضل حاليا من وجهة نظر البدرى لقيادة هذه الجبهة، فى حين أصبح موقف صبرى رحيل صعبا للغاية.



على معلول

مخالفة مرورية لوالدة رونالدو

وقعت الشرطة البرتغالية غرامة مرورية على ماريما دولوريس أفيرا والدته النجم الشهير كريستيانو رونالدو بسبب قيامها بركن سيارتها فى مكان غير مخصص لذلك.. كانت السيدة تتجه لحضور حفل ما وتأخرت مما جعلها تركن سيارتها فى مكان غير مخصص لذلك فكان من الطبيعى أن تطالبها الشرطة بغرامة مالية فورية قدرها ٣٠ يورو فقط.



رونالدو ووالدته

رحيل حمدي وطلبة عن المصرى



حمادة خليفة



السيد حمدي

طلب السيد حمدي مهاجم المصرى من مجلس إدارة النادى الحصول على الاستغناء الخاص به للرحيل إلى نادى الداخلية، وهو الأمر الذى رجب به مجلس حلبية مشروطا عليه أن يرد المبلغ المالى الذى حصل عليه، وفى نفس السياق بات المدافع حمادة طلبة قريبا من التعاقد مع فريق مصر المقاصة بعدما اتفق مع مسئولى المصرى على إعطائهم المبلغ الذى تقاضاه من مقدم التعاقد أو جزءا كبيرا منه مقابل الحصول على الاستغناء الخاص به.

الاتحاد القبرصى للرمية يكرم مدحت وهدان

● كتب - يحيى فوزى:

نظرا لما قدمه مدحت وهدان نائب رئيس الاتحاد الدولى للرمية للعبة من جهد وعلم وتطوير على مدار نحو أربعين عاما من الزمان على الصعيد المحلى والقارى والعالمى والأولمبى.. قام رئيس الاتحاد القبرصى للرمية ديمترى لوردوس أثناء عقد الجمعية العمومية للاتحاد باقتراح لدعوته وتكريمه رسميا، وقد تمت الموافقة على هذا الاقتراح بالإجماع، وذلك لما يتمتع به وهدان من تاريخ عظيم للرمية، حيث تولى منصب رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد الدولى للرمية فى مسابقة الخرطوش خلال ٧ دورات أولمبية متتالية آخرها أولمبياد ريو دي جانيرو بالبرازيل فضلا عن منصبه نائبا لرئيس الاتحاد الدولى، كما أنه قام بالإشراف على أكثر من دورة حكام دولية بقبرص وتلامذته منتشرون فى أغلب بقاع العالم. وتم توجيه الدعوة رسميا لمدحت وهدان، وتكريمه أثناء مراسم التتويج فى بطولة قبرص الرسمية للرمية بالمركز الأولمبى فى مدينة نيقوسيا، كما تم منحه العضوية الشرفية لمجلس إدارة الاتحاد القبرصى للرمية. وهدان يحظى بمكانة كبيرة لدى ممارسى وعشاق الرمية القبرصية وحضر حفل تتويجه وزير الرياضة القبرصى ورئيس اللجنة الأولمبية.



البرنس وعبدالعزيز وحمام يبحثون عن مواهب الدراويش

كلف المهندس إبراهيم عثمان رئيس الإسماعيلي الثلاثى محمود حسن «البرنس» قائد الدراويش الأسبق وعضو اللجنة الفنية وعاطف عبدالعزيز نائب رئيس قطاع الناشئين وحمام إبراهيم مسئول استقدام اللاعبين الجدد بالقطاع بالبحث عن مواهب شابة بكل أنحاء الجمهورية.. فى إطار خطة إدارة النادى بالتعاقد مع أكبر عدد ممكن من اللاعبين وضمهم لقطاع الناشئين وإعدادهم والدفع بهم مع الفريق الأول خلال المواسم المقبلة.



محمود حسن

على رقم
٠١٢٢٥٨٥٨٠٠٢

واحة القراء

وفاء قراء

فكرت كثيرا كيف أحفل بمحبوتي «الأهرام الرياضي» في بداية عامها ٢٧. وأخيرا انتدبت لفكرة الاحتفال عن طريق تكريم قارئ المجلة التي أحبها واحبته وكان دائما سندها عبر كل تلك السنوات. ولدت لي ذاكرة تلي أسماء قراء أفاضل كانوا يداومون على مراسلة بريد المجلة منذ عام ٩٠ ولكن انقطعت رسائلهم منذ زمن طويل وأردت من باب الوفاء أن أتذكرهم مع مجلتي الحبيبة في عيد ميلادها. كما لمباني لا أعرفهم ولا يعرفوني ولكن حب «الأهرام الرياضي» هو من جمعنا. وهؤلاء القراء الكرام هم أحمد جمعة القاضي أسوان، محمود عيد الصابر الإسكندرية، الأستاذة أحمد إبراهيم الشارقة، روث فكري الببلي الدقهلية، محمد محمد محمد حجازي كفي الشيخ، سمير الخوسكي البحيرة، عوض علي أحمد البحيرة، محمد عثمان خليفة القاهرة، عادل محمد بوش القاهرة.. وإن حب الأهرام الرياضي تتوارثه الأجيال فإن ولدي محمد ومريم يحتفلان على طريقتهما الخاصة بعيد ميلاد مجلتنا الجميلة.



صديق المجلة منذ ٢٦ عاما ضياء محمد عبدالقادر توفيق
منشأة النصر - شربين - الدقهلية

احذروا غسيل الأموال فى الكرة

الانتقالات، أنشطة المراهنات والمقامرات، حقوق البث التلفزيوني، الرعاية، الإعلان)،
وفي النهاية أرى أن كرة القدم المصرية ليست بعيدة عن هذا النوع من الفساد ومن جرائم غسل الأموال، التي قد تتم بصور متعددة قد لا يستطيع الأشخاص العاديون تحديدها، حيث قد يتم ذلك من خلال الرعاية التي تقدم للأندية أو الأموال التي قد تدفع في البث التلفزيوني أو شراء اللاعبين.
لذلك وجب على الدولة وعلى الجهات الرقابية أن تأخذ بعين الاعتبار هذا التهديد الجديد من نوعه على نشاط كرة القدم المصرية ولا نستبعد حدوث أي نوع من هذه الجرائم في ظل الدولة وفورة الاتصالات والمعلومات.

د. محمد أحمد عباس
الخبير الرياضي

في الأوقات السابقة وفي جميع أنحاء العالم رأينا أن الدول قد كرست كما كبيرا من الموارد من أجل الرياضة ومكافحة الرياضيين على إنجازاتهم. أما اليوم فقد دخلت الرياضة في حقبة جديدة تتضمن تدفق مبالغ مالية كبيرة من الرعاة وجهات البث المختلفة. وفي ضوء نمو الأهمية الاقتصادية للرياضة (خاصة كرة القدم) خلال العقدین الأخيرین، بدأ المال تدريجيا في التدفق بقوة إلى عالم الرياضة مما نتج عنه بعض الآثار الإيجابية وأيضاً بعض الآثار السلبية. فقد أصبحت كرة القدم إحدى القوات الجديدة لغسل الأموال من الأنشطة غير المشروعة.

حيث يوجد العديد من الدراسات قام بها الاتحاد الأوروبي التي تؤكد وجود أكثر من دليل على حدوث غسل للأموال في قطاع كرة القدم من خلال عدة مصادر (ملكية لاعبين أو أندية كرة القدم، سوق

مسابقة حارس
المرمى.. لعبة حصرية

فكرة وإعداد: حسن عبدالقادر

أرجو مشاركتكم بأى آراء أو اقتراحات سواء
بالتعليقات أو على الايميل
hassan.abdelkader@hotmail.com
أو الواتساب الخاص بالمجلة رقم: ٠١٢٢٥٨٥٨٠٠٢
أو التليفون الخاص بى رقم: ٠١٠٠١٠٠٨١٠٦

				96						
	355		455		380					
253	+	201	+	254	+	126				
	101	+	100	+	154					
				2475						
				2475						
	123	+	99	+	54					
125	+	222	+	153	+	250				
	347		375		403					
				324						

حل مسابقة الأسبوع الماضي

المطلوب منك عزيزي القارئ معرفة رقم كل لاعب في أرض الملعب من كل فريق، وهو ناتج عن جمع كل رقمين بينهما علامة (+)، على أن يبدأ الحل من نصف الملعب، وللحصول على رقم حارس المرمى بكل فريق يتم جمع أرقام اللاعبين العشرة وطرحهم من الرقم الإجمالي الموجود في دائرة نصف الملعب، والحل يعتمد على أن يكون إجمالي أرقام الفريقين متساوياً، ولا يوجد رقم متكرر بين لاعبي الفريقين الـ ٢٢.

The image shows a crossword puzzle grid with a central circular image of a soccer player. The grid is composed of white squares for letters and blue squares for empty space. The central circle contains a photograph of a soccer player in a blue jersey, with the number 650 above and below it.

The crossword puzzle grid contains the following numbers and icons:

- Across:**
 - Row 1: 55 (red), soccer ball icon (green), 67 (red)
 - Row 2: 25 (red), + (white), 22 (red), + (white), 1 (red)
 - Row 4: 88 (green), + (white), 7 (green), + (white), 4 (green)
 - Row 5: 101 (green), soccer ball icon (green), 16 (green)
- Down:**
 - Column 1: 55 (red), 25 (red)
 - Column 2: 67 (red), 1 (red)
 - Column 3: 88 (green), 101 (green)
 - Column 4: 7 (green)
 - Column 5: 4 (green), 16 (green)

The central circle contains a photograph of a soccer player in a blue jersey, with the number 650 above and below it.

مادة
ولياقة:

الإعداد العضلي..
وطريقة التحول

كيف يتم التحول من طريقة عمل العضلات في الحالة السادسة وهي الأضعف إلى طريقة عمل العضلات في الحالة الخامسة وهي الحالة الأقوى؟ في حالة ضعف أي عضلة في الانقباض أو الانبساط أو عدم قيامها بالانقباض أو الانبساط فتوجد طريقتان لكي تعمل هذه العضلة، الطريقة الأولى: وهي بالجلسات الكهربائية وهي عمل دكتور العلاج الطبيعي.

الطريقة الثانية: وهي بالانقال في الجيم
وهي عمل مدرب الاحمال المتخصص.. مثال
على عضلة الفخذ الخلفية والامامية..
وهي عبارة عن تقوية العضلات الامامية
والخلفية للفخذ وهي العضلات المستقيمة
للنسا. المناس. للفخذ.

بالنظر المناس وتفاصيل الحصة.
 ثم : بدأنا : بالعضلة الأمامية
 للفخذ بالنظر المناس للعضلة على جهاز
 الأمامية لمدة شهر تقريبا ثلاثة أيام في
 الأسبوع أو يومين يتكرر في المجموعة
 ٥ ضربة على الأقل وحسب قدرة اللاعب
 حتى يصل إلى الحد الأقصى للعضلة
 في كل مجموعة وتكرر خمس مجموعات
 على الأقل. ثم بدأنا عضلة السور
 للعضلة الخلفية للفخذ بالنظر المناس
 للعضلة على جهاز الخلفية لمدة شهر
 تقريبا ثلاثة أيام في الأسبوع أو يومين
 يتكرر في المجموعة ٥ ضربة على الأقل
 وحسب قدرة اللاعب حتى يصل إلى
 الحد الأقصى للعضلة في كل مجموعة
 وتكرر خمس مجموعات على الأقل. ثم

الثالث: الأسبوعان الأولان العضلة الأمامية
للغضن بالمثل المناسب للعضلة على جهاز
الأمامية ثلاثة أيام في الأسبوع يوما و يوما
بتكرار في المجموعة ١٠٠ ضربة على الأقل
وحسب قدرة اللاعب حتى يصل إلى الحمل
الأقصى للعضلة في كل مجموعة وتكرر
خمس مجموعات على الأقل.

الأسبوعان الآخرين من الشهر الثالث:
العضلة الخلفية للفخذ بالنقل المناسب
للعضلة على جهاز الخلفية ثلاثة أيام في
الأسبوع يوماً و يوماً بتكرار في المجموعة
١٠٠ ضربة على الأقل وحسب قدرات
اللاعب حتى يصل إلى الحمل الأقصى
للعضلة في كل مجموعة وتكرر خمس
مجموعات على الأقل.

مجموعات على الأهل.
الشهر الرابع: يزيد أو يقل حسب عضلة اللاعب تكون قد تحسنت العضلة وأصبحت تعمل بانقباض قوى ويتم تدويرها طبيعياً بالوزن المناسب لها..
يوماً على جهاز الأمامية للعضلة الأمامية وللخضو يوماً على جهاز الخلفية للعضلات الخلفية للفخذ.
العدد المقبل نتحدث عن طريقة تحويل الحالة الخامسة للحالة الرابعة وهي الحالة الأربعة.)

محمد عز الدين

المهاجم الإفريقي للإسماعيلي.. على عينك يا تاجر

أكد المهندس إبراهيم عثمان رئيس النادي الإسماعيلي أن تدريبات الفريق عقب العودة من الراحة ستشهد انضمام ثلاثة لاعبين أفارقة من غانا ونيجيريا وكينيا وسيخوضون فترة معايشة مع الفريق ومباريات ودية لاختيار الأفضل للانضمام إلى الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية.

وقال إن الجميع سي شاهد اللاعبين الأفارقة بالملعب سواء جهازاً فنياً وإدارة وجمهوراً، وسيكون الأمر «على عينك يا تاجر».. مشدداً على أن إدارة النادي رفضت التعاقد مع أي لاعب من خلال مشاهدة فيديو هات لمهارات أو أهداف.



إبراهيم عثمان



محمد حلمي

جابر الفلسطيني يقاضى المقاولون



عبد الله جابر

بعد أن قام نادى المقاولون العرب بفسخ تعاقد مع اللاعب الفلسطيني عبدالله جابر لعدم اقتناع الجهاز الفني بقدراته قبل بداية الموسم الحالي.. قام محامى اللاعب بتصعيد الأمر إلى الفيفا وأعلن أنه لن يترك حقه وسيقاضى مسؤولي المقاولون لأنهم أخلوا بالعقد معه على حد قوله. محامى اللاعب أرسل خطاباً لإدارة المقاولون يعرض عليهم الحل الودى بأن يحصل اللاعب على حقوقه المادية وفي حال عدم التوصل لاتفاق سيصعدون الأمر إلى الفيفا في أقرب وقت. كان اللاعب قد انتقل إلى المقاولون في صفقة انتقال حر لمدة ثلاثة مواسم في بداية الموسم الحالي.

محافظ بورسعيد يخصص نادى الغزل.. للمصرى

قرر اللواء عادل الغضبان محافظ بورسعيد تخصيص أرض نادى غزل بورسعيد والتي تمتلكها المحافظة لمصلحة المصرى لإنشاء ناد اجتماعى آخر للنادى.

وهذه ثانياً قطعة أرض يبنى عليها ناد اجتماعى، مما يعد إنجازاً بكل المقاييس لهذا المحافظ العاشق لكل ما هو بورسعيدى. ومن المنتظر ألا يؤثر هذا التخصيص على فرق نادى غزل بورسعيد أو على الموظفين والعاملين، وسوف يكون تدريب فريق الغزل بكل فرقته سواء ناشئين أو فريقاً أول على نفس الملعب بعد تطويره وتحويله إلى مبنى اجتماعى ضخم سيعود على الرياضة فى بورسعيد بالإيجاب.



اللواء عادل الغضبان

نادى عربى يحصد 13 ميدالية فى الجمار



حصد فريق نادى عربى للجمباز الفنى ١٣ ميدالية متنوعة فى بطولة منطقة القاهرة التى أقيمت مؤخراً، منها ثلاث ميداليات ذهبية وأربعة فضيات وست ميداليات برونزية، وكان النادى قد شارك بفريق للبنين وآخر للبنات تحت ٧ سنوات، ونجحوا فى التتويج بهذه الميداليات خلال البطولة التى شهدت مشاركة نحو ١٥ نادياً واستمرت لمدة أسبوعين. وقال أحمد نادى مدرب الفريق إنه يتوقع حصد المزيد من الميداليات فى البطولة المقبلة، لأنه يضم مجموعة مميزة اللاعبين وهم عمر وعلى وليد، وزياد على فاروق وعمر موسى ويحظى الفريق باهتمام الجهاز الفنى، الذى يضم معه الكابتن محمد السيد مديراً فنياً ومحمد يسرى مدرباً مساعداً ومحمد جميل إدارياً.

السوبر قد يكون المحطة الأخيرة لحلمى

من المنتظر أن يرحل محمد حلمى عن تدريب الزمالك فى حالة خسارته مباراة السوبر أمام الأهلي.. حيث اتفق أعضاء المجلس على الإطاحة بالمدرّب فى حالة تلقيه الخسارة الثانية على التوالى من الأهلي. ومهد حلمى الطريق لرحيله بعدما قال إنه سيعتزل التدريب نهائياً عقب مباراة السوبر فى حالة خسارته للقب لمصلحة الأهلي. وواجه محمد حلمى انتقادات عنيفة بسبب خسارته مباراة القمة أمام الأهلي، إلا أنه برر الخسارة بالإصابات الكثيرة التى ضربت صفوف الفريق، ووعد بتعويض خسارته فى مباراة السوبر بعد اكتمال الصفوف.

دكتوراة فى تجديد الخطاب الدينى لعضو نادى مليج

يستعد الباحث أشرف يوسف النقيب - عضو مجلس إدارة نادى مليج الرياضى بمحافظة المنوفية لمناقشة رسالة الدكتوراه بعنوان «منهج تجديد الخطاب الدينى فى الفكر الإسلامى المعاصر ودوره فى مواجهة تحديات العولمة». المفكر والباحث أشرف النقيب مهتم بالفكر الإسلامى المعاصر ومعالجة التطرف، ولديه الكثير من الأبحاث التى حظيت بالإشادة والتقدير. رسالة الدكتوراه تحت إشراف أ.د. زينب عفيفي شاعر أستاذ الفلسفة الإسلامية وعميد كلية آداب المنوفية الأسبق، ويناقشها أ.د. جمال رجب سيدى أستاذ الفلسفة الإسلامية ونائب رئيس جامعة قناة السويس وأ.د. رجا أحمد على أستاذ ورئيس قسم الفلسفة الإسلامية بكلية الآداب جامعة القاهرة.





مركز الأهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات
(الميكرو فيلم)
Ahram Center for Information Organising & Technology
(Microfilm)

٢٧٧٠٤٩٣٨ - ٢٧٧٠٤٧٥٧ - فاكس: ٢٧٧٠٥٦٢٤

إشراف : مسعود الحناوي

إعداد : نهلة رحمن . هناء القرشة

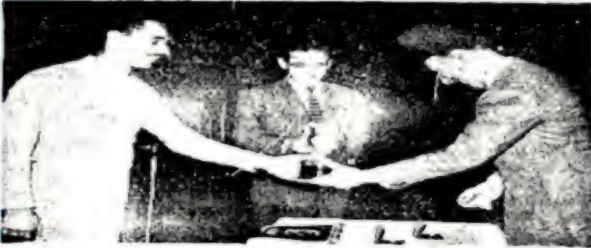
melhrawy@ahram.org.eg

كنوز الأهرام الرياضية

نعيد نشر الأحداث والأخبار.. ونجلى الحقائق ونكشف الأسرار..
ونؤرخ لتاريخنا الرياضي الذي نشر على صفحات الأهرام..
على مدار تاريخه العريق.. من خلال مركز الأهرام للتنظيم
وتكنولوجيا المعلومات " أسيوت "

صلاح دسوقي يفوز بالبطولة الدولية الفردية في السيف

صَلَح دَسُوقِي يَفُوزُ بِالْبَطُولَةِ الدَّوْلِيَّةِ الْفَرْدِيَّةِ فِي السِّيفِ
أَبْرَافَضِلُ يَفُوزُ بِالْمَرْكَزِ الثَّالِثِ - خَتَامُ مِصْرِي رَانِجِ لِبَطُولَةِ السِّلَاحِ الدَّوْلِيَّةِ



اللقاء حلفى عبد الرحمن مسلم كاتى البطولة للجويشى صلاح دسوقي

فاز البطل المصرى صلاح دسوقي أمس بالبطولة الفردية في سلاح السيف ، وفاز
البطل المصرى أبو الفضل بالمركز الثالث في البطولة.. إنه كان ختاماً رائعاً لبطولة
مصر الدولية في السلاح التي اشتركت فيها المعازل الأربعة لهذه الرياضة العظيمة..

فرنسا وإيطاليا والمجر ومصر.
وكانت المجموعة من «لو كاديللي» وتاسينارى «الإيطاليين» و«بانسيون» الفرنسي..
وصلاح دسوقي وحسن خطاب وأبو الفضل وسمير الجابى من مصر.. وكانت
فرصة طيبة لكى يظهر المصريون جهودهم، وكان فوز صلاح بارعا: فقد أحرز سبعة
انتصارات أحرزها كلها بسهولة.. فقد فاز على لو كاديللي وتاسينارى و«بانسيون»
وخطاب وأبو الفضل والجابى والداخنى -٧ انتصارات
فاز لو كاديللي على الجابى و«بانسيون» وخطاب وتاسينارى وأبو الفضل ٥ ؟
انتصارات

وحصل أبو الفضل على ٤ انتصارات وكان عليه ٢٤ لمسة ففاز بالمركز الثالث..
وحصل «بانسيون» على ٤ انتصارات وكان عليه ٢٥ لمسة ففاز بالمركز الرابع. وحصل
سمير الجابى على ٣ انتصارات وكان عليه ٢٦ لمسة ففاز بالمركز الخامس.. وعقب
انتهاء البطولة وزع اللواء محمد حلمي وكيل الإتحاد المصرى للسلاح الكاس
والجوائز على الأبطال.

{ ١٩٥٥/٢/٢١

مقال رياضى { قوانين الرياضة تخضع لقوانين الدولة

يحرص التشريع الرياضى فى جميع نواحيه على النص صراحة بضرورة احترام قوانين الدولة ، حتى لا
يتعرض هذا المحيط للخطر من كرامة الرياضة والرياضيين فى تصرفاتهم.. ولكن اللجنة الأولمبية المصرية
أغفلت هذا ، لا فى قوانينها ، بل فى تصرفاتها.. فقد ضربت بقانون العملة عرض الحائط فى رحلتها إلى حد
أنها أخرجت أخيراً فى رحلة السباحة ، وأمر إتحادها موضع مؤاخذه لا مفر منها ، وفى رحلة دورة لندن
أخرجت من البلاد أكثر من المرحض به من العملة الأجنبية، وهذا الأمر موضع مؤاخذه لا مفر منها..
وبجىء بعد ذلك فتحتها مدرسة بدون مراعاة قانون المدارس الحرة، وتوزعها شهادة دراسية بدون
ترخيص من الوزارة المختصة فى حدود القانون.. وهذا وذاك موضع مؤاخذه لا مفر منها. وتعاقدوا مع
المدرسين الأجانب دون التحقق من وجود اعتماد يسمح بالصرف لهم وهذا سيكون موضع مؤاخذه لا مفر
منه.

كل هذا مرجعه أن هذه اللجنة لا تعبر قوانين الدولة أى اعتبار ، وأنها تفعل ما تشاء كما لو كانت حكومة
قائمة بذاتها ولا ارتباط لها بنظام اللجنة الأملية والمسئولية البرلمانية.

{ ١٩٤٩/٧/٢١ - إبراهيم علام

أخبار رياضية { تقوى الإسماعيل على اليونانى

تبارى بعد ظهر أمس الأول فريقا نادى الإسماعيلية واليونانى البحرى الاسكندري بحوض الثانى فى
مسابقة بطولة مصر لكرة الماء ففاز الإسماعيليون بأربع إصابات لإصابتين ، وتعتبر الفرقة الفائزة أقوى
فرق مصر بلا نزاع.

{ ١٩٣٨/٩/١٢

طيران شراعى { رقم قياسى جديد

تقدمت حركة الطيران الشراعى فى مصر تقدماً محسوماً فامست من اللعيات التي تتنافس عليها الشعوب فى
محيط الدورات الأولمبية، فقد حقق رقماً قياسياً كل من الأستاذ «حسن علوية» لذى طار مدة ٥٦ دقيقة وبلغ
ارتفاع ١٧٠٠ متر ، والأستاذ «إميل سمكة» طار لمدة ٤١ ث ٤٢ ق ٢ ساعة وبلغ ارتفاع ٢٢٠٠ متراً.

{ ١٩٤٠/٥/١٤

رمزية { درع جلالة الملك للمماية

أسفرت أمس مباراة إحرار بطولة المملكة المصرية للمماية بالبنندقية عيار ٢٢ عن فوز نادى الصيد وجاء فريق
حرس جلالة الملك الثانى ، وفريق الجيش الثالث ، وبانتهاء هذه المباراة حصل نادى الصيد على أكبر مجموعة
من النقاط لجميع المباريات فاستحق الفوز بدرع جلالة الملك

{ ١٩٥٢/٥/١٠

أجندة المباريات

الأسبوع ٢٠ من الدورى الإيطالى

كاليارى - جنوى

لاتسيو - اتالانتا

ساسولو - باليرمو

سامبدوريا - امبولي

انتر ميلان - كينيفو فيرونا

أودينيزي - روما

كروتوني - بولونيا

تورينو - ميلان

نابولي - بيسكارا

فيورنتينا - بوفتوس

الأسبوع ٢١ من الدورى الانجليزى

وست هام يونايتد - كريستال بالاس

هال سيتى - بورنموث

إيفرتون - مانشستر سيتى

سندرلاند - ستوك سيتى

سوانزى سيتى - أرسنال

واتفورد - ميدلزبره

مانشستر يونايتد - ليفربول

ليستر سيتى - تشيلسى

بيرثلى - ساولهامبتون

توتنهام - ويست بروميتش

الأسبوع ٢٨ من الدورى الإسباني

ديبورتيفو لاکورونيا - فياريال

سبورتنج خيخون - إيبار

غرناطة - أوساسونا

برشلونة - لاس بالماس

أشبيلية - ريال مدريد

لجائيس - أتلتيك بيلباو

فالينسيا - إشبيلية

مالاجا - ريال سوسيداد

سيلتا فيجو - ديبورتيفو الافيس

أتلتيكو مدريد - ريال بيتيس

ABON 2017

16 منتخباً
32 مباراة
368 لاعباً
22 يوماً

السحر الأفريقي على مسارح الجابون

هي ليست البطولة الأغلى والأكبر على
مستوى العالم.. يصنفها خبراء كرة القدم
في المرتبة الرابعة بعد المونديال واليورو
وكوبا أمريكا.. لكنها تبقى البطولة الأهم
والأكثر جدلاً على مستوى القارة السمراء
والأكثر إزعاجاً للأوروبيين..
عن كأس الأمم الأفريقية نتحدث..

حصول أوغندا
على أفضل
منتخب في 2016
يدخل بالبطولة
حيز المفاجآت
وانتهاء عصر
الأسماء الصغيرة

عودة مصر
يشعل المنافسة
على اللقب مع
تونس والمغرب
والكاميرون
وكوت ديفوار
والسنغال وغانا



عاطف عبد الواحد

هل ستكون النسخة الحادية والثلاثون من كأس الأمم الأفريقية على الأراضي الجابونية الأشرس والأقوى والأكثر إثارة ومتعة؟ تساؤل فرض نفسه بقوة بين عشاق اللعبة وخاصة أن حامل اللقب سيمثل القارة السمراء في بطولة العالم للقارات والتي تستضيفها روسيا في أواخر العام الجاري.. كان من المفترض أن تستضيف ليبيا نهائيات هذه النسخة ولكن الأوضاع الأمنية في بلد عمر المختار حالت دون ذلك، مما أدى لقيام الكاف بسحب التنظيم وإسناده إلى الجابون في خطوة أثارت العديد من علامات الاستفهام والدهشة.. وخاصة أن الجابون نظمت البطولة منذ سنوات قليلة وبالتحديد نسخة عام ٢٠١٢ بالمشاركة مع غينيا الاستوائية والأوضاع الأمنية بها غير مستقرة بسبب رفض المعارضة تنظيم البطولة.. ولكن اتحاد عيسى حياتو تجاهل كل ذلك ومنحها شرف التنظيم، وضرب عرض الحائط برغبة الجزائر في استضافة النهائيات عقابا على تفكير محمد روراوة رئيس الاتحاد الجزائري في الترشح لرئاسة الاتحاد الأفريقي.

تتطلق البطولة في الرابع عشر من شهر يناير الجاري وتستمر لمدة ٢٢ يوماً.. حيث تقام المباراة النهائية في ٥ فبراير ويتنافس فيها أقوى وأفضل ١٦ منتخباً على مستوى القارة.. لا يغيب من الأسماء الكبيرة سوى منتخبى نيجيريا وزامبيا.. الأول (حامل اللقب ثلاث مرات آخرها في عام ٢٠١٣).. وأصل فشله في التأهل للمرة الثانية على التوالي بعد أن حل في المركز الثاني خلف منتخب مصر بخمس نقاط من فوز وتعادلين.. والثاني منتخب زامبيا (حامل اللقب نسخة ٢٠١٢) فقد جاء في المركز الثالث في مجموعته.. ولا يمكن أن ننسى في قائمة الفاشلين منتخب جنوب أفريقيا (حامل اللقب في عام ١٩٩٦) الذي تراجع نتائجه بقوة رغم تألق أنديتيه وبالتحديد أكثر حصول صن داونز على لقب دورى أبطال أفريقيا.

وفي ظل التطور الذي طرأ على العديد من منتخبات القارة السمراء يتوقع أن تشهد البطولة منافسات قوية.. فلم يعد هناك أسماء صغيرة كما كان الأمر في الماضي في ظل تقارب المستوى، وأبسط مثال على ذلك حصول منتخب أوغندا على جائزة أفضل منتخب في القارة عام ٢٠١٦ وتتويج حارسه دينيس أونيانجو والذي يلعب في صن داونز بجائزة أفضل لاعب داخل القارة.. ولذلك فالمنتخب الذي يعتمد على تاريخه وأمجاده الماضية سيدفع الثمن غالباً.

وفي النقاط التالية نتحدث عن البطولة ومنتخباتها ونجومها وشكل المنافسة والصراع على اللقب:

١. قلب الأميرة

لن يكون الطريق إلى قلب الأميرة الأفريقية مفرّوشاً بالورد.. وإنما يتطلب الكثير من التضحيات والتربّكيز والإبداع الكروي من الـ ١٦ منتخباً التي تأهلت من بين ٥٠ منتخباً شاركو في التصفيات على الورق.. تبدو المجموعة الثانية هي الأقوى.. أوقعت القرعة منتخبى الجزائر وتونس مع السنغال.. كما تضم أيضاً منتخب زيمبابوي.. محاربو الصحراء يلعبون تحت الضغط.. النتائج المتواضعة

في تصفيات كأس العالم تحملهم مسؤولية أكبر لمصالحه جماهيرهم الغاضبة، بلقب سيكون الثاني في تاريخ الأخضر.. ولكن المشكلة التي ستواجه البلجيكي ليكنز مدرب المنتخب أن الأسماء الكبيرة التي اختارها وفي مقدمتها رياض محرز أفضل لاعب في أفريقيا.. اعتادت التالق في الملاعب الأوروبية.. وتعاين في الأجواء الأفريقية، وتكفي نظرة على نتائج المنتخب بعيداً عن الجزائر للتأكد من ذلك.

ولن يكون طريق الجزائر سهلاً في مجموعته فامامه دربي أمام نسور قرطاج ومواجهة أكثر صعوبة مع منتخب السنغال الذي يعيش في أفضل فتراته الكروية، ولا تقل المجموعة الثالثة في القوة عن الثانية.. كوت ديفوار والمغرب والكونغو الديمقراطية ويوجد هناك تقارب في المستوى بينها..

ويراهن منتخب الجابون على عاملى الجمهور والأرض في تحقيق المفاجأة والتتويج باللقب الأول، ولكن عليه أولاً أن يتخلص من الكاميرون وبوركينافاسو وغينيا بيساو وهي المنتخبات التي توجد معه في المجموعة الأولى، ومنتخب غينيا بيساو هو مفاجأة التصفيات حيث تأهل للمرة الأولى على حساب زامبيا والكونغو ويريد في الأرض الجابونية أن يصنع الحدث ويستمر في مفاجاته.

ويخطئ من يعتقد أن الأمور محسومة في المجموعة الرابعة والتي تضم إلى جانب مصر كلاً من غانا ومالي وأوغندا، والآخر يسعى لأن يكون الحصان الأسود والتأكيد على أن فوزه بلقب أفضل منتخب في القارة عام ٢٠١٦ ليس من باب المصادفة أو الحاملة.. ولا ننسى أنه نجح في إخراج منتخب غانا في تصفيات كأس العالم وتعادل معه وسط ملعبه، ولذلك ستكون بعض مواجهات هذه المجموعة نارية.

2. عودة البطل القديم

بعد غياب ثلاث بطولات متتالية، يعود منتخب مصر للظهور مرة أخرى في النهائيات بحيل جديد يقوده محمد صلاح في الملعب والأرجنتين كوبر خارج، يريد أن يكتب التاريخ لنفسه كما فعل حيل أبو تريكة وأحمد حسن مع المعلم حسن شحاتة والذي حصد اللقب ثلاث مرات متتالية أعوام ٢٠٠٦ و ٢٠٠٨ و ٢٠١٠. وزاد من القاب القرائنة إلى الرقم سبعة.

و منتخب مصر بالفكر الأرجنتيني هدفه الأول الحفاظ على شباهه، فهو يعتمد على الدفاع بقوة ويلعب على المرتدات مستغلاً سرعة فارسه الأول محمد صلاح، فهل تتغير الصورة في الجابون ويقدم القرعنة كرة هجومية مثلما كان الحال مع حسن شحاتة؟

البطولة تشهد عودة أسود الأطلسي بفكر فرنسي مع المدرب هيرفي رينار الذي حصد اللقب مع منتخبين مختلفين (زامبيا وكوت ديفوار)، كما يعود منتخب الجابون بعد خمسة أعوام من استضافته للبطولة مع غينيا الاستوائية التي استضافت النسخة الماضية أيضاً. والمؤكد أن عودة منتخب مصر تضيف المزيد من القوة للبطولة وبدائته في البطولة ستكون بمثابة مؤشر لما سيفعله.

3. لا تهرب من مصيرك

«الناس تقول إنه يمكنك أن تهرب من أي شيء إلا مصيرك.. لذلك نحن وقعنا مع غانا ومصر مرة أخرى».

هذه الكلمات كتبها الصربي ميشو المدير الفني لمنتخب أوغندا بعدما أوقعت القرعة مع القرعنة والنجوم السوداء من جديد في النهائيات الأفريقية.. والمؤكد أن مباراة مصر مع أوغندا ستكون بمثابة بروفة قبل المواجهة الأهم في تصفيات مونديال روسيا.

الصدام يتحدد في المجموعة الثالثة بين المغرب وكوت ديفوار، حيث يلعبان معاً في مجموعة واحدة في تصفيات كأس العالم، ومن بين كل المنتخبات الكبرى التي تظهر في الأراضي الجابونية، يعاني غانا والجزائر في تصفيات المونديال.. فالأول يحتل المركز قبل الأخير في مجموعته قبل الكونغو بنقطة واحدة.. والثاني (الجزائر) في وضعية لا تقل صعوبة حيث تحتل كتيبة الأخضر المركز الأخير في المجموعة الثانية برصيد نقطة من تعادل مع الكاميرون وهزيمة من نيجيريا، فهل يكون لذلك تأثير في البطولة الأفريقية؟. ويواصل كل منهما نتائج السلبية أم يعودان لسكة التالق والإنصارات لتكون بمثابة حافز قبل العودة لتصفيات المونديال مرة أخرى بعد مصالحة جماهيرهما.

4. الصورة المختلفة

الصورة ستكون مختلفة عند المنتخبات التي تألقت في تصفيات كأس العالم، حيث تدخل البطولة الأفريقية بروح معنوية عالية، نتحدث عن مصر وتونس وكوت ديفوار والسنغال والكونغو الديمقراطية والجابون والمغرب.





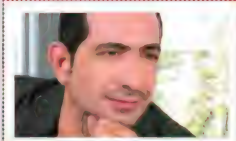
تاني تاني تاني.. راجعين لأفريقيا تاني



الفراغة
جاهزين وعلى
الفرجة ناويين
وفى النصر
واثقين..

”
خطة التأهل
للدور الثانى
فى أجندة
كوبير.. وهكذا
سيلعب
المنتخب

”
لا مفاجآت
فى التشكيلة
الأساسية..
أدوار مزدوجة
لفتحى
والسعيد
وصلاح
والمهاجم
الوهمى



أنور الشامى

بخلطة من الإصرار والعزيمة والإرادة والتحدى والعناد، وبعد غياب دام لـ 2193 يوما تقريبا..
يعود منتخبنا الوطنى لكرة القدم للظهور على خشبة مسرح الأمم الأفريقية لبدء مشوار
المنافسة على قلب الأميرة الأفريقية التى سبق للفراغة أن حطموا أرقامها القياسية
واحتلوا قلبها وعقلها لسبع مرات سابقة.. المنتخب يعود للظهور بعد الغياب السابع عن
النهائيات منها المرات الثلاث السابقة على التوالي لذا فالعودة هذه المرة مختلفة!



« أكثر المنتخبات وصولاً إلى المباراة النهائية في تاريخ نهائيات كأس الأمم الأفريقية هو المنتخب المصري برصيد ٧ مرات، والمنتخب الغاني برصيد سبع مرات، منها أربع مرات متتالية أعوام ١٩٦٣ - ١٩٦٥ - ١٩٦٨ - ١٩٧٠ ».

الاختلاف الوحيد هنا في التطبيق والمفاضلات حيث يفكر الجهاز الفني في اللعب بالشكل السابق كما كان الحال في الشوط الثاني لمباراة غانا أو الدفع بكهربا ومن خلفه الثلاثي صلاح والسعيد وتريزيجيه أو رمضان.. في الوقت نفسه هناك من يرى اللعب بمروان محسن أو أحمد حسن كوكا كمهاجم صريح ومن خلفه الثلاثي السابق لكن الأغلبية تميل للمهاجم الوهمي وهذا ما سيحسمه الجهاز الفني قبل ساعات من اللقاء الأول أمام مالي تماماً مثلما سيفعل في حسم الظهير الثاني بجوار على جبر وهل سيلحق أحمد حجازي أم سيعتمد على سعد سمير وأغلب الظن ووفقاً لما يؤكدّه الجهاز الطبي قد يلحق حجازي الذي يثق فيه كوبر كثيراً.. أما ظهيرا الجنب فلا خلاف على محمد عبد الشافي وعمر جابر حال عدم تراجع كوبر عن فكرة اللعب بأحمد فتحي في وسط الملعب بجوار طارق حامد والنني أما مركز حراسة المرمى فلا يزال يتراجع بين الثلاثي شريف إكرامي والحضري والشناوي وعلمت أن كوبر استقر عليه بعد مناقشة مع أحمد ناجي لكنه يرفض التصريح به الآن تجنباً لتراجع النواحي النفسية للذين سيجلسون على الدكة.

وقد تحول معسكر المنتخب خلال الساعات الماضية إلى خلية نحل في الجابون حيث كانت الاجتماعات هي شعار الساعات الأخيرة خاصة أن المنتخب يقيم في فندق وحده كبيت عيلة يتكون من ٢٥ غرفة فقط ورغم ضعف الإمكانيات فإنه أسهم بشكل كبير في عزل الفراغة وفرض حظر تجول واقعي على الجميع باستثناء التواصل التليفوني أو تصفح السوشيال ميديا.. الاجتماعات تركزت على رفع الروح المعنوية للاعبين ومشاهدة سيدييات للتذكرة والمراجعة بالإضافة إلى اجتماعات شحن البطاريات المعنوية للاعبين لتحقيق مزيد من التركيز وليلعب الكبار دوراً أكبر في شحن بطاريات اللاعبين الصغار الذين لم يخوضوا التجربة من قبل.

معسكر المنتخب بالجابون يتخلله همس طوال الوقت عن الحلم الأفريقي وتحسين أوضاعهم الكروية خاصة أن البطولة فانتازية عرض للمواهب وهو ما يعني احتمالية حصولهم على فرص أفضل للاحتراف.. كذلك لم يكن هناك مفر أيضاً من همس حول مباريات البطولة وأحلام الوصول لمنصة التتويج خاصة بعد كل الدعم الذي قدمته الدولة وأجهزتها للمنتخب وجهازه الفني الذي لم يهتم رئيسه بذلك فتم تسريب خبر قبل السفر بأيام أنه ربما يرحل عن تدريب المنتخب بعد الأمم الأفريقية وأنه تلقى عرضاً لتدريب هال سيتي في الدوري الإنجليزي وأنه يتعرض لضغوط من زوجته لإنهاء تجربته في مصر خاصة أن الشرط الجزائي في عقده لا يتخطى الـ ١٤ ألف دولار فقط مما تسبب في بعض البلبلة لاسيما أن عقد كوبر مع الجبالية لا ينص على الفوز بالبطولة لاستمراره بل السعي والمحاولة لتحقيق مركز متقدم.

المهم.. أنه ورغم الأزمات فإن المنتخب جاهز للجابون خاصة أن التجربة الأخيرة أمام تونس والتي اطمأن فيها الجهاز الفني بقيادة كوبر على كل اللاعبين.

مشوار العودة للمنافسة على الأمم الأفريقية هذه المرة مختلف.. مشوار يفيض بالخوف أحياناً وبالثقة أحياناً أخرى لكن يغلفه الحذر والإصرار طوال الوقت.. كثيرون من الجيل الحالي من اللاعبين لم يشارك في النهائيات من قبل وربما تكون هذه المرة الأولى لهم إلا أنهم يملكون كل مفردات النجاح من سمات فردية ومهارات فنية وإمكانات خطافية مع أصحاب الخبرات الكبيرة ويتقدمهم الحضري وفتحي لذا فالخطة التي ربما تكون مبهرة تجعلهم جاهزين للدفاع عن سمعة الكرة المصرية وكبريائها بعد العودة.. المنتخب سيلعب ضمن مجموعة تضم منتخبات مالي وأوغندا وغانا وسيواجههم الفراغة أيام ١٧ و ٢١ و ٢٥ على التوالي أي أن الفارق الزمني بين كل مباراة سيكون ٩٦ ساعة وهي مدة كافية لاستعادة الاستشفاء وعلاج الأخطاء والتأكيد على الإيجابيات قبل المباراة التالية، وربما يكون من حسن الحظ أننا سنواجه منتخب غانا في ختام مباريات المجموعة حيث إنها المواجهة الأصعب بعد آخر مواجهتين في مرحلة التصفيات لذلك لم يكن كوبر ومساعدوه أسامة نبية وأحمد ناجي ومحمود فايز على خطأ حينما قرروا التعامل مع كل مباراة على حدة بعيداً عن التي تليها كما هو حال المنتخبات الكبرى في البطولات، حيث يتدرج مستواها أيضاً من مباراة لأخرى إلى الأفضل إذا كانت تنوى وتعمل على الفوز باللقب وليس مجرد المحاولة كما أعلن المدير الفني للمنتخب!

فنياً.. استعد الجهاز الفني لمنتخب مصر بكل السيناريوهات الممكنة بعد دراسة كل المواقف المتعلقة بفعل المفاضلات والإصابات وإمكانات المنتخبات الأخرى والهدف المطلوب تحقيقه من كل مباراة.. الجهاز الفني شاهد مباريات للمنتخبات الثلاثة خلال الفترة الماضية وشاهد مع لاعبيه بعض الملخصات التي توضح التركات والفنيات الخطافية للمنتخبات الثلاثة كما شاهد الجهاز الفني واللاعبون تسجيلاً لمباراة تونس الودية التي أقيمت الأحد الماضي باستاد القاهرة وكانت البروفة الوحيدة والأخيرة قبل السفر للجابون، وحصل كل لاعب على نسخة سي دي يوضح أخطاءه السابقة ليتعرف عليها تجنباً لتكرارها في الكان، مما يؤكد أن كل لاعب حفظ دوره جيداً حيث كان التركيز في الأيام الأخيرة على المراجعة والفهم والتحفيظ قبل الامتحان في الجابون حيث كان هناك تحفيظ لأدوار مزدوجة لبعض اللاعبين مثل: أحمد فتحي وعبدالله السعيد وتريزيجيه ورمضان صبحي ومحمد صلاح ومروان محسن.. كوبر ورجاله لن يغيروا من طريقة اللعب أو الاستراتيجية الفنية التي تعتمد على نظافة الشباك أولاً ثم البحث عن هدف والمحافظة عليه وعموماً هذه استراتيجية معظم المنتخبات التي تخطط للمنافسة..

المنتخب سيلعب بطريقته المعتادة ٤ - ٢ - ٣ - ١ مع بعض الحذف والإضافة أحياناً في وسط الملعب والثلاثي الهجومي حيث دار تفكير في اللعب بمهاجم وهمي مثلما انتهى المنتخب الشوط الثاني من آخر مبارياته الرسمية أمام غانا حينما خرج باسم مرسى ولينزل رمضان صبحي في الوسط مع تريزيجيه وعبدالله السعيد بينما تقدم محمد صلاح مهاجماً وهماً..





ابتسم.. أنت في الجابون.. شعار رفعه عشاق كرة القدم في هذا البلد الأفريقي الذي ينتظر البطولة لتزيح عن صدره أوجاعاً كثيرة وجراحاً عميقة لأسباب كثيرة رغم أنها إحدى الدول الثرية في القارة السمراء.

الطريق السريع، إحدى المناطق الرئيسية في العاصمة، مستخدمين مدافع رش المياه ومدرعات خفيفة. ورغم القنابل المسيلة للدموع، حاول المئات النزول إلى الطريق السريع، وأحرق بعضهم الإطارات، وهتفوا «الانتخابات سُرقت» و«جان بينج رئيساً..» وحلقت مروحيات في الأجواء في حين تصاعد الدخان من عدة أحياء في المدينة.. كما اندلعت اضطرابات أيضاً في بور جانتى، العاصمة الاقتصادية للبلاد التي كانت قد شهدت أعمال عنف عند انتخاب على بونجو للمرة الأولى عام ٢٠٠٩ الذي دافع عن حصيلة حكمه مع استثمارات لا سابق لها وتنويع الاقتصاد، وإعداد «المساواة في الفرص» وبمزيد من الإنجازات في مجال السكن. هذه الوعود حتى وإن كانت بعيدة المنال فإنها امتصت حالة الغضب العارم في هذا البلد الواقع على الساحل الغربي لأفريقيا، والذي عاش الاستقرار بمعناه الحقيقي منذ الاستقلال عن فرنسا في عام ١٩٦٠، ومع مرور الوقت ودوران عجلة الزمن تناسى مواطنو الجابون ما اختلفوا حوله وتفرغوا لحياتهم.. كل في مساره وعمله

كان من الوارد أن تنتقل البطولة لتقام في المغرب أو في أية دولة أفريقية أخرى يحددها الاتحاد الأفريقي لخلافات سياسية كادت تغير أحوال هذا البلد النقطي، ولكن أصر الكاف على إقامة البطولة ومبارياتها في المدن الأربع التي حددتها اللجنة المنظمة ليسهم ولو بقدر في ملئمة الفصائل المتناحرة حول لعبة يعشقونها ومباريات ينتظرونها حتى لو دفع الواحد منهم ٨٠٠ دولاراً قيمة أغلى تذكرة لمباريات الأدوار النهائية. في أواخر أغسطس من العام الماضي.. تسرب الياس إلى النفوس، وتوقع البعض نقل البطولة من هذا البلد الذي كان على شفا حرب أهلية حيث اندلعت أعمال شغب في العاصمة ليبرفيل، بعد إعلان فوز الرئيس الحالي على بونجو بولاية جديدة أمام المعارض جان بينج الذي أعلن أنه فاز بالانتخابات متهمًا السلطة بالتزوير.. ووقعت مواجهات بين قوات الأمن ومتظاهرين.. واستخدمت قوات الأمن الغاز المسيل للدموع والقنابل الصوتية لصد المتظاهرين الذين كانوا يحاولون الوصول إلى مقر اللجنة الانتخابية، ومنع الجيش وشرطة مكافحة الشغب حركة المرور على

زيارة بيليه
كلفتها 100
مليون جنيه..
وقيمة تذكرة
ميسى في
علم الغيب

سيد هندوى

« المنتخب الكامبروني حصد ألقابه الأربعة خارج أرضه، فيما فشل في الفوز بكأس البطولة الوحيدة التي نظمت بملعبه عام 1972، حيث احتل المركز الثالث.



ميسي يساند رئيس الجابون والمعارضة تحتج

من المعالم السياحية، علاوة على وجود العديد من البحيرات وكذلك الحديقة الوطنية التي تشمل الضفة اليسرى لمصب بحيرة كومو وجزءاً من ساحل المحيط الأطلسي، وتحتوي على أكبر مساحة مغطاة بأشجار المنجروف وكذا غابات وحشائش السافانا.. وفي أطرافها يوجد موقع بحثي لدراسة السلاحف البحرية التي تتكاثر في موسم من نوفمبر إلى فبراير، ويمكن متابعة مراحل التعشيش والقس لبويض السلاحف.. كما أن هناك العديد من الأنهار التي تصب في بحيرة كومو الغنية بتنوعها البيئي التي سيجد فيها الغرباء ملاذاً من الهوم.

وللعاصمة لير فيل حكاية فريدة تقص تاريخاً طويلاً من المعاناة وتجارة الرقيق حيث ترجع تسميتها إلى العبيد الأحرار الذين ساعدوا في بنائها، وقد تطورت هذه المدينة لتصبح عاصمة جذابة وثرية منذ أن حصلت الجابون على استقلالها عام ١٩٦٠، كما تصطف الفنادق والمتاجر الفاخرة في الشوارع المشجرة المطلة على البحر، بينما يشتهر حي لويس بانديته وحاناته ومطاعمه الأنيقة.. ولا يفتنه سوى طبقة ثرية ممن استفادوا من اكتشاف الموارد الطبيعية وخصوصاً النفط الذي قلب حياتهم رأساً على عقب من حيث الرفاهية المفرطة في كل نواحي الحياة من مأكول ومشرب وملابس وتنقلات وفل فاخرة وقصور فارهة، ومع ذلك تخشى الفقر وزوال النعمة بسبب الانخفاض الذي أصاب أسعار النفط والذي أثر دون شك على الدخل في الدول النفطية التي تبني اقتصادها على مبيعات الذهب الأسود.. كما أن هناك جزراً سياحية خلابة مثل جزيرة بوانت ديتيس التي يمكن الوصول إليها عبر رحلة قصيرة بالقرب، فهي تضم بعضاً من أفضل شواطئ المنطقة.



أسهمت في رفع متوسط نصيب الفرد من إجمالي الناتج المحلي ليصبح من أعلى المتوسطات في أفريقيا، ومع ذلك، فإن الثروة موزعة توزيعاً غير متكافئ ويعيش كثير من مواطنيها في فقر.. تارة ترى مظاهر الثراء تطبع ملامح الحياة في العاصمة لير فيل، من هواتف حديثة إلى سيارات رباعية الدفع فاخرة وملابس وفقاً لأحدث صيحات الموضة، وأخرى تشاهد أناساً يعلو وجههم البؤس وتوضح ملامحهم الفقر وتعكس أحوالهم الواقع المر الذي يعيشونه في هذا البلد الذي يصل تعداداه إلى مليون و ٧٠٠ ألف نسمة فقط وفقاً لأخر الإحصاءات.. ويقدر عدد أفراد الطبقة الوسطى بنحو ٣٧ في المائة، وفقاً لتقرير صادر عن البنك الأفريقي للتنمية.. ومع كل هذا يتمتع الثري والفقير بطقس رائع لا تتخطى فيه درجة الحرارة ٢٥ خلال الفصول الأربعة على مدار العام.

ويتكون هذا البلد من تسعة أقاليم يتعايش فيها حوالي ٥٢ جماعة عرقية مختلفة أبرزهم قبيلة الفانج الأكثر عدداً والتي يتوزع أفرادها على خمسة أقاليم، وتتميز هذه المجموعة العرقية التي تعيش في هذا البلد بموروث ثقافي غني لاسيما الأقنعة التقليدية. ويتم ارتداء هذه الأقنعة لأغراض عديدة منها الزينة، والتعبير عن البهجة، أو الحداد وعند أداء بعض الرقصات التقليدية.. وإنجاب الكثير من الأطفال يعد من الموروثات الغنية في تلك القبيلة، ويعتبرون العمق وعدم الإنجاب لعنة!.

ولن تشعر بالضيق أو الملل لو كتب لك السفر إلى هذا البلد حيث الطبيعة الخلابة والطقس الرائع ومشاهدة الكثير من الحيوانات تعيش هناك.. منها فرس النهر والبعج وقصائل متنوعة من القردة وغيرها من الحيوانات والطيور البرية.. وهناك أيضاً معالم سياحية أخرى متنوعة في هذا البلد ومنها الحديقة الوطنية لوبيه وساحل دونيس الخلاب وهضبة باتيكيه وغيرها



منتظرين بطولة تجمعهم ومبارياتهم تلم شملهم على أمل أن يروا منتخب بلادهم طرفاً في المباراة النهائية ويستمتعوا بكرة جميلة من عناصره، وخصوصاً من بيير أوباميانج هدف بوروسيا دورتموند الذي تلقى قبل أيام قليلة عرضاً بـ ١٤٠ مليون دولار للانتقال إلى الملاعب الصينية.. ولم لا وهم جميعاً كانوا في انتظار النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي المحترف في برشلونة الإسباني الذي زار لير فيل في يوليو من السنة قبل الماضية بدعوة من الرئيس على بونجو، لحضور افتتاح العمل في ملعب مدينة بور-جونتي، عاصمة الجابون الاقتصادية، وهو أحد المواقع التي تستضيف مباريات البطولة.. ولم يبك هؤلاء على الفاتورة الغالية للزيارة، ولم يفكروا في الأساس كم تحملت الجابون وإن كانوا يظنون أن ميسي حصل على مبلغ كبير يفوق الخمسة ملايين دولار التي حصل عليها النجم البرازيلي بيليه لحضور نهائيات كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٢ التي أقيمت في كل من الجابون وجارتها غينيا الاستوائية. والجابون من الدول الثرية التي تعتمد بشكل أساسي على ثروتها النفطية والتي



كأس ضد السياسة والحرب والمرض

عندما نقلب في أوراق بطولة كأس الأمم الأفريقية.. فإن صفحات التاريخ تحمل الكثير من الأحداث التي تستحق الرمد والتفاصيل التي لا بد من الوقوف عندها كونها عامرة بالإثارة والأهمية.. وتستمد إنارتها وأهميتها من أنها بطولة مستعصية، لم تجربها كل الظروف على التوقف أو التأجيل.. بطولة هزمت السياسة وتفوقت على الأوبئة وانتصرت عليها.. تعالوا نقلب في هذه الأوراق ونفتش فيها..



غينيا
الاستوائية
تحدت الإيبولا..
وجنوب
أفريقيا
منعتها
العنصرية 40
عامًا

منتخب مصر
انسحب بسبب
النكسة
والسياسة
ثلاث مرات

عيسى حياتو
يتابع الحرب
الأهلية في
الجابون..
ووضع المغرب
في الصورة

عبد الشافي صادق

سوء التفاهم بين الجزائر والكاف لا يزال قائماً، لأن الجزائر كانت قد تقدمت بملفها لتنظيم البطولة وحصلت على وعد من عيسى حياتو بإسناد التنظيم للجزائر، لكنه لم يف بوعده وتم إسناد التنظيم إلى الجابون، مما أغضب الجزائريين من عيسى حياتو واعتبروه خدعهم وفتح الإعلام الرياضي الجزائري مدافع الاتهامات عليه والمسؤولين في الكاف، خصوصاً أن الجزائر لم تنظم البطولة منذ عام ١٩٩٠ وحتى الآن.

ومن أوراق البطولة أنها انتصرت على الأوبئة والأمراض المستعصية.. ولا يمكن أن ينسى الناس ما حدث في كأس الأمم الأفريقية قبل عامين وبالتحديد في عام ٢٠١٥، والتي كان مقرراً إقامتها في المغرب التي تزيّنت لاستقبال الحدث الأفريقي.. لكن فيروس الإيبولا ضرب دول غرب أفريقيا وتحول إلى وباء قاتل كان حديث العالم، وأصاب الناس في كل الدنيا بالرعب والخوف وأصدرت منظمة الصحة العالمية تحذيراتها في أكتوبر عام ٢٠١٤ من هذا الوباء وطالبت الدول بالحد من واتخاذ جميع التدابير الطبية والصحية للتعامل مع هذا الوباء في المطارات والموانئ والتجمعات والمناسبات الجماهيرية.. كل هذه المخاطر دفعت وزارة الصحة المغربية بإطلاق صافرات الخطر والمطالبة بتأجيل

قبل بداية التفتيش لا بد من الإشارة إلى أن بطولة كأس الأمم الأفريقية بالجابون كانت مهددة بانتقال تنظيمها إلى دولة أخرى بسبب الحرب الأهلية هناك، والتي اندلعت عقب الانتخابات الرئاسية في الجابون، والتي فاز فيها على بونجو بالرئاسة وهو الأمر الذي تعترض عليه المعارضة وتعتبر الانتخابات مزورة وتحول الموقف إلى نوع من الحرب والتهديد، كما أن جبهة المعارضة سلمت الاتحاد الأفريقي لكرة القدم مذكرة تهديد لسلامة وأمان البطولة الأفريقية والمنتخبات المشاركة فيها، وطالبت جبهة المعارضة بنقلها من الجابون إلى أي بلد آخر.. والمسؤولون في الكاف وضعوا هذه التهديدات موضع الجد وراقبوا الموقف، ورشحوا أكثر من دولة لتنظيم البطولة في حال الشعور بالخطر على البطولة الأفريقية وضيوفها وتهديد سلامتهم.. ومن الدول التي تردد ترشيحها لتنظيم البطولة الجزائر والمغرب.. وعيسى حياتو رئيس الكاف قام بزيارة إلى المغرب والتقى بالمسؤولين هناك وتفقد ملاعب المغرب تحسباً لأي ظروف طارئة قد تواجه البطولة في الجابون رافضاً تأجيلها أو عدم إقامتها والتأكيد على إقامتها في موعدها.. ولم يقيم عيسى حياتو بزيارة الجزائر رغم ترشيحها وهو ما فسره البعض بأن

« أكثر اللاعبين إحرازاً للأهداف على مدار بطولات كأس الأمم الأفريقية هو الكاميروني صامويل إيتو 18 هدفاً.



جمهور الجابون العاشق للساحرة المستديرة



الإيبولا في غينيا الاستوائية



مظاهرات ضد العنصرية في جنوب أفريقيا

والحروب الأهلية للبطولة الأفريقية. والمواقف السياسية جعلت منتخبنا الوطني ينسحب من اللعب في كأس الأمم الأفريقية ثلاث مرات.. المرة الأولى كانت في عام ١٩٦٥ رغم أن منتخب مصر تاهل لهذه البطولة التي أقيمت في تونس بعد تفوقه على كل من المغرب ونيجيريا في التصفيات لكن الخلافات السياسية بين القاهرة وتونس في هذا التوقيت كانت وراء الانسحاب وعدم المشاركة. للمرة الثانية التي انسحب فيها منتخب مصر كانت في البطولة الأفريقية التي أقيمت في إثيوبيا عام ١٩٦٨ والسبب نكسة ١٩٦٧ التي فرضت نفسها على البلاد وأثرت على كل شيء... والمرة الأخيرة كانت في بطولة الأمم الأفريقية التي أقيمت في ليبيا في عام ١٩٨٢ فقد انسحب المنتخب الوطني رغم تاهله للعب بها بسبب الخلافات السياسية بين مصر وليبيا في تلك الفترة.



كل هذه المواقف تؤكد على تماسك البطولة الأفريقية في مواجهة أعاصير السياسة والحروب الأهلية ومواجهة الأوبئة. وأن الاتحاد الأفريقي بصر على إقامتها في موعدها رفضاً تاماً فكرة التاجيل أو الإلغاء.. وهو سر تفوق بطولة كأس الأمم الأفريقية.

كان دانيال فيل فضلاً عن إثيوبيا.. لكن جنوب أفريقيا لم تتمكن من المشاركة في أول بطولة بسبب الفصل العنصري في جنوب أفريقيا وظلت جنوب أفريقيا ممنوعة من اللعب في المونديال الأفريقي لمدة أربعين عاماً، وكانت أول مشاركة لها هي تنظيم البطولة على أرضها عندما تولى نيلسون مانديلا رئاسة البلاد ١٩٩٦ وحصلت على الكأس الأفريقية بفوزها على تونس بهدفيْن نظيفين في النهائي.

وكانت جنوب أفريقيا قد أسند لها الاتحاد الأفريقي تنظيم البطولة في عام ١٩٩٦ بعد أن فشلت كينيا في تنفيذ ملامعها في الوقت المحدد حسب الاتفاق مع الكاف حيث كان من المقرر تنظيم البطولة في كينيا. وفي عام ٢٠١٣ كان من المقرر إقامة البطولة في ليبيا التي حصلت على التنظيم بعد منافسة كل من نيجيريا وأنجولا وغينيا الاستوائية.. لكن تدهور الأوضاع الأمنية في ليبيا بعد أحداث فبراير ٢٠١١ جعل من الصعب إقامة البطولة هناك في ظل هذه المعارك المسلحة.. وتقدمت أكثر من دولة لاستضافة البطولة مثل السنغال وزامبيا وأنجولا وغينيا الاستوائية لكن الكاف اختار جنوب أفريقيا وأقيمت البطولة بها.. وهذا تفوق آخر على السياسة

بطولة كأس الأمم الأفريقية إلى موعد آخر حماية للشعب المغربي وحماية للضيوف الجماهير من وباء الإيبولا.. لكن عيسى حياتو ورفاقه في الاتحاد الأفريقي أصروا على إقامة البطولة في موعدها حرصاً على عقود الشركات الراعية وعقود البث، وليس حرصاً على صحة الشعوب واستغل عيسى حياتو علاقته الطيبة مع رئيس جمهورية غينيا الاستوائية الرئيس تيودورو أوبيانج نجيماً الذي استضاف البطولة، وأنقذها من الإلغاء أو التاجيل وانتصرت كأس الأمم الأفريقية على فيروس الإيبولا بينما اعتذر المغرب عن عدم التنظيم.

والسياسة كان لها مواقف مع كأس الأمم الأفريقية وهي مواقف لا تزال في صفحات التاريخ التي شهدت أول سطور السياسة في أول بطولة أفريقية عام ١٩٥٧ في الخرطوم التي كان من المفترض أن يشارك فيها أربع دول حسب الاتفاق بين هذه الدولة التي أسست الاتحاد الأفريقي لكرة القدم ودمشنته في ٨ فبراير ١٩٥٧ وانطلقت منافسات البطولة في العاشر من نفس الشهر.. والدول التي قامت بتأسيس الكاف هي مصر التي مثلها كل من عبدالعزيز سالم أول رئيس للكاف ومحمد لطيف ويوسف محمد ومن السودان عبدالرحيم شداد وبدوى محمد وعبدالحليم محمد ومن جنوب أفريقيا



بادو الزاكي



عزيز بوبر بالة



العرب

كثير من الصيت قليل من الألقاب

رغم وجود منتخبات عربية لها أسماء
رنانة فإن المحصلة النهائية من الألقاب
في البطولة لا تتناسب مع إمكانات هذه
المنتخبات ونجومها والشهرة الكبيرة التي
تتمتع بها في المحيط القاري:

محاربو
الصحراء..
أسماء رنانة
وإنجاز يقيم
ملعب
7 نوفمبر
شاهد على
اللقب الوحيد
لنسور قرطاج

أسود
الأطلسي
نجحوا في
إثيوبيا..
وفشلوا على
أرضهم!

حسبو الصغير
صاحب أغلى
هدف في
تاريخ السودان

صلاح رشاد

المرتين الثالث والرابع، وتحسن ترتيب المنتخب الجزائري في البطولة التالية التي استضافتها كوت ديفوار عام ٨٤ وحل ثانياً، بعد التغلب على الفراعنة بثلاثة أهداف مقابل هدف، وهكذا فشل الجيل الذهبي الذي ظهر وتوهج في حقبة الثمانينات وضم بللومي وعصاف ومناذ وغيرهم في اعتلاء منصة التتويج الأفريقية، ليختفي محاربو الصحراء من ساحة التوهج حتى عام ٩٠ الذي شهد اللقب الوحيد للمنتخب الجزائري بعد أن استضافت بلاده البطولة.. وكان جيل رابع ماجر ورفاقه أسعد حظاً من جيل بللومي وزملائه.. فقد استطاع الجيل الأول تحقيق الحلم الذي انتظرته الجماهير الجزائرية عشرات السنين.. ولم يكن مشوار محاربي الصحراء صعباً في ظل حالة الإصرار والتوهج التي كان عليها هذا الجيل الذهبي بقيادة ماجر والوزاني وصاب وجاني، وحصد محاربو الصحراء العلامة الكاملة في الدور الأول للبطولة، بالفوز بخماسية على نيجيريا وبثلاثية على كوت ديفوار وبثنائية على الفراعنة، وعبروا السبيل في الدور قبل النهائي بهدفين مقابل هدف، وجاء مسك الختام أمام نسور نيجيريا ليتأروا من هزيمتهم في النهائي قبل ١٠ سنوات بالفوز بهدف نظيف أحزه جاني، لكن هذا السيناريو الجميل لم يتكرر مرة أخرى، وكانت أفضل نتيجة بعد ذلك لمحاربو الصحراء في بطولة ٢٠١٠ عندما حصلوا على المركز الرابع.

من أبرز المنتخبات العربية في القارة السمراء الجزائر وتونس والمغرب.. وقد ظهر المنتخب الجزائري على ساحة المشاركة لأول مرة في النسخة التي أقيمت عام ٦٨، وخرج من الدور الأول، وعاد محاربو الصحراء إلى الظهور مجدداً في البطولة التي أقيمت عام ٨٠ بنيجيريا، بعد غياب ١٢ سنة.. وكان حضورهم قوياً وأداؤهم ملفتاً.. فقد صعدوا إلى الدور قبل النهائي بعد أن جمعوا ٥ نقاط من الفوز على المغرب وأوغندا والتعادل السلبي مع غانا، وكانت مواجهة مثيرة، تنتظرهم في الدور قبل النهائي مع الفراعنة، والتي انتهت بالتعادل الإيجابي ٢/٢، وفي الركلات الترجيحية ابتسم الحظ لمحاربي الصحراء الذين فازوا ٢/٤ ليواجهوا في النهائي المنتخب النيجيري العنيد على أرضه ووسط جماهيره، لكنهم لم يستطيعوا الصمود أمام الحشود الهادرة من الجماهير النيجيرية، التي كانت أكبر سند لمنتخب بلاده ومكنته من الفوز بثلاثية نظيفة، ويحصل المنتخب الجزائري على الميدالية الفضية.. وشهدت هذه البطولة تألقاً ملفتاً للثنائي الجزائري الأخضر بللومي والمدافع مصطفى كويسي، وحصل بللومي على لقب أفضل مهاجم.

حاول محاربو الصحراء استثمار حالة التوهج في البطولة التالية التي أقيمت بليبيا عام ٨٢ لكنهم لم يستطيعوا مواصلة المشوار حتى النهاية، واكتفوا بالمركز الرابع بعد الهزيمة من زامبيا بهدفين في مباراة تحديد

« حصلت المنتخبات العربية على تسعة ألقاب على مدار تاريخ البطولة، كان منها خمسة ألقاب حصلت عليها هذه المنتخبات على أرضها.. الطريف أن أول لقب وآخر لقب فاز به منتخب عربي كان من نصيب المنتخب المصري، وذلك في بطولتي 1957 و2010 وكلتاهما كانت خارج أرضه.

الرابحة وفاز بلقب أفضل لاعب في البطولة.. وحل المنتخب المغربي ثالثاً في النسخة التي أقيمت عام ٨٠ بعد الفوز على الفراعنة بهدفين. وكان المركز الرابع في انتظار أسود الأطلسي في النسخة التي استضافتها مصر عام ٨٦ بعد الهزيمة من أفيال كودت ديفوار بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

في بطولة ٨٨ التي استضافتها المغرب كانت الأنتظار متوجهة صوب أصحاب الأرض، خاصة بعد الأداء الراقى والرائع في مونديال ٨٦ في ظل وجود جبل ذهبي يضم كوكبة متميزة من النجوم، مثل عزيز بودريالة والتميمى والحارس العملاق بادو الزاكي، لكن هذا الجيل فشل في استغلال هذه الفرصة، وحل رابعاً بعد عروض باهتة مخيبة للآمال في الأدوار الحاسمة، بالهزيمة من الكامبيرون في قبل النهائي وبالترجيحية من الجزائر في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع.

انتظر أسود الأطلسي ١٨ عاماً ليعودوا إلى ساحة التوهج من جديد مع قدوم جبل ذهبي يضم يوسف حجى والشمخ والمختارى والقرقورى وغيرهم، وكان المنتخب قريباً من اقتناص اللقب بعد النتائج الرائعة التي قدمها بالفوز على نيجيريا وبين ثم الجزائر ومالي لكنهم كانوا على موعد مع صدام من نار في النهائي أمام نسور قرطاج أصحاب الأرض الذين فازوا بهدفين مقابل هدف.. كانت هذه هي أبرز مشاركات أسود الأطلسي طوال مشوارهم في البطولة.

لم يشذ منتخب السودان (صقور الجديان) عن القاعدة التي تسير عليها المنتخبات العربية وهي الفوز باللقب مرة واحدة.. وحقق الصقور هذا الإنجاز عام ٧٠ عندما استضافت بلادهم البطولة التي شهدت تألقاً ملفتاً للفتاوى السودانية جاكسا وحسبو الصغير، وكان كلمة السر في كل انتصارات صقور الجديان التي بدأت بالفوز على إثيوبيا بثلاثية والكامبيرون بثنائية، وفي الدور قبل النهائي فاز الصقور على الفراعنة بهدفين مقابل هدف وفي المباراة النهائية أمام غانا تفوق صقور الجديان على أنفسهم وتجاوزوا من النجوم السوداء وتغلبوا عليهم بهدف أحرز حاسوبو الصغير ليكون أعلى الأهداف في تاريخ السودان، لأنه منح المنتخب لقباً لم يفرغ بغيره حتى الآن.

كانت المشاركة الأولى للمنتخب السوداني عام ٥٧ وحل ثالثاً، وكان وصيفاً عام ٥٩ وعلى نفس النوال سار في البطولة التي احتضنتها غانا عام ٦٣ وانتهز بثلاثية في النهائي من المنتخب الغاني القوى صاحب الأرض والجمهور.

هذه المشاركات الأربع شهدت الظهور الأبرز لصقور الجديان طوال تاريخهم، وبعيداً عن ذلك كان الظهور قليلاً ومتواضعاً.

لم يذق المنتخب الليبي حلاوة التتويج طوال تاريخه، وحتى عندما نظمت ليبيا البطولة عام ٨٢ عجز منتخبها عن تحويل حلم الجماهير إلى واقع، ولم يستمر وصوله إلى النهائي بعد أن خذله الركلات الترجيحية وانحازت لغانا في المباراة النهائية لخسر المنتخب الليبي ٧/٦ وتضيق فرصة العمر في التتويج.. وعندما ظهر في الألفية الجديدة وبالتحديد عام ٢٠٠٦ في النسخة التي نظمتها مصر خرج صفر الدين، فلم يجمع سوى نقطة واحدة من الدور الأول، بالتعادل مع المغرب في حين انهزم بثلاثية من الفراعنة وبهدفين من أفيال كودت ديفوار.



شكري الواعر



الهادي بن رخيصة



الأخضر بلومى

أرض الواقع، فسقط في فخ الهزيمة أمام غانا بعد مباراة ماراتونية مثيرة تقدم فيها منتخب النجوم السوداء بهدف وسرعان ما تعادل لتونس عبدالمجيد الشنتالي، لكن الغانين بادروا بالتقدم مرة أخرى ونجح طاهر الشايبى في إدراك التعادل ليصل المنتخبان إلى الوقت الإضافي الذي ابتسم لغانا من خلال نجم المنتخب أودوي.. وتكرر نفس السيناريو بعد ٣١ عاماً، لكن في جنوب أفريقيا عندما نجح نسور قرطاج في الوصول إلى النهائي من خلال جيل متميز ضم الحارس البارع شكري الواعر والزيير بيا والراجل الهادي بن رخيصة والسليمي والغضبان، واصطدم نسور قرطاج في النهائي بمنتخب الأولاد صاحب الأرض الذي لم يفرط في الفرصة، وهزم المنتخب التونسي بهدفين ليكتفى الأخير بالوصافة. لقب وحيد كان أيضاً من نصيب المنتخب المغربي (أسود الأطلسي) الذي كان أول ظهور له عام ٧٢ وخرج من الدور الأول وتكرر نفس السيناريو في النسخة التالية، لكنه نجح في اعتلاء منصة التتويج في البطولة التي احتضنتها إثيوبيا عام ٧٦ وحصد ٥ نقاط في الدور الأول بالفوز على منتخبى زائير ونيجيريا وتعادل مع السودان، وحافظ على توهجه في المجموعة النهائية التي تم حسم اللقب من خلالها بفاز على الفراعنة ونيجيريا وتعادل مع غينيا وحصل على اللقب عن جدارة.

وكان نجمه أحمد فارس من أهم أوراقه

لم يكن المنتخب التونسي (نسور قرطاج) أفضل حالاً من محاربي الصحراء فلم يقتصر اللقب سوى مرة واحدة فقط عام ٢٠٠٤ تحت قيادة المدرب الفرنسي روجيه لومير، الذي نجح في عمل توليفة جيدة في ظل وجود جبل ذهبي ضم الجزائري وبن عاشور وبدره والمهدي والنجم الكبير صاحب الأصول البرازيلية سانتوس، الذي كان من أهم الأوراق الراحلة لنسور قرطاج بعد أن سجل ٤ أهداف في هذه البطولة التي استضافتها تونس، ولم تخرج خالية الوفاض بل فازت بأغلى الألقاب، وكانت البداية في الدور الأول بالفوز بثلاثية على رواندا وبثلاثية على الكونغو الديمقراطية والتعادل مع غينيا، ثم تغلب نسور قرطاج على السنغال واحتكم المنتخب للركلات الترجيحية أمام نيجيريا في الدور قبل النهائي وفاز ٣/٥ واستضاف ملعب ٧ نوفمبر بمدينة رادس النهائي أمام المنتخب المغربي، ولعبت الحشود الجماهيرية الهائلة دوراً في إشعال حماسة نسور قرطاج الذين فازوا بهدفين مقابل هدف أحرزهما الجزائري وسانتوس. كانت أولى مشاركات المنتخب التونسي في بطولة أمم أفريقيا عام ٦٢، وحل ثالثاً بعد الفوز على أوغندا بثلاثية أحرزها الحديدي والعويني ورشد مدب، وأخفق نسور قرطاج في استغلال عامل الأرض والجمهور عندما نظمت تونس البطولة عام ٦٥، ورغم أن المنتخب وصل إلى النهائي فإنه عجز عن ترجمة هذه الطفرة إلى إنجاز ملموس على



إريتريا



كامبوجا



موريتانيا

غائبون حتى إشعار آخر!

الصومال
ضحية الحرب
الأهلية
سوازيلاند
تدفع ثمن
الوباء المزيج

بلد المليون
شاعر بلا
مواهب كروية

أفريقيا
الوسطى هزمت
الفراعة وفشلت
في التأهل

درع الملك
يعانى من
الأوبئة..
والفقر يطيح
بأحلام تشاد



صلاح رشاد

تضافرت عوامل كثيرة سياسية واقتصادية واجتماعية على حرمان العديد من المنتخبات الأفريقية من التأهل لنهائيات البطولة.. وفي هذه السطور نرصد هذه المنتخبات والعقبات التي وقفت في طريقها لتحقيق حلم المشاركة في العرس الأفريقي.

غينيا ذاق مرارة الهزيمة الأقسى في تاريخه (١٤/١) وكانت عام ١٩٧٢. دفع منتخب أفريقيا الوسطى ضريبة عدم الاستقرار في البلاد والذي وصل إلى ذروته قبل ثلاثة أعوام، وهي الفترة التي شهدت موجة عنف طائفي أسفرت عن سقوط آلاف القتلى ونزوح عشرات الآلاف من المواطنين، وفي مطلع العام الماضي تعرض وزير الشباب والرياضة أرميل سابو للاختطاف هو وزوجته على يد مسلحين أثناء خروجهما من الكنيسة. استقلت أفريقيا الوسطى عن فرنسا عام ١٩٦٠ وتأسس اتحاد الكرة هناك في العام التالي مباشرة، والظبيان هو لقب المنتخب الذي فجر مفاجأة مدوية في تصفيات أمم أفريقيا ٢٠١٣ عندما هزم منتخبنا الوطني في برج العرب بثلاثة أهداف مقابل هدفين، ورغم ذلك فشل في التأهل لنهائيات البطولة. الأجواء في إريتريا تشهد عدد من المصاعب الاقتصادية ويتولى النظام الحاكم برئاسة إيساياس أميوركى البلاد منذ عام ٩٣ وصار حلم أغلب الشباب هو الهجرة والرحيل عن البلاد، وتكررت أحداث المطالبة باللجوء السياسي في العديد من المشاركات الرياضية خارج البلاد، وأبرزها طلب ١٨ لاعباً قبل أعوام اللجوء إلى أوغندا، وكانت أول مرة يفرض فيها هذا الحدث نفسه على الساحة في إريتريا. عندما طلب ٦ لاعبين اللجوء لأنجولا عام ٢٠٠٧ وبعدها بعامين طلب ١٢ لاعباً اللجوء إلى كينيا. وفي شهر أكتوبر من العام الماضي طلب ١٠ لاعبين اللجوء السياسي إلى بوتسوانا بعد مواجهة المنتخبين، ودفع اللاعبون ثمناً باهظاً لهذا الطلب، حيث تم اقتيادهم إلى السجن، وقد تأسس اتحاد الكرة هناك عام ١٩٩٦ ويلقب المنتخب بفتيان البحر الأحمر، وكانت أول مباراة دولية له أمام السودان عام ١٩٩٢ وانتهت بالتعادل بهدف

لم يتسن لمنتخب مدغشقر أن يظهر على ساحة النهائيات قبل ذلك، وانسحب من المشاركة في البطولة مرتين عامي ١٩٧٦ و ١٩٩٠ كما كرر سيناريو الانسحاب أيضاً عام ١٩٩٦ لكن هذه المرة كان في التصفيات لا النهائيات. وفي التصفيات الأخيرة انهزم منتخب مدغشقر من الكونغو الديمقراطية بسداسية تسببت في الإطاحة بالمدرّب الوطني يسامبا، والتعاقد مع الفرنسي أوجيست رو الذي سبق له تدريب مدغشقر مرتين قبل ذلك، الأولى كانت عام ٢٠٠٣ والثانية عام ٢٠١٢ واستمرت ثلاثة أعوام، وقد تأسس اتحاد الكرة في مدغشقر عام ١٩٦١، وأكبر فوز حققه المنتخب عندما سحق الكونغو بثمانية أهداف عام ١٩٦١، أما أكبر هزيمة فكانت من باكستان بتسعة أهداف عام ١٩٦٩، وسبق لمنتخب مدغشقر الفوز على الفراعة في تصفيات أمم أفريقيا ٢٠٠٤ بهدف نظيف. عجز منتخب موريتانيا الذي يلعب بالمرايطين عن التأهل للنهائيات، ورغم أن موريتانيا هي بلد المليون شاعر، فإنها فشلت في أن تقدم مواهب كروية تعينها على تحقيق بصمة في مجال الكرة، وإذا كان الكثيرون يرون أن هذا القول يحمل قدراً كبيراً من المبالغة إلا أن الواقع يؤكد أن المواهب هناك قاصرة على الشعر والأدب، وأن الرياضة بصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة فقيرة في هذه الناحية، وقد تأسس اتحاد الكرة الموريتاني عام ١٩٦١، وكانت أفضل إنجازات المنتخب التأهل لأمم أفريقيا للمحليين في النسخة التي أقيمت قبل عامين بعد التغلب على المنتخب السنغالي بهدفين نظيفين.. لكنه اكتفى بالتأهل وخرج من الدور الأول بشكل مهين، بعد أن مني بثلاث هزائم من منتخبات الجابون وبوروندي والكونغو الديمقراطية.. وأكبر فوز للمنتخب عندما اكتسح الصومال بثمانية أهداف عام ١٩٧٢ وعلى يد منتخب

« الكامبيون صعدت النهائي 6 مرات، فازت بأربعة ألقاب وخسرت مرتين، والطريف أن المرتين كانتا أمام مصر 1986 و2008 »

تعتبر تشاد من أكثر دول القارة السمراء فقرًا وقد تجاوزت نسبتته ٧٠٪ من السكان، ولم تسلم البلاد أيضا من الحرب الأهلية في طلع الثمانينيات، كل هذه العوامل وجهت ضربات قاصمة للرياضة التشادية، وفي القلب منها بالتأكيد كرة القدم، وقد تأسس اتحاد الكرة هناك عام ١٩٦٢ وانضم للاتحادين الدولي والأفريقي عام ١٩٨٨، وكانت أولى المباريات الدولية للمنتخب عام ١٩٦١ أمام النيجر وانتهت بالتعادل الإيجابي ٢/٢، وسبق لشريف الخشاب نجم غزل المحلة الأسبق تدريب منتخب تشاد خلال الفترة من ٢٠٠٩ إلى ٢٠١١، ومن أبرز نجوم تشاد إيريكال الذي خاض مع المنتخب أكثر من ٣٠ مباراة دولية واحترف في الدوريات التركية والروسية والبلجيكية.

منتخب جامبيا الملقب بالعقارب ليس له من اسمه أدنى نصيب، فلم يلدغ المنتخب بل كان ضحية لها ويتعرض للذغ منها، وقد تأسس اتحاد الكرة في جامبيا عام ١٩٥٢ وكانت أولى المباريات الدولية للمنتخب عام ١٩٦٢ أمام السنغال وانتهت من الأخير ٣/٢، وقد استقلت جامبيا عن إنجلترا عام ١٩٦٥ ويتفشي فيها مرض الملاريا.. ونسبة الفقر فيها عالية أيضا، جيبوتي ليست أفضل حالا من جامبيا وتشاد فمواردها الطبيعية قليلة لذلك تثقل المعاناة المادية كاهل البلاد، وينعكس ذلك بالسلب على كل الأنشطة والمجالات، وقد استقلت جيبوتي عن فرنسا عام ١٩٧٧ وتأسس اتحاد الكرة هناك بعد الاستقلال بعامين، وأكبر فوز حققه المنتخب الجيبوتي كان على اليمن عام ١٩٨٨ برعاية، أما أنقل هزيمة تعرض لها فكانت من أوغندا ١٠/١ عام ٢٠٠١ ويعتبر محمد لبيان من أبرز نجوم المنتخب وله أكثر من ٨٠ مباراة دولية.

رغم أن الاتحاد البوروندي تأسس عام ١٩٤٨ فإنه لم ينضم للاتحادين الدولي والأفريقي إلا عام ١٩٧٢، وكانت أولى المباريات الدولية للمنتخب عام ١٩٦٤ أمام أوغندا، وشهدت مهرجان أهداف وانتهت بفوز المنتخب الأوغندي ٥/٧، وأكبر فوز حققه كان على رواندا بنصف دسطة أهداف مقابل هدفين، وقد استقلت بوروندي عن بلجيكا عام ١٩٦٢ ولم تسلم أيضا لبعض الوقت من الحرب الأهلية كما أنها تعاني من الانفجار السكاني وعوامل التعرية مما يشكل ضغطا على كل نواحي الحياة هناك.

رغم أن سيشل هي لؤلؤة المحيط الهندي لكثرة المعالم السياحية بها، فإن هذه اللؤلؤة فشلت في أن تقدم مواهب تصنع الفارق لمنتخبها الملقب بالقراصنة، وقد نالت سيشل استقلالها عن موريشيوس عام ١٩٧٦ وتأسس اتحاد الكرة بها عام ١٩٧٩ وانضم للفيفا والكاف عام ١٩٨٦ وحقق القراصنة أكبر فوز عام ١٩٧٩ وكان على جزر المالديف بتسعة أهداف نظيفة، أما الهزيمة الأثقل فكانت من مدغشقر عام ١٩٩٠ بسداسية.

انفصلت جنوب السودان عن الدولة الأم السودان عام ٢٠١١ وتأسس اتحاد الكرة هناك في العام التالي، وفي نفس العام انضم للاتحادين الدولي والأفريقي، ويطلق على المنتخب اسم النمر، وكانت مباراته الدولية الأولى أمام أوغندا عام ٢٠١٢ وانتهت بالتعادل ٢/٢ وأكبر فوز على جيبوتي بهدفين نظيفين العام الماضي، أما أنقل هزيمة فكانت عام ٢٠١٤ موزمبيق بخماسية نظيفة.



الريفي الوسطى



تشاد



٧٧، ومنذ أن عصفت الحرب الأهلية بالبلاد مطلع التسعينات والمليشيات المسلحة تتخذ الملاعب مقرات لها، ولم يتوقف الثمن الباهظ الذي دفعته الرياضة الصومالية نتيجة الحرب الأهلية عند تدمير المقرات والمرافق فقط، وإنما امتدت أيضا لارواح بعد أن تم اغتيال رئيس اتحاد الكرة محمد نور ورئيس اللجنة الأولمبية آدين حاجي عام ٢٠١٢ في حادث انفجار بالمسرح الوطني.

إذا كانت الرياضة الصومالية ضحية الحرب الأهلية فإن الرياضة في سوازيلاند تدفع ثمنًا باهظًا للوباء المزوج المنتشر هناك والمتمثل في السل والإيدز، وسوازيلاند هي صاحبة أعلى المعدلات العالمية في الإصابة بالإيدز، واعترفت الحكومة صراحة بذلك، وقد انعكست هذه الأمراض والأوبئة بالسلب على خريطة الرياضة بالبلاد، ويلقب منتخب ليسوتو بدرع الملك، وأفضل إنجاز هو له التأهل للدور قبل النهائي في بطولة سيكافا، وحقق المنتخب أكبر فوز وكان ذلك عام ١٩٩٩ على ليسوتو برعاية وانتهت صفر/١٠ من منتخبنا الوطني عام ٢٠١٣ وكانت هذه الهزيمة هي الأثقل له طوال تاريخه.

لم يستطع منتخب ليسوتو الملقب بالتماسيح أن يفرض نفسه أو يحقق بصمة، وكان الفشل شعاره في كل التصفيات، ولم يقلت من هذا المصير في التصفيات الأخيرة التي شارك خلالها في المجموعة العاشرة مع منتخب الجزائر، وكان أكبر فوز لمنتخب ليسوتو عندما سحق سوازيلاند بخماسية عام ٢٠٠٦، أما أنقل هزيمة فكانت على يد زامبيا عام ٦٨ بتسعة أهداف نظيفة، تتكون زنجبار من عدة جزر بالمحيط الهندي، ورغم تبعيةها لتنزانيا فإنها عضو في الكاف، ولها وجود في بطولة سيكافا، لكنها عجزت عن المشاركة في البطولة القارية.

لكل منهما وكانت أثقل هزيمة من منتخب أنجولا ٦/١ في تصفيات أمم أفريقيا عام ٢٠٠٧.

ساوتومي من المنتخبات المغمورة في القارة السمراء.. وقد تأسس اتحاد اللعبة هناك عام ١٩٧٥ وهو نفس العام الذي حصلت فيه الدولة على استقلالها عن البرتغال، وقد شارك المنتخب في ٤ تصفيات قارية فقط وكلها في الألفية الجديدة وكانت البداية عام ٢٠٠٠ ثم ٢٠٠٢ و٢٠٠٦ وأخيرًا ٢٠١٣، وأثقل هزيمة للمنتخب في تاريخه كانت في عام ٧٦ عندما انهزم من الجابون صفر/١١، وتتكون ساوتومي من جزيرتين ولا تتعدى مساحتها ألف كيلو متر مربع.

رغم أن الصومال تضم واحدًا من أقدم الاتحادات الأفريقية فإن المنتخب الصومالي لم يعرف الطريق إلى النهائيات مطلقًا، ودفعت الرياضة هناك مثل باقي المجالات ثمنًا فادحًا للحرب الأهلية التي عصفت بالبلاد منذ حوالي ربع قرن، وبالتحديد منذ الإطاحة بالرئيس سياد بري عام ٩١، وقد أدى انعدام الأمن وعدم وجود ملاعب صالحة لاستقبال مباريات الكرة إلى عدم خوض أي منافسات دولية منذ ما يزيد على ٢٠ عامًا.

تأسس اتحاد الكرة في الصومال عام ١٩٥١ وانضم للفيفا عام ١٩٦٢ والكاف عام ١٩٦٨ ورغم مشاركة المنتخب في بطولة سيكافا -تقام لمنتخبات شرق ووسط أفريقيا- ٢٣ مرة فإنه لم يفرز بها وعجز أيضا عن الوصول فيها إلى المربع الذهبي طوال مشاركاته فيها، ويعد الراحل فرح أدو نائب رئيس الاتحاد الأفريقي السابق أبرز شخصية رياضية صومالية على الإطلاق، وقد ظهر الدوري الصومالي إلى النور عام ١٩٦٧ ويعتبر إيلمان وهورسيد أكثر الفرق الصومالية فوزًا بالدوري، وحل هورسيد وصيفًا لكاس سيكافا للأندية عام



غينيا بيساو.. وافد جديد جداً



بالروح والإصرار وهدايا الآخرين أيضا وجد منتخب غينيا بيساو نفسه ضمن المنتخبات المتأهلة لبطولة الأمم الأفريقية في الجابون بعد أن صعد على حساب منتخبى زامبيا وكينيا، الأمر الذى أطلق العنان لطموحات جماهيره.

الكونغو الذى انفرد بالمقدمة وابتعد عن الجميع، وكانت مباراة غينيا بيساو وزامبيا فى الجولة الخامسة فى غينيا مصيرية وتاريخية أيضا بالنسبة للبلاد حيث كان الشغل الشاغل للجميع هو الفوز على زامبيا لأنه يعنى التأهل رسميا قبل الجولة الأخيرة من التصفيات، وفى اليوم الموعد وقفت غينيا على قدم واحدة واحتشد الجميع فى الملعب الرئيسى وفى مقدمتهم رئيس الدولة وكانت المباراة بالفعل قمة فى الإثارة عندما كاد الضيوف يخطفون الفوز أو التعادل على أقل تقدير واستمر الصراع بين المنتخبين حتى اللحظات الأخيرة والنتيجة هى التعادل بهدفين لكل منتخب وبينما الحزن يبسط رداءه على أصحاب الأرض والجماهير كان نجم المنتخب توني سيلفا على موعد مع السعادة والمجد والتاريخ أيضا عندما تمكن من إحراز هدف قاتل فى الوقت المحتسب بدلا من الضائع ليفوز منتخب بلاده بالمباراة فى أول ظهور دولى للاعب وتتأهل غينيا رسميا للبطولة دون حاجة للجولة الأخيرة والتي خسرها أبناء غينيا أمام أصحاب المركز الأول منتخب الكونغو.

كانت قرعة التصفيات صعبة وغير عادلة على أبناء غينيا بيساو عندما وضعتهم فى مجموعة تضم منتخبات الكونغو وزامبيا وكينيا وكلها منتخبات سبق لها أن تأهلت للمونديال الأفريقي ولها باع طويل فى الكاس خاصة منتخب زامبيا الذى حقق اللقب فى بطولة ٢٠١٢ وكان من الطبيعى أيضا أن يجد المنتخب الغينى نفسه متذिला الترتيب برصيد نقطة واحدة بعد مباراتين فقط حيث تعادل خارج أرضه أمام زامبيا وخسر على ملعبه أمام الكونغو لكنه لم يكن يعلم أن القدر يخبى له مفاجآت سارة جدا وبالتحديد فى الجولتين الثالثة والرابعة عندما تمكن المنتخب من التغلب على كينيا مرتين متتاليتين فى الوقت الذى تعثر فيه المنتخب الزامبى ليجد نفسه فى وضعية جيدة كان عليه ألا يفرط فيها وهو ما أدركه مسئولو الدولة الصغيرة وعلى رأسهم رئيس الجمهورية جوزيه ماريو الذى قام بزيارة لاعبي المنتخب وأكد دعمه الكبير لهم وأنه لم ولن يبخل عليهم بأى شىء إذا ما نجحوا فى استغلال الفرصة جيدا وخطف بطاقة التأهل الثانية خلف منتخب

المدرّب:
نلعب بدون
ضغوط.. ولا
نخشى أحداً

محسن لملوم

« 12 دولة فازت بكأس الأمم الأفريقية منذ بدايتها عام 1957 حتى البطولة الأخيرة عام 2002، هي مصر - إثيوبيا - غانا - الكونغو الديمقراطية - السودان - الكونغو - المغرب - نيجيريا - الكاميرون - الجزائر - كوت ديفوار - زامبيا.



فرحة التامل لأول مرة في تاريخ غينيا بيساو

للمنتخب خاصة المحترفين بسبب تحملهم نفقة التنقل إلى غينيا ومنها إلى الجابون ويعود ذلك إلى أن دولة غينيا بيساو واحدة من أفقر بلاد العالم بحسب مؤشر التنمية البشرية التابع للأمم المتحدة الذي أعلن هذا قبل عدة أشهر.. وبخلاف كل ذلك تأمل غينيا بيساو في تحقيق معجزة تمكنها من تخطي عقبة الدور الأول ومواصلة المشوار حتى المباراة النهائية والعودة بالكأس كما يتحدث مسئولوه وذلك برغم وقوعها في مجموعة قوية تضم منتخبات: الكاميرون والجابون أصحاب الأرض وبوركينا فاسو وكلها لها باع في المعترك الأفريقي مما يصعب من مهمة الوافد الجديد، إضافة إلى أن التاريخ لا يدعم طموحات غينيا بيساو حيث لم يتمكن أي منتخب من الفوز بالبطولة في أول مشاركة إلا مرات نادرة جداً مثلما فعلت جنوب أفريقيا في بطولة عام ١٩٩٦ عندما نظمت البطولة ونال منتخبها كأسها ومن قبلها حقق المنتخب المصري الكأس في أول مشاركة له في أول بطولة وكانت عام ١٩٥٧.



يخشون أحدا لأنهم ببساطة تمكنوا من قهر المنتخب البطل زامبيا الذي رفع لاعبيه الكأس في نسخة ٢٠١٢ وهو ما يجعلهم جاهزين لأي منتخب مهما يكن اسمه وتاريخه. المنتخب لا يضم نجوماً كباراً في عالم الكرة لكنهم يلعبون بجماعية بشكل أفضل وأغلبهم محترف في أندية برتغالية متواضعة، خاصة أن غينيا كانت مستعمرة برتغالية في الماضي، ويأمل مسئولو المنتخب في تكرار ما حققه منتخب البرتغال في بطولة الأمم الأوروبية قبل عدة أشهر عندما عادوا بالكأس رغم أنف المنتخبات الكبرى في القارة العجوز وحسبما أشار مدير المنتخب كايكو بالدي الذي قال إن معظم اللاعبين محترفون في البرتغال ونأمل أن يتشربوا من روح البرتغاليين في البطولة الأوروبية وأن يكونوا مصدر إلهام كبير لهم في أفريقيا. أما أكبر مشكلات المنتخب في البطولة فهي القدرات المالية حيث عجز المسؤولون عن تسديد مستحقات اللاعبين قبل أن يوفوها قبل أيام من البطولة لكن المشكلة في القادم حيث رفض بعض اللاعبين الانضمام

الطريف أن مسئولى زامبيا فاجأوا أبناء غينيا بأنهم تقدموا بشكوى إلى الفيفا تفيد بأن منتخبهم أشرك الحارس بابي ماسي فال، وهو يحمل الجنسية السنغالية، وبالتالي فإنهم مهددون بالاستبعاد من البطولة، لكن لجنة الانضباط بالفيفا رفضت الشكوى واعتمدت تأهل غينيا بيساو للبطولة الأفريقية. المنتخب يديره المدرب الوطني باسيرو كاندي صاحب الـ ٦٨ عاماً وهو مدرب يتمتع بالهدوء الشديد ولا يتحدث كثيراً لكنه ينفرد بكل لاعب على حدة ويقوم بتحفيظه واجباته، ويحظى المنتخب باهتمام كبير من الجميع سواء رئيس الجمهورية وحتى المواطن البسيط وهو ما زاد من عزيمتهم في البطولة، ويقول مدرب المنتخب إن روح الجماعة سر النصر والتفوق مؤكداً أن فريقه ليس لديه ما يخسره في الجابون لأنه ببساطة واثق جديد وأي نتيجة إيجابية يحققها ستحسب له وهو ما يجعل كل اللاعبين يلعبون دون أية ضغوط لأن الجميع في غينيا بيساو سعيد بمجرد تأهلهم للبطولة الأكبر في القارة، ويشير إلى أن لاعبيه لا

محمد صلاح

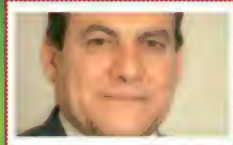


نعيش جماهير الساحرة المستديرة بالقارة السمراء في شغف بالغ انتظارا لانطلاق بطولة يعشقها العالم ولكن تمقتها الأندية الأوروبية ومدربوها ومستولوها لكونها مصدرا للضرر المباشر وعائقا لمسيرة الفرق.

173 محترفا في فرنسا وحدها

بطولة تكرهها أوروبا

3 أندية في
البريميرليج
أكثر
المتضررين..
وفرنسا تصدر
الجميع



سيد هندوى

◀ أكثر اللاعبين العرب إحصاءاً للأهداف على مدار بطولات كأس الأمم الأفريقية هو المصري حسن الشاذلي برصيد 12 هدفاً. حيث يحتل المركز الرابع في الترتيب العام لهدافي البطولة على مدار تاريخها، خلف الكاميروني صامويل إيتو والإيفواري بوكو والتيجيري رشيد ياكيني.

لو كان بيد الأندية الأوروبية تغيير موعد هذا الحدث الكروي الأكبر في القارة السمراء لجعلوها كل أربع سنوات بدلاً من سنتين، وفي التوقيت نفسه الذي تقام خلاله بطولة الأمم الأوروبية، أو أنها لا تقام من الأصل لفعلوا. نتيجة ما تسببه فترة إقامة مبارياتها من تأثير على مستويات الفرق لغياب أبرز نجومها ممن يشاركون منتخبات بلادهم في البطولة خصوصاً للفرق الأوروبية التي تبني أداءها بالاعتماد على النجوم الأفارقة في صفوفها أو في الدوريات التي لا تتوقف مبارياتها خلال أيام إقامة البطولة مثل البريميرليج.. وما يزيد الموقف صعوبة لتلك الفرق هو أن معظم المنتخبات الأفريقية أصبحت تتمسك بحقها في ضم اللاعبين إلى معسكرات الإعداد قبل أسبوعين من البطولة طبقاً لقواعد الاتحاد الدولي للمعبة.. ولذلك أصبحت الشكوى من نهائيات الأمم الأفريقية هي السمة السائدة بعدما تزايد عدد اللاعبين الأفارقة المحترفين في الدوريات الكبرى بأوروبا ليصل إلى ٣٤٧ لاعباً في خمس دوريات فقط هي فرنسا وإنجلترا وإسبانيا وإيطاليا وألمانيا بعيداً عن بقية الدوريات الأخرى التي تضم أيضاً العديد من المواهب «السمراء».

وتتصدر البطولة الفرنسية هذه الدوريات بمحترفيها حيث تضم أنديةها ١٧٣ لاعباً في الدوري الممتاز دون النظر لبقية الدرجات الأخرى من الدوريات التي تقام على ملاعب هذا البلد الأوروبي. وأغلب هؤلاء يحملون الجنسية المزدوجة، وينتمون إلى الدول الناطقة بالفرنسية «الفرانكوفونية».. واللافت أن هناك لاعبين ضمن هؤلاء.. يحملون جنسيات أفريقية ليس لها حاضراً ولا حتى ماض كروي.. لا على مستوى بطولات الأندية الأفريقية، ولا على مستوى المنتخبات.. مثل لاعب مدغشقر فرانك بريا المحترف في فريق ليل، ولاعب رواندا كيفن مونييت المحترف في سانت إتيان ومهاجم تشاد رودريجو نينجا المحترف في باريس سان جيرمان، ولاعب أفريقيا الوسطى مابو بانجا المحترف في ليون ولاعب الرأس الأخضر ريكاردو بيريرا الذي يدافع عن فائقة نيس، ولاعب بنين جوردن أدبوتي المحترف في كاين، علاوة على لاعبين آخرين ينتمون للدول ذاتها أو لدول أفريقية أخرى ليس لها أي وجود فوق خريطة الرياضة الإقليمية أو العالمية.

أما السواد الأعظم من عدد المحترفين الأفارقة في هذه الدولة الأوروبية فينتمي إلى الشمال الأفريقي، تونس والجزائر والمغرب، وكذلك لدول الكاميرون والسنغال وكوت ديفوار ومالي والكونغو الديمقراطية.. ومع ذلك لم تستعن الدول العربية في شمال القارة على سبيل المثال إلا بعدد قليل من هؤلاء المحترفين رغم أن باستطاعتها.. لو أرادت.. أن تشكل منتخبا متكاملًا من المحترفين، حيث أعلن البلجيكي جورج ليكنز المدير الفني لمنتخب الجزائر قائمة محاربي الصحراء المبدئية، وضمت خمسة محترفين من فرنسا هم: رامى بن سيعيني لاعب رين، ومهدى عبيد لاعب ديجون، وياسين بن زية لاعب ليل، وآدم وناس لاعب بوردو، ورشيد غزال لاعب أوليمبيك ليون.. وأعلن الفرنسي هيرفي رينار المدير الفني للمنتخب المغربي قائمته هو الآخر التي شملت لاعبين ممن يعيشون ويلعبون في فرنسا وهم: يونس بلهندي نجم نيس، وفؤاد شفيق لاعب ديجون، وزميله بالفريق نفسه يونس عبد الحميد، واللاعب حمزة مندبل المحترف في ليل، ويوسف أيت ناصر لاعب نانسي، وأخيراً خالد بوطيب لاعب ستراسبورج، وهو أحد الأندية التي لا تلعب في دوري الدرجة الأولى!

أما الفرنسي البولندي هنري كاسبرزاك المدير الفني للمنتخب التونسي فقد استعان بسبعة محترفين من الخارج من بينهم ثلاثة فقط بلعبون في فرنسا هم: لاري عزوني لاعب نيم، ولاعب الوسط صيام بن يوسف المحترف في كاين، ونعيم السليتي المحترف في ليل.. ورغم أن قائمة المنتخب السنغالي جميعها من اللاعبين المحترفين فإن المدرب الوطني أليو سيسيه لم يختار من الدوري الفرنسي سوى ستة لاعبين من بين ٢٦ لاعباً وهم: الظهير ساليو سيسيه المحترف في نادي فالنسيان بدوري الدرجة الثانية، وزميله زارجو توري بنادي لوريان في الدرجة الأولى، ولاعب الوسط هنري سابقت المحترف في سانت إتيان، وإسماعيل سار لاعب ميتز، وشيخ ندوي لاعب أنجيه، وزميله في النادي نفسه المهاجم فامار ديدهيو.. أما كوت ديفوار فقد استعانت بمجموعة مميزة من اللاعبين على رأسهم الظهير الأيمن سيرج أورييه المحترف في



باريس سان جيرمان، وشيخ دو كوريه لاعب ميتز، وياو سيرج نجيسان لاعب نانسي، وجون ميشيل سيروى لاعب نيس، وجيوفانى سيو لاعب رين، ونيكو لا بيبى لاعب أنجيه.. وتمتد القائمة لتشمل أندية أخرى مثل موناكو الذى يشارك منه الظهير الأيمن أداما تراورى، لاعب منتخب مالى، ومواطنه آدم تراورى. ورغم أن الفارق شاسع ما بين عدد الأفارقة المحترفين فى كل من فرنسا وإنجلترا فإن الأخيرة هى الأكثر تأثراً وتضرراً لكن البريمير ليغ ستتواصل مبارياتها خلال أيام إقامة النهائيات الأفريقية وبالتالي ستخسر معظم الأندية نجومها المحترفين خصوصاً حامل اللقب ليستر سيتى وسندرلاند ويستهم الذين يستعين كل منهم بخمسة أفارقة، فيما يلعب أربعة محترفين لفريقى واتفورد وإيفرتون وثلاثة لكل من كريستال بالاس وستوك سيتى ولاعبان اثنا عشر لكل من أرسنال وليفربول وتشيلسى وميدلزبره وهال سيتى ومان سيتى، فيما تستعين خمسة أندية بأفريقي واحد على رأسها مان يونايتد وساوثهامبتون وبورنموث وتوتنهام ويست بروميتش، ونجا من «مقصلة» البطولة الأفريقية كل من بيرنلى الذى فى ترتيب البريمير ليغ، وسوانزى سيتى الأخير فى الترتيب لعدم تعاقدتهما مع أى لاعب أفريقى. ويأتى اللاعب الجزائرى رياض محرز، وزميله إسلام سليمانى فى مقدمة النجوم الذى سيغيبون عن الدورى الإنجليزى، ومعهما إسماعيل بن ناصر من أرسنال وسفيان فيجولى من ويستهم وعدلان قديورة من واتفورد ليشكلوا «العصب» الرئيسى للمنتخب الجزائرى الشقيق، فيما يستعين أسود الأطلسى المغربى باللاعبين رومان سايس من وولفرهامبتون بدورى الدرجة الأولى، وأشرف الزعر من نيو كاسل ونور الدين لمرباط من واتفورد.. أما السنغال فأنها ألقت بثقلها تجاه إنجلترا لتأخذ من أندية كلاً من سادو مانى من ليفربول، وشيخو كوياتى من ويستهم، وإدريسا جاي من إيفرتون، ومحمد ديامي من نيو كاسل يونايتد ومامى بيرام ضيوف من ستوك سيتى.. ويخطف المنتخب الإفوارى لاعبه أريك بايلي، المحترف فى مانشستر يونايتد الذى لم يستقد منه منذ ٢٥ أكتوبر الماضى بسبب الإصابة التى تعرض لها فى الركبة فى مباراة فريقه أمام تشيلسى بالجولة التاسعة من منافسات البريمير ليغ، ولأمين كونييه لاعب سندرلاند، وويلفريد بونى لاعب ستوك سيتى، وويلفريد زاهما لاعب كريستال بالاس، وماكس آلان جراديل لاعب بورنموث، وجوناثان كودجيا لاعب أستون فيلا، علاوة على مجموعة أخرى فى مقدمتهم محمد الننى من أرسنال ورمضان صبحى ستوك سيتى وأحمد المحمدى من هال سيتى.

ويضم الدورى الإيطالى ٥٢ لاعباً من القارة السمراء من بينهم ٣١ لاعباً يحملون الجنسية المزدوجة، و ٦ لاعبين من منتخبات خارج البطولة، ويتقدم اللاعب محمد صلاح نجم نادى العاصمة روما قائمة الراحلين إلى البطولة، ومعه الظهير السنغالى خاليدو كوليبالى المحترف فى نابولى، وزميله بالفريق نفسه فوزى غلام الجزائرى، ومواطنه بالدى كاييتا نجم وسط فريق لاتسيو، والإيفوارى فرانك كيسي لاعب أتلانتا.

ويضم البوندسليجا الألمانى ٤٤ لاعباً أفريقياً من بينهم ٣٢ لاعباً يحملون الجنسية المزدوجة ما بين البلد الأم وإحدى الدول الأوروبية بما فيها ألمانيا، ومنهم أيضاً ٢٥ لاعباً ينتمون إلى أحد المنتخبات المشاركة فى العرس الكروى الأفريقى.. أبرزهم على الإطلاق نجم الجابون بيير إيمريك أوباميانج هداف بوروسيا دورتموند والبوندسليجا، والإيفوارى سالومون كالو المحترف فى هيرتا برلين والغينى إبراهيم تراورى لاعب مونشنجلادباخ والكاميرونى إريك موننج لاعب شالكة، ومواطنه نابى كيتا نجم وسط ليدز.

أما الليجا الإسبانية فإنها تضم ٣٠ لاعباً أفريقياً من بينهم ستة لاعبين ينتمون إلى منتخبات لن تشارك فى البطولة، ولم تلجأ أندية القمة إلى التعاقد مع لاعبين من القارة السمراء تحسباً لغيابهم فى مثل هذه الظروف، فلا يوجد لاعب واحد فى كل من ريال مدريد ولا برشلونة.. أما أتلتيكو مدريد فإنه استعان بلاعب واحد وهو الغانى توماس تيتى.. وغير ذلك يوجد الحارس الكاميرونى كارلوس كامبيني المحترف فى مالاجا، ومعه ألفريد نداى السنغالى لاعب فياريال، ومواطنه بابا كولى ديوب لاعب إسبانيول، وزميلهما بالفريق نفسه سيدريك باكامبو نجم الكونغو الديموقراطية.



أوباميانج



رياض محرز

دورتموند
تخسر
هدافها..
وأندية القمة
فى الليجا
ترفض الأفارقة

« المنتخب العربي وصلت إلى المباراة النهائية لكأس الأمم الأفريقية 14 مرة خلال تاريخ البطولة من أيلول 23 بطولة، في حين لم تشهد المباراة النهائية سوى مواجهتين عربيتين فقط، وذلك عام 1959 بين المنتخبين المصري والسوداني، وعام 2004 بين تونس والمغرب.

معركة الكاف

بدأت تطورات الأزمة بين جهاز حماية المنافسة في مصر والاتحاد الأفريقي لكرة القدم تأخذ حيزاً جديداً.. وبدأت حرب البيانات من هنا وهناك في قضية لن تتوقف تداعياتها عند مكافحة فساد أو احتكار محسوب، لكن الصراع قد يخرج من حيز الكاف والرياضة بأكملها.

عن الموقف القانوني للكاف، ولعل موقف الصحف الجزائرية يجعلنا نفكر في تشكيل اتحاد قوى من الدول العربية التي ستمت من احتكار «بي إن سبورت» للبطولات الرياضية، ولعل تصرف جماهير الأفريقي التونسي بعمل «دخلة» عملاقة في مباراتهم أمام باريس سان جيرمان في حضور ناصر الخليفي رئيس نادي العاصمة الفرنسية ورئيس قنوات بي إن سبورت القطرية وكتب عليها عبارة «كرة القدم للفقراء لماذا سرقتها الأغنياء»، خير دليل على حالة الضجر التي أصابت تلك الدول من تعنت القناة القطرية والأسعار الفلكية التي تفرضها القناة على الشعوب العربية، كما أن ما لا يعلمه البعض أن الاتحاد الإذاعات الأفريقية الذي يضم 40 دولة بينها مصر، أصدر توصية في آخر اجتماع جمعية عمومية يحث الدول الأعضاء على التحرك ليسن قوانين تواجه الاحتكار. الغريب أنه بنظرة سريعة لموقف دول العالم في تلك القضية سنجد أن المكان الوحيد الذي يتم فيه احتكار بث البطولات بتلك الطريقة هو شمال أفريقيا، فالدول الأوروبية جميعها مثلاً ضغطت في عام 2012 لوضع بديلتين لكل دولة أوروبية بث المباريات التي ترى أنها ذات أهمية قومية على قنوات مفتوحة، ويضغط إنجلترا وبلجيكا وضعت لائحة تنص على بث جميع مباريات كأس العالم وكأس الأمم الأوروبية على قناة واحدة مفتوحة على الأقل، وخسر الاتحاد الأوروبي استئنافه أمام محكمة العدل الأوروبية على هذا القرار ليصبح حكماً نهائياً. ومن حق الويفابيع الحقوق لأي قناة مشفرة لكن في الوقت نفسه ضمن للمواطن البسيط أنه يمكنه مشاهدة البطولة عبر قناة مفتوحة على الأقل، وما ترتب على ذلك أن اشترك بي إن سبورت في فرنسا لمشاهدة كأس العالم 2014 بالبرازيل لا يتعدى 10 دولارات، بينما في المنطقة العربية بلغ الاشتراك 250 دولاراً، والسبب أن المشاهد الفرنسي غير مجبر على الاشتراك في القناة لمشاهدة كأس العالم بعكس مصر والمنطقة العربية التي تخضع لابتزاز القناة القطرية. الأهم في تلك القضية أن تحصن المنتخب الوطني من أي عقوبات خاصة أنه بالنظر إلى لائحة الشؤون المالية بالكاف نجد أنه يتعدى 97 بنداً من لائحة الكاف المالية على أنه، في حالة القرصنة على إشارة البث، يتم إقصاء المنتخب الذي قام اتحاده بذلك، مع حرمانه من المشاركة في النسخة التالية من كأس الأمم، بالإضافة إلى احتمالية توقيع عقوبات إضافية على الاتحاد المحلي.



بالفعل يستطيع حياتو الرد بنقل مقر الكاف من القاهرة، وهو أبرز ما يورق المسؤولين، فاللائحة تنص على تصويت 75% من أعضاء الجمعية العمومية على القرار، وحياتو القوي في القارة الأفريقية سيستطيع القيام بذلك إذا لم تقم الحكومة المصرية بالتدخل بنقلها السياسي لمنع هذا القرار إذا وردت معلومات أنه يتم التحضير له، أما لو ترك الأمر لاتحاد الكرة في مواجهة سطوة وجبروت النعيل الكامبروني فستكون النتيجة كارثية، في ظل سعي دول للفوز بمكان المقر مثل جنوب أفريقيا والمغرب، ومن لا يعرف أهمية وجود المقر في مصر فهو جزء لا يتجزأ من ثقل مصر السياسي. الأهم أن الصدام حدث والطلقة انطلقت كما يقال ولا يوجد سبيل للتراجع. كما علق أحد مسؤولي الكاف لنا بأنه حتى إذا تراجعت السلطات المصرية عن التحقيق مع حياتو، فإن نشر المصحف الأجنبية لنبا اتهامه بالفساد سيجعله يدخل الحرب أيًا كان ما سيأتي بعد ذلك، والإذاعة البريطانية بي بي سي فردت مساحة كبيرة له وعدد كبير من الصحف العربية والأوروبية، فيما اكتفى الكاف ببيان لم يسرد فيه تفاصيل ولكنه أكد أن ادعاءات الإعلام المصري كاذبة وأن العقد سليم، وهو ما فعلته أيضاً الشركة الفرنسية التي أكدت أن تعاقدًا مع الكاف لا يوجد به أي شبهات فساد، فيما تصر برينيتيشن أنها قدمت رسمياً للاتحاد الأفريقي عرضاً بـ 1.2 مليار دولار أمريكي لتسويق حقوقهم من بث مباريات حتى عام 2028 مقارنة بنفس الفترة المتفق عليها مع لاجاردير سبورت، بزيادة قدرها 200 مليون دولار أمريكي عن عرض الشركة الفرنسية. الأزمة جاءت قبل ثلاثة أشهر فقط من انتخابات رئاسة الكاف والتي يستعد خلالها عيسى حياتو لولاية ثامنة في رئاسة الاتحاد الأفريقي، ولم يجرؤ أحد على إعلان نيته في الترشح أمام الأسد الكامبروني العجوز، فالجميع يتذكر حرمان الجزائر من تنظيم أمم أفريقيا 2017، وإهداءها للجايبون التي نظمت البطولة قبل ثلاث نسخ فقط كعقاب لرواوة على إعلان نيته في الترشح أمام إمبراطور الكاف في الانتخابات. الصحف الجزائرية شنت حملة تايبيد لقرار السلطات المصرية، وأكدت أن ما يتم فرصة للانتقام من حياتو الذي حرّمهم من تنظيم البطولة الأفريقية التي غابت عنهم منذ 27 عاماً، وهاجمت رئيس الاتحاد محمد رواوة الذي يرأس اللجنة القانونية في الاتحاد الأفريقي والمنوط به الدفاع

الصراع بدأ يدخل حيز اهتمام رجل الشارع ببيان من جهاز حماية المنافسة، يعلن من خلاله تقديمه بلاغ للنيابة العامة يحلب التحقيق مع مسؤولي الكاف فيما يخص مخالفة قوانين المنافسة بشأن بيع حقوق البث، فهل يخضع الكاف من الأساس للقوانين المصرية؟ يجب عن السؤال السابق محمد فضل الله خبير اللوائح الدولية بالتاكيد على أن الاتحادات القارية تخضع لقوانين وقواعد دولة المقر في التعاملات المالية والتجارية، بعيداً عن الجوانب الرياضية وتنظيم المسابقات، وبالتالي من حق دولة المقر محاسبة أعضاء الاتحاد على أي مخالفات، كما أنه في حالة إثبات السلطات المصرية وجود مخالفات قانونية ومالية في تعاقد الاتحاد الأفريقي مع شركة لاجاردير سبورت فسكون منح الاتحاد الأفريقي للحقوق للشركة الفرنسية غير قانوني لأنه مخالف لقواعد حماية المنافسة بدولة المقر والواجب الالتزام بها ومن ثم بطلان العقد وما يترتب عليه من آثار ويصبح العقد مع الشركة الفرنسية هو والعدم سواء. كلام فضل الله يوضح أن الناحية القانونية في طلب التحقيق مع حياتو سليمة، لكن ما هي تداعيات القرار وهل





شاكر عبد الفتاح



إسماعيل يوسف



إسماعيل
يوسف:
«كوكيتل
النجومية»
فرصة ذهبية

”

عبدالحليم
على: النتائج
السابقة حافز

”

علاء نبيل:
فرصة لاختبار
كوبر

”

خالد القماش:
غانا والجزائر
أبرز منافسينا

”

أحمد سليمان:
المشهد
الختامي
ينتظرنا

عبدالمعزم فهمي

«الوصفة الفنية» للفوز

وجهة نظر العديد من المدربين حول البطولة.. متباينة حول المنتخبات المشاركة..

لكن هناك اتفاقاً على أن الفراعنة قادرون على الوصول لمنصة التتويج.. ولكل

أسبابه.. في سياق السطور التالية:

أجل التمثيل المشرف.
ويقول عبدالحليم على مهاجم المنتخب والزمالك الأسبق إن وجود منتخب مصر في البطولة، مهم للغاية، وسيعطيها زخفاً كبيراً، لعدم مشاركتها منذ ٦ سنوات. ويضيف عبدالحليم أن بطولة أفريقيا مهمة، وتصنيفها كبير على المستوى الدولي، خاصة أنها تضم عدداً كبيراً من المحترفين المصنفين، وكل المنتخبات تجهز نفسها على أعلى مستوى.. ولن تشارك من أجل التمثيل المشرف، كما يتردد أن المحترفين لدى هذه الدول يأتون إلى مثل هذه البطولات من أجل الاستجمام. ويؤكد هدف الزمالك الأسبق أن المنتخب

في البداية يقول إسماعيل يوسف مدير الكرة بالزمالك إن البطولة ستكون قوية للغاية لأنها تضم كل المنتخبات الكبيرة والعريقة في القارة، برغم غياب نيجيريا وجنوب أفريقيا.. مشيراً إلى أن وجود كل المنتخبات القوية لن يمنع المنتخب من التآلق والحصول على اللقب، ويؤكد أن مشاركة مصر في البطولة، سيكون لها مردودها الإيجابي لغيابها ٣ دورات متتالية، وأيضاً وجود «كوكيتل» من الخبرات لدى منتخبنا، وعناصر صغيرة السن، قادرة على حمل اسم المنتخب عالياً.. كما أن هذه البطولة مهمة، فليس من المعقول العودة بعد كل هذا الغياب، من

« 16 هو عمر لاعب منتخب بوركينافاسو برتران تراوري. لفت لاعبون آخرون يبلغون السادسة عشرة الأنظار في نهائيات سابقة من بينهم أصغر لاعب في تاريخ البطولة القارية وهو نزيجو نجم فريق شيفا الجابوني (سجل هدفا في أول مباراة رسمية له عام 2000 وهو في السادسة عشرة و3 أشهر)، بالإضافة إلى محمد كالون من سيراليون وبيار وومي من الكاميرون.

المتعطشة لانتزاع البطولة. وكان لخالد القماش المدير الفني الأسبق للإسماعيلي، والحالي لفاركو وجهة نظر مختلفة عن سابقيه، حيث يرى أن البطولة ستكون صعبة للغاية بالنسبة لمصر، بسبب غيابها عن البطولة 3 دورات، مشيراً إلى أن هذا الغياب سيؤثر كثيراً على اللاعبين وأدائهم، لكن من ناحية أخرى فإن اللاعبين قادرين على الاستمرار في المنافسة حتى النهاية، ومنافسة غانا والجزائر على اللقب. ويقول شاكر عبدالفتاح مدرب الترسانة الأسبق إن البطولة في آخر عشر سنوات متوسطة المستوى، وأحياناً أقل من المتوسط، لأن نجوم أفريقيا يأتون البطولة كاستراحة محارب لأنهم يلعبون في أوروبا ويطولاتها الكبرى، مما يجعلهم يتساءلون دائماً: ماذا تضيف لهم بطولة أفريقيا؟ الإجابة تكشف السبب الرئيسي لضعف البطولة. ويشير عبدالفتاح إلى أن البطولة برغم كل ما فيها من قوة وضعف، فلا بد من عن منافسة المنتخب لأنه لا يصح أن يشارك دون أن تكون له بصمة، مؤكداً أن هناك منافسين كباراً لنا في البطولة مثل الجزائر، وتونس، وكوت ديفوار، وغانا. ويقول علاء نبيل مدرب المنتخب الأسبق إن البطولة اختبار حقيقي للأرجنتين هيكتر كوبر، بسبب عدم اقتناع الكثيرين بإمكاناته.

مشيراً إلى أن المنتخب اعتاد على التآلق في البطولات المجمعة، التي لها فكر خاص بالتأكيد، لكنه لم يستعد بالشكل الكافي، وكان من المفترض الاتفاق على مباريات ودية أخرى، بالإضافة إلى «ودية» تونس.

ويؤكد أن المنافسة على اللقب ستكون ضعيفة لوجود عوامل سلبية مثل عدم الاستعداد بشكل جيد، والاعتماد على مباريات رسمية في التصفيات، كان التوفيق فيها منحة للمنتخب بشكل كبير، مختتماً كلامه بأنه لا يملك في النهاية إلا الدعاء بالتوفيق والعودة بالبطولة.

ويوضح أحمد سامي مدرب طلائع الجيش إن البطولة تجمع رائع لأفضل اللاعبين الأفارقة، لكن هذا في حد ذاته لابد أن يكون مبرراً للمنتخب لتقديم نفسه بشكل جيد، خاصة أن هؤلاء النجوم دائماً ما ينظرون إلى هذه البطولة بشكل مختلف وأنها فرصة للاستجمام، والراحة في منتصف موسم، وهو ما يفسر ابتعاد العديد منهم عن مستوياتهم التي يقدمونها مع فرقهم الكبرى.

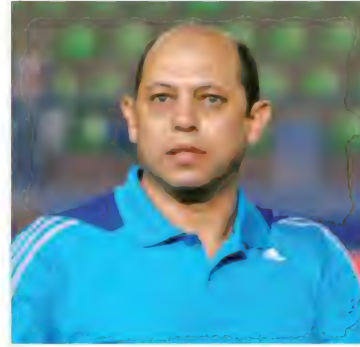
ويقول إن هذه الجزئية مهمة لدى منتخبنا، حيث يجب على الجهاز الفني استغلال الفرصة من أجل تقديم اللاعبين بشكل مختلف، خاصة بعد العروض الضعيفة خلال المرحلة الماضية، مؤكداً أن المنتخب سيكون منافساً قوياً على اللقب إلى جوار منتخبات غانا والجزائر وكوت ديفوار.



خالد القماش



علاء نبيل



أحمد سليمان



أحمد سامي

في أن المحصلة ستكون صفراً، فكان يجب الانسحاب في هذه الحالة. وحول حساسية وقلة خبرة اللاعبين في البطولة يشير ببو إلى أن لاعبي المنتخب من العناصر الرائعة، التي تمثل جيلاً مهماً، وهناك محترفون رائعون، مما يعني أن ما يتردد عن أن البطولة تحتاج إلى الخبرة، غير دقيق. ويقول أحمد سليمان مدرب حراس مرمرى المنتخب الأسبق إن المنتخب قادر على تحقيق البطولة، في ظل ظهور جيل جيد من اللاعبين المحترفين والمحليين الذين يمكنهم أن يتصدروا المشهد، برغم مشاركة عدد كبير من المنتخبات القوية

قادر على تقديم نفسه بشكل رائع، حيث يضم عدداً كبيراً من المحترفين، وهناك لاعبون محليون لديهم طموح لتقديم أنفسهم لأول مرة، خاصة أن مشاركة الكثير منهم ستكون الأولى، بخلاف لاعبين لعبوا مثل هذه البطولة من قبل أمثال عصام الحضري، وأحمد فتحي، وأحمد المحمدي، ومحمد عبدالشافى، مما يعني أن هؤلاء سيكون لديهم حافز كبير من أجل تقديم المزيد من الجهد. ويضيف عبدالحليم أن نتائج المنتخب خلال المباريات الماضية تعطي حافزاً من أجل الذهاب إلى منصات التتويج، بشرط أن ينصهر الجميل في بوتقة واحدة وتقديم الأفضل على كل المستويات. ويقول خالد ببو نجم الأهلي الأسبق والمدير الفني للسكة الحديد إن البطولة مميزة، لأن كل سماسرة العالم يركزون على اللاعبين الأفارقة لنجاحهم المذهل في كل دوريات العالم، علاوة على أن البطولة تضم العديد من هؤلاء النجوم الكبار الذين تلتف حولهم العيون من أجل الاستمتاع بمشاهدتهم. ويشير إلى أن لاعبي الجيل الحالي متعطشون إلى تحقيق البطولة لأنهم يشعرون بأنهم لم يقدموا شيئاً لبلدهم برغم أن بعضهم في أندية كبرى، خاصة المحترفين، مؤكداً أن منتخبنا قادر على الذهاب بعيداً في البطولة. ويضيف أن ما يحدث حالياً من تصدير مقولة إن المنتخب يشارك في البطولة من أجل التجهيز لتصفيات الموندiales، كلام غير منطقي، لأنه لو كانت هناك ذرة شك



هشام حيد العال



عصام الحضري



في استطلاع ضم 100 شخصية كروية.. وباكتساح

مصر البطل

يبدو أن ابتعاد المنتخب عن كأس الأمم الأفريقية لثلاث بطولات متوالية جعل العديد من اللاعبين السابقين والحاليين متفائلين بإمكانية العودة إلى منصات التتويج خلال بطولة الجابون التي تنطلق خلال ساعات..

محسن.. ويرى عبدالعال أن ثلاثتهم يوجد من هم أفضل منهم في الدوري.

الحضري يقود المتفائلين

عصام الحضري حارس المنتخب المخضرم.. حرص على المشاركة في الاستطلاع وكان الوحيد من بين نجوم المنتخب الحالي.. الحضري يؤكد أن فرصة مصر كبيرة للغاية وأن الجيل الحالي لن يقل عن زملائه في المنتخب الذي كان يقوده حسن شحاتة وحقق 3 بطولات في 6 سنوات.

دوليون سابقون في قلب الاستطلاع

شارك في الاستطلاع عدد من اللاعبين الدوليين السابقين، الذين تخطتهم الاختبارات الفنية للأرجنتين هيكتور كوبر، وكانوا حاضرين دائما مع سابقة الأمريكي بوب برادلي، وهم أحمد جعفر، وأحمد شديد قناوي، ومحمود فتح الله.

نيجيريا حاضرة.. بالعافية!

كانت دهشتنا كبيرة، عندما فوجئنا بترشيح عدد كبير من المدربين واللاعبين لنيجيريا، برغم أنها خرجت من سباق التأهل لهذه البطولة على يد منتخبنا، ويبدو أن عراقا وقوة منتخب النصور، جعلت العديد من نجومنا لا يصدقون خروج منتخب بحجم النصور، من التصفيات.

تونس والمغرب.. صوت يتيم!

لم يتحدث أحد من قريب أو بعيد عن المنتخب التونسي أو المغربي، كأحد المرشحين للحصول على اللقب، برغم أنهما من المنتخبات التي تقدم دائما عروضاً جيدة، ويتم ترشيحهما للذهاب بعيداً في البطولة.. وتجاهل الاستطلاع أيضاً مالي، والكونغو، وبوركينا فاسو، وتوجو، وأوغندا..



فقد أجرينا استطلاعاً للرأي بين نجوم حاليين وسابقين بلغ عددهم 100 شخصية، حول المنتخب الذي سيحظى بشرف الفوز باللقب الكبير لبطولة عظيمة تحظى بالكثير من الاهتمام لمشاركة عدد كبير من نجوم اندية عالمية.. فكانت المفاجأة بالنسبة لنا هي ترشيح منتخبنا للفوز بالبطولة وبأكبر عدد من أصوات نحو 100 لاعب سابق وحالي.. هؤلاء النجوم وضعوا مصر في الصدارة سواء بالتفني أو ترشيحاً فنياً مبنياً على أسس ومعطيات يرونها جديرة باحتلال المنتخب هذه المرتبة.

بعض هؤلاء النجوم اختار مصر أيضاً إلى جوار منتخبات أخرى رأوها متساوية الحظوظ مع منتخبنا.. حصلت مصر على 58 صوتاً مقابل 29 لغانا و 25 للجزائر.. في حين حل المنتخب الإيفواري رابعاً برصيد 11 صوتاً و 7 للسنغال و 2 للجابون و 2 للكاميرون.. وحصل كل من المنتخبين المغربي والتونسي على صوت واحد فقط..

امتناع.. مؤقت!

خلال إجرائنا الاستطلاع.. رفض عدد من المدربين التصريح باسم المنتخب المرشح، مكتفين بتأكيد أنه لابد من مرور أول مباراة لكل منتخب حتى يمكنه الحكم على المستويات قبل الإدلاء بالرأي النهائي، ومن هؤلاء هشام عبدالرسول نجم جيل 90 وطارق مصطفى الحاصل على اللقب مع المنتخب عام 98 بيوركينا فاسو ومحمد السنباطي مدرب قنا السابق، وسعيد مراد لاعب المصري، وممدوح الحمدي مدرب سموحة السابق.

رضا يقرر مقاطعة البطولة

رضا عبدالعال نجم المنتخب والأهلي والزمالك الأسبق فاجأنا بأنه قرر مقاطعة البطولة نهائياً بسبب الأرجنتين هيكتور كوبر المدير الفني للمنتخب، حيث يرى عبدالعال أن اختياراته للاعبين الذين سيشاركون في البطولة بعيدة عن المنطق والواقع في عدد منها.. مثل ضم أحمد دويدار وإبراهيم صلاح ومروان

غانا
المنافس
الأول
والجزائر
ثالثة

عبدالمنعم فهمي

« يعتبر منتخب الكونغو الديمقراطية هو المنتخب الوحيد الذي شارك في البطولة تحت أربعة أسماء، ففي عام 1965 خاض البطولة تحت اسم منتخب الكونغو ليوبولدوف، وفي عام 1968 خاضها تحت اسم الكونغو كينشاسا. وفي عام 1972 لعب تحت اسم منتخب زائير وظل كذلك حتى عام 1996. وبداية من عام 1996 وحتى اليوم أصبح اسمه منتخب الكونغو الديمقراطية.



محمود فتح الله



وائل رياض



حسام حسن

الاختيار	الصفة	الاسم	٥	الاختيار	الصفة	الاسم	٥
مصر	مهاجم الرجاء	أمير قيصير	٥٠	رضا عبدالعال	نجم الأهلي والزمالك الأسبق	١	
مصر	نجم الإسماعيلي الأسبق	محسن عبدالمسيح	٥١	عصام الحضري	حارس وأدى دجلة والمنتخب	٢	
مصر	مدافع الشرقية	المعتصم سالم	٥٢	سعيد مراد	لاعب المصري	٣	
غانا + كوت ديفوار	تجم طلائع الجيش الأسبق	أنور مسعود	٥٣	حمادة السيد	مدافع أسوان	٤	
مصر	لاعب مصر المقاصة الحالي	مائي سعيد	٥٤	محمد أبو العلا	نجم الزمالك الأسبق	٥	
مصر	مهاجم الحرس الحالي	إيهاب المصري	٥٥	أحمد شديد قناوي	أسوان	٦	
مصر	مدرب الجونة	محمود إبراهيم	٥٦	أدهم السلحدار	لاعب الإسماعيلي الأسبق	٧	
غانا	مدرب الإنتاج الحربي	وائل شيتوس	٥٨	فوزي سكوتي	نجم الأهلي الأسبق	٨	
مصر	حارس الاتحاد السكندري	الهاني سليمان	٥٩	مصطفى أبو الذهب	نجم المصري الأسبق	٩	
مصر	مدرب الاتحاد السكندري	مجدي عبدالعاطي	٦٠	سامح العبداروسي	لاعب طلائع الجيش الأسبق	١٠	
غانا + مصر	حارس برسي سموحة	علي فوج	٦١	أحمد فوزي	حارس مرمي فاركو	١١	
مصر	مدرب الإسماعيلي السابق	أشرف خضر	٦٢	محمد السنباطي	مدرب قنا السابق	١٢	
مصر	مدرب خراس برسي للمنتخب الأسبق	أحمد سليمان	٦٣	أحمد حمدي	حارس النصر للتعدين	١٣	
الجايون	حارس الطلائع	عماد السيد	٦٤	حمادة رسلان	مدرب النصر للتعدين السابق	١٤	
غانا	مدافع وادي دجلة	كريم مسعد	٦٥	علاء عبدالعال	مدرب الشرقية السابق	١٥	
غانا	لاعب الحرس	محمد الفيومي	٦٦	أحمد بلال	نجم الأهلي الأسبق	١٦	
غانا	مهاجم الإسماعيلي الأسبق	إبراهيم بعور	٦٧	الجارم	نجم الاتحاد السكندري الأسبق	١٧	
مصر	لاعب الجونة	حسن جمعة	٦٨	توفيق صقر	مدرب الداخلية السابق	١٨	
الجزائر	مدرب خراس برسي المصري	عماد المتدود	٦٩	طارق مصطفى	مدرب الزمالك الأسبق	١٩	
مصر+كوت ديفوار	مدرب منتخب الشباب الأسبق	محمد الصبيحي	٧٠	ممدوح المحمدي	مدرب سموحة السابق	٢٠	
السنتغال	مدرب القيوم	أبو العيثي شحاتة	٧١	نبيل عمار	نجم المقاولون الأسبق	٢١	
غانا	مدرب نجوم المستقبل	عبدالحاصر محمد	٧٢	هشام عبدالرسول	نجم المنتخب الأسبق	٢٢	
مصر	لاعب إنبي	محمد مجدي	٧٣	محمد حليم	نجم حرس الحدود الأسبق	٢٣	
الجزائر	لاعب وادي دجلة	حسام عرفات	٧٤	أحمد جعفر	مهاجم الزمالك	٢٤	
غانا	ابن عزمي مجاهد	أمير عزمي مجاهد	٧٥	أسامة محمد	مدافع بتروجت	٢٥	
مصر	مدافع المقاولون الأسبق	المعتصم بالله محمد	٧٦	أمين عبدالعزيز	لاعب الشرقية	٢٦	
غانا + مصر	لاعب المصري الأسبق	وليد أبو العلا	٧٧	جمال السيد	نجم الأهلي الأسبق	٢٧	
مصر+غانا+كوت ديفوار	مدافع إنبي والمنتخب الأسبق	عمر وهيم	٧٨	عبدالفتاح الأغا	نجم منتخب سوريا	٢٨	
مصر+الجزائر	نجم المحلة الأسبق	معاد الحناوي	٧٩	سامي قصمان	مدرب الحرس	٢٩	
مصر	مدافع أسوان	عادل مصطفى	٨٠	محمد فكري الصغير	نجم الإسماعيلي الأسبق	٣٠	
مصر+غانا	لاعب الأهلي الأسبق	عبدالعظيم الشوري	٨١	مؤمن عبدالغفار	نجم الترسانة الأسبق	٣١	
مصر+الجزائر	مدافع الترسانة الأسبق	إسلام طاهر	٨٢	أمين عرابي	نجم الأهلي الأسبق	٣٢	
مصر	نجم الزمالك الأسبق	أحمد الشاذلي	٨٣	تامر مصطفى	نجم المقاولون الأسبق	٣٣	
غانا	نجم الأهلي الأسبق	رضا شحاتة	٨٤	صلاح عاشور	مهاجم إنبي	٣٤	
كوت ديفوار	نجم وادي دجلة الأسبق	محمد عبدالواحد	٨٥	أحمد فكري الصغير	نجم الإسماعيلي الأسبق	٣٥	
الجزائر	حارس مرمي الإنتاج الحربي	عامر عامر	٨٦	هشام زكريا	مدرب الترسانة	٣٦	
مصر	نجم حرس الحدود	عبدالسلام نجاح	٨٧	محمود عبدالحكيم	نجم الإنتاج الحربي	٣٧	
غانا - الكاميرون	نجم المقاولون العرب الأسبق	مصطفى صادق	٨٨	ثروت فوج	نجم المنصورة الأسبق	٣٨	
غانا + مصر + السنغال	مدافع الزمالك الأسبق	وائل القبانى	٨٩	أبو طالب العيسوي	نجم الإسماعيلي الأسبق	٣٩	
الجزائر	مدافع وادي دجلة	محمود علاء	٩٠	أشرف عرب	مدرب النصر للتعدين السابق	٤٠	
الجزائر+غانا+مصر	مدرب الداخلية الأسبق	محمد رمضان	٩١	نادر العشري	نجم إنبي الأسبق	٤١	
الجزائر	مهاجم الأهلي الأسبق	عبدالحمد حسن	٩٢	حسام أسامة	لاعب الزمالك الأسبق	٤٢	
مصر + تونس	حارس المقاولون الأسبق	محمد العقباوي	٩٣	محمد نور	مدرب المنتخب العسكري	٤٣	
غانا+الجزائر+مصر	مدافع الزمالك الأسبق	بشير التابهي	٩٤	حسام حسن	لاعب الشرقية	٤٤	
لم يحدد	مدافع الزمالك الأسبق	تاجر عبدالوهاب	٩٥	محمد فاروق	مهاجم الأهلي الأسبق	٤٥	
مصر+غانا	مدرب السكة الحديد	خالد بيبو	٩٦	طارق السيد	مدافع الزمالك الأسبق	٤٦	
الجزائر	مهاجم إنبي الأسبق	حسام ميروك	٩٧	ياسر الشنواني	نجم المصري الأسبق	٤٧	
مصر+غانا	مدافع الترسانة الأسبق	مدحت رمضان	٩٨	حمادة الغنام	لاعب المقاولون	٤٨	
غانا+مصر	لاعب الترسانة الأسبق	عبدالرحمن محبى	٩٩	إبراهيم صدقي	مدرب المنيا الأسبق	٤٩	
غانا	مدافع الأهلي الأسبق	أحمد رضوان	١٠٠	وائل فراج	مهاجم بتروجت	٥٠	



الفراعنة أول
واخر منتخب
عربي يعانق
الأميرة
الأفريقية

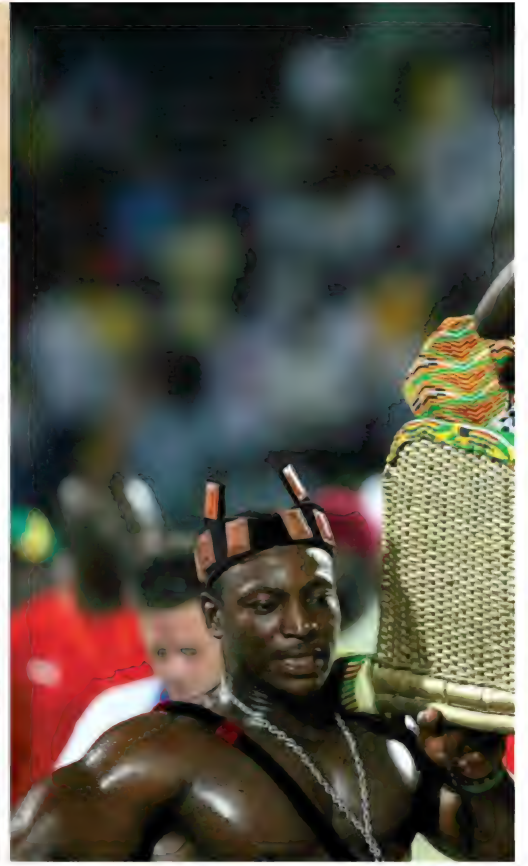
تاريخ.. في مرور

١٤ منتخباً كتبوا أسماءهم
في سجل أبطال كأس الأمم
الأفريقية منذ انطلاقتها،
واستطاعوا التقاط أعلى الصور
التذكارية مع كأس البطولة
التي تغير شكلها خمس مرات،
لكن ظل يمثل أعلى الألقاب
لمنتخبات القارة السمراء.
المنتخب الوطني ذاق حلاوة
الكأس ٧ مرات، ويعتبر أول
وأخر منتخب عربي يحمل
اللقب، فيما يأتي خلفه منتخب
غانا والكاميرون بأربعة ألقاب،
ليضمن الفراعنة استمرار
رقمهم القياسي على الأقل لثلاث
بطولات مقبلة.
وخلدت الصور التذكارية
لحظات الفرح والفخر
للمنتخبات الأفريقية التي
عانقت الأميرة السمراء، وخلدت
أسماء نجوم ولاعبين كادوا
يندثرون ولا يتذكرهم أحد لولا
صورهم بجوار كأس البطولة،
ورصدت أيضاً لحظات الإنكسار
والحسرة لمنتخبات صعدت
للف نهائي ولم تعانق الكأس
الغالية.



جنوب أفريقيا البطل
نسخة ١٩٩٦

« المهاجم المصري رأفت عطية حفر اسمه بحروف من ذهب، كونه صاحب أول هدف في تاريخ منافسات أمم أفريقيا، والذي سجله في اللقاء الافتتاحي للنسخة الأولى 1957 في مرمى المنتخب السوداني، كما أن هدفه حقق رقماً آخر للمصريين، بتسجيل أول ركلة جزاء في تاريخ المسابقة.



كأس افريقيا بين أيدي لاعبي الجزائر عام ١٩٩٠



زائير نالت اللقب عامي ٧٤/٦٨



الكاميرون البطل أعوام ٨٤ و ٨٥ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٢



14 منتخباً
فازوا باللقب
.. فمن يكون
البطل الجديد؟

رابع ماجير نجم الجزائر يحاول إيقاف خطورة مابوحي لاعب الكاميرون



احتفال خاص من نسور
قرطاج بلقب ٢٠٠٤



رشيد ياكيني
اسطورة نيجيرية



الكاميرونى بل انطوان
تالقي فى بطولة عام ٨٨

غانا
والكاميرون
يلاحقان مصر
بأربعة ألقاب

« محمد دياب العطار » الدية» نجم الاتحاد السكندري الراحل هو صاحب أول سوبر هاتريك بتاريخ أمم أفريقيا، حيث تمكن من تسجيل الأهداف الأربعة لمنتخب الفراغة بالمباراة النهائية أمام نظيره الإثيوبي بالنسخة الأولى 1957، كما أنه أول هداف في تاريخ المسابقة، خلال تلك النسخة برصيد 5 أهداف.



قائد غانا يحمل كأس البطولة عام ٦٥



أحمد حسن رفع كأس أفريقيا في بطولتي ٢٠٠٨ و ٢٠١٠



لاعبو نيجيريا يحتفلون
بكأس أفريقيا ٢٠١٣



الغروب للبطال
١٩٦٦



منتخب السودان توج باللقب مرة وحيدة

٣٧ - الأهرام ١١ - ٢٠١٧



رينارد قائد زامبيا
للتتويج باللقب الوحيد



التاريخ الكامل

لبطولات

أفريقيا



المنتخب رتب أوراقه جيدًا قبل انطلاق البطولة، ولم يعد هناك شيء يخفي على الجهاز الفني. فالمباريات الثلاث الأولى تجري في مكان وتوقيت واحد، وباللحى التقليدي للفراغة، أمور أخرى يلقي الضوء عليها في هذا الحوار المهندس إيهاب لهيطة مدير المنتخب:

إيهاب لهيطة:

لا يوجد مكان للمفاجآت

والأوضاع هناك على ما يرام وبعثة المنتخب ستكون في ظروف مناسبة تمامًا.

وما تقويمك لمعسكر المنتخب القصير قبل البطولة؟

– المعسكر كان ناجحًا للغاية فقد تدرب اللاعبون بشكل يومي طوال الفترة الماضية، خصوصًا بعد أن اكتمل العدد بانضمام اللاعبين المحترفين وتحققت المكاسب الفنية بودية تونس الأحدث الماضي، وسيحصل اللاعبون على راحة غذا الخميس بعد انتهاء التدريبات اليوم الأربعاء، وسافر بعد غد الجمعة إلى الجابون، وفي اعتقادي أن مباراتنا الأولى مع مالي ستكون بعد انطلاق البطولة بثلاثة أيام مما يمنحنا فرصة كبيرة في قراءة مشهد البطولة بهدوء.

لماذا طلب الجهاز الفني تأجيل القمة بين الزمالك والأهلي؟

– كنا نفكر في إراحة اللاعبين والدخول في المعسكر مبكرًا بعض الوقت، ولكن الاتحاد رأى ضرورة إقامة المباراة وبعيدًا عن النتيجة لم يكن للقمة أي آثار سلبية، فقد كان سلوك اللاعبين مثاليًا والتزموا بالروح الرياضية.

ولماذا تأخر إرسال قائمة المنتخب؟

– الاتحاد الأفريقي لكرة القدم أرجأ إرسال القوائم والتزمنا بالموعد إلى الوقت المسموح، لأن التسرع في مثل هذه الأمور لا يفيد إذا ما تعرض لاعب للإصابة، وقد تم قيده وهذا الأسلوب اعتمدت عليه معظم المنتخبات المشاركة في البطولة.

وما فرصة منتخبنا في البطولة؟

– الجهاز الفني أعلن أن هدفه المنافسة على اللقب، وطموحننا كبير في تحقيق البداية المثالية خلال المباريات، مما يعزز فرصة الاستمرار في المشوار وإسعاد الجماهير المصرية التي تنتظر من الفراغة العودة القوية للبطولة بعد غياب طال لمدة ثلاث نسخ على التوالي.

أين ستقيم بعثة المنتخب؟

– المنتخب سيقم في أحد الفنادق القريبة من ملاعب التدريب الخاصة به، ولا يبعد سوى ربع ساعة بالسيارة، ويتكون من ٢٥ غرفة وستصطحب معنا طباخًا مصريًا وكميات كبيرة من الأطعمة تحسبًا للظروف التي قد تواجهنا هناك، وساعدنا على ذلك وجود طائرة خاصة بالمنتخب في اصطحاب كل الاحتياجات من أطعمة وأدوات.

وما لون فائدة المنتخب في المباريات؟

– من حسن الطالع أن المنتخب سيلعب بالتشيرات الأساسية له وهو اللون الأحمر في المباريات الثلاث أمام مالي وأوغندا وغانا أيام ١٧ و ٢١ و ٢٥ من شهر يناير الجاري على التوالي، وعلى ملعب واحد في مدينة بورت جنيل وللعلم التشيرات الاحتياطي للفراغة سيكون باللون الأبيض.

ولماذا لم يتم تدبير مباراة ودية ثانية للمنتخب قبل السفر للجابون؟

– الجهاز الفني فضل الاكتفاء بودية واحدة قوية أمام منتخب تونس الساعي إلى المنافسة على البطولة، خصوصًا أن اللاعبين كانوا يلعبون مباراة كل ثلاثة أيام في الدوري كما أن مباراة القمة بين الزمالك والأهلي كانت مفيدة لاسيما أن نصف القائمة تتكون من لاعبي الناديين، وبالطبع المكاسب الفنية من مواجهة نسور قرطاج كثيرة جدًا والاستعداد للبطولات لا يكون بكثرة المباريات الودية بقدر تحقيق الفوائد الفنية قبل البطولات المهمة.

ولماذا فضلت السفر إلى الجابون قبل البطولة؟

– للوقوف على الترتيبات هناك ومعاينة كل شيء على الطبيعة، خشية وقوع أي مفاجآت لا تكون في الحسبان، كما سافر أيضًا محمد صلاح من الجهاز الإداري للمنتخب للغرض نفسه، والحمد لله تم ترتيب كل شيء، ولم يعد هناك أي مكان للمفاجأة.



الملعب قريب من فندق الإقامة.. ونلعب باللون الأحمر

كميات كبيرة من الأطعمة والأدوات.. وشيف خاص مع المنتخب

« يمتلك المصريون الرقم القياسي في عدد الانتصار بالمباريات، متفوقين على جميع منتخبات القارة السمراء، حيث حقق الفراعنة 51 انتصارًا بمشوارهم في البطولة.



أسامة نبيه بتفاؤل: المنافسة على اللقب.. هدفنا

يبقى أسامة نبيه مدرب منتخب مصر واحدًا من الذين توجه له علامات استفهام كثيرة في الجهاز الفني للمنتخب وخاصة في الأمور الفنية، وفي هذا الحوار يتحدث عن كواليس الفراعنة وأسرار اللحظات الأخيرة قبل ضربة البداية في كأس الأمم الأفريقية أمام مالي وأشياء أخرى خلال السطور التالية:

– الدور الأول من الدوري شهد ميلاد لاعبين جدد على مستوى عال في أكثر من ناد، وكنا نتمنى ضم بعضهم إلى القائمة خلال البطولة الأفريقية مثل محمود حمدي والوش وأحمد الشيخ وعمر مرعي، ولكن في النهاية يجب أن نلتزم باللوائح وقوانين البطولة وهي اصطحاب ٢٣ لاعبًا، وعمومًا الجميع في الصورة وليس هناك أي تحفظ على ضم لاعبين جدد في المرحلة المقبلة.

ولماذا تأخر الجهاز الفني في الإعلان عن القائمة الرسمية؟
– احتفظنا بإرسال القائمة الخاصة بالمنتخب إلى اللجان الأخيرة المسموح بها من الاتحاد الأفريقي خشية وقوع أي إصابات في صفوف اللاعبين خلال المعسكر رغم أننا كنا مستقرين عليها بشكل قطعي قبل بداية المعسكر الحالي وعمومًا الجهاز الفني يقدر جميع اللاعبين الذين خرجوا منها والفترة المقبلة سيخوض المنتخب أربع جولات مصيرية في تصفيات كأس العالم ومن المؤكد أنه ستكون هناك فرصة لوجوه جديدة وعودة لمن هم في القوائم الأساسي.

وهل المعسكر الحالي يكفي للاستعداد للبطولة؟
– المعسكر الحالي للمنتخب قبل البطولة حقق أهدافه بشكل مطلق للجهاز الفني خاصة بعد اكتمال عدد اللاعبين الذين ظهروا بشكل جيد خلال التدريبات ولديهم طموح وإصرار على إسعاد الشعب المصري من خلال البداية الجيدة التي تفتح الباب للفراعنة لتحقيق الهدف المنشود في المنافسة على اللقب، كما أن المباراة الودية أمام المنتخب التونسي مواجهة من العيار الثقيل حققت مكاسب فنية لا شك ستفيدنا في المباريات الرسمية خلال المنافسات.

ومن ترشح للمنافسة على اللقب الأفريقي؟
– البطولة ستكون قوية فنيًا لأن معظم المنتخبات المشاركة فيها لها حظوظ في تصفيات كأس العالم والجميع يركز في تحقيق نتائج طيبة للاستمرار بروح خلال المرحلة المقبلة، ولكن تبقى منتخبات كثيرة في الصورة للمنافسة على اللقب مثل المنتخب العربية وغانا والكاميرون.



هل مواجهة غانا وأوغندا في البطولة أيضًا في مصلحة المنتخب؟
– كنت أفضل مواجهة منتخبات أخرى غير منتخبي أوغندا وغانا خلال كأس الأمم الأفريقية المقبلة، حتى تكون هناك تحديات وحوافز جديدة، ولكن علينا أن نتعامل مع الواقع.

وما هدف الفراعنة من المشاركة في كأس الأمم الأفريقية هذه المرة؟
– هدفنا بالطبع المنافسة على اللقب، فنحن أكثر المنتخبات تنويعًا به في القارة، وطموحنا كبير في إسعاد الشعب المصري، لأننا لسنا بمعزل عن الناس، فنحن نشعر بهم جيدًا ونعرف أنهم يحلمون بالعودة لزعامة القارة السمراء من جديد، وطوال الفترة الماضية عملنا بجد واجتهاد لتحقيق الأهداف، وأقصد بذلك كل عناصر منظومة المنتخب من جهاز فني ولاعبين.

وكيف يخطط الجهاز الفني للمنتخب لمباريات دور المجموعات؟
– ترتيب المواجهات الثلاث لمنتخب مصر خلال الدور الأول للبطولة مثالي للغاية من وجهة نظري، فالبدء ستكون مع منتخب مالي، وهو ليس معنا في تصفيات كأس العالم ثم أوغندا التي لم نواجهها حتى الآن في التصفيات، وأخيرًا غانا كما أننا سنلعب المباراة الأولى بعد انطلاق البطولة بثلاثة أيام، واستكشاف أجوائها على الطبيعة، كما أن الفاصل الزمني بواقع ثلاثة أيام بين المواجهات الثلاث مثالي أيضًا.

اختبارات الجهاز الفني للمنتخب شهدت العديد من علامات الاستفهام؟

– المنتخب له قوام أساسي يحافظ عليه، وهي مجموعة اللاعبين الذين خاضوا معظم المباريات في الفترة الماضية، ولكن بشرط محافظة اللاعبين على مستواهم الفني والبدني، وحتى الذين خرجوا لديهم فرصة للعودة مرة أخرى لأنه لا توجد مشكلة معهم سوى وجهة النظر الفنية وباب المنتخب مفتوح ولا يوجد استبعاد بشكل دائم.

البعض توقع أن تشهد القائمة تغييرًا واسعًا في البطولة.. فلماذا لم يحدث؟



أحمد ناجي
مدرب حراس
الفراغنة:

اطمئنوا.. لدينا 3 عمالقة

يرفض التنازل عن الثقة في كلامه وتصريحاته.. يكشف سبب استبعاد محمد عواد..
ويلقى الضوء على جاهزية الحراس الثلاثة، الحضري وإكرامي والشناوي.. مع
أحمد ناجي مدرب حراس مرمي المنتخب كان هذا الحوار:

مدرب الأهلي وقتها، ونحن بدورنا نثق في الحراس الثلاثة ونعرف أن أي حارس كما يمر بفترات تألق قد يتعرض لنكبات فنية، ولكنها لا تستمر طويلا. **بماذا تفسر الهجوم على القائمة التي اختارها جهاز المنتخب؟**

- من الصعب أن تختار قائمة تحظى بقبول الشعب المصري كله، ولهذا نتوقع مثل هذا الهجوم ونحن نركز في عملنا جيدا ونتمنى أن يحالفنا التوفيق.

وكيف ترى مستوى حراس المرمى في الدوري؟
- الدوري قدم عددا كبيرا من الحراس المميزين هذا الموسم بفضل تعاقب المباريات واجتهاد مدربي حراس المرمى في الأندية وتواصلهم معنا، حيث إنني دائم متابعة الحراس حتى في الدوري الممتاز «ب» ومن بين الحراس الذين تألقوا محمود جنش والمهدي سليمان ومحمد أبو جبل وعلى لطفي وعامر عامر وأحمد مسعود ومحمد عبد المنصف ومحمد الشناوي عندما كان يلعب، والهاني سليمان ومحمود السيد وعماد السيد.

وهل منع احتراف الحراس الأجانب بالدوري رفع مستوى الحراس المصري؟

- لست مع منع الحراس الأجانب من الاحتراف في الدوري المصري، ولكن يجب أن يكون الحراس الأجانب له مواصفات فنية عالية تسهم في ارتفاع مستوى الحراس في مصر، كما كان حال بل أنطوان حارس المقاولون العرب الأسبق.

وكيف ترى فرصة مصر في البطولة؟

- فرصتنا كبيرة في المنافسة على اللقب، ولكن تفوقنا على قوى كبيرة مثل غانا ونيجيريا وتاريخ الفراغة في البطولة يمثلان عينا إضافيا علينا، ويجعل التحدي صعبا خصوصا أن المنتخبات الأفريقية لم يعد فيها منتخب سهل أو صيف شرف.

ومن ترشح للمنافسة على اللقب الأفريقي؟

- هناك قوى كثيرة تتنافس مع منتخب مصر مثل منتخبات الجزائر وتونس والمغرب وكوت ديفوار والكاميرون والجابون وأتوقع أن يكون مستوى البطولة قويا من الناحية الفنية.

في البداية هل أنت قلق من مركز حراسة المرمى في المنتخب قبيل انطلاق البطولة؟

- لا يوجد قلق على حراسة مرمي المنتخب، فنحن نمتلك ثلاثة حراس هم الأفضل حاليا في مصر سواء عصام الحضري أو شريف إكرامي أو أحمد الشناوي، ولديهم كل المواصفات التي يتمناها أي مدرب عندما يختار قائمة المنتخب.

ومن سيحرس مرمي المنتخب رسميا في المباريات؟

- الحراس الثلاثة جديرون بحراسة مرمي المنتخب في المباريات خلال البطولة، وجميعهم في الصورة، وسيكون لهم دور في مشوار الفراغة، وأنا بصفة شخصية لا أنسى ما حدث معي عندما كنت الحارس الثالث، ولعبت أساسيا في أولمبياد لوس أنجلوس ١٩٨٤، ولكن الاستقرار على الحارس الأول لم يتحدد بعد وستكشف عنه قبيل انطلاق المباريات الرسمية.

ولماذا تم استبعاد محمد عواد من القائمة الأساسية للمنتخب؟

- استبعاد محمد عواد كان أمرا صعبا للغاية، ولكن لوائح البطولة تفرض اختيار ثلاثة حراس فقط، ويجب علينا احترام هذه اللوائح، وهذا لا يقلل أبدا من محمد عواد على الإطلاق كحارس واعد وله دور مع المنتخب في المستقبل.

وهل تم تدريب الحراس على ضربات الجزاء؟

- نعم فنحن نضع كل الاحتمالات أثناء المباريات مثل احتساب ضربات جزاء ضدنا في الدور التمهيدي، أو الاحتكام إلى ضربات الترجيح في المباريات الفاصلة، ولهذا ركزنا على الاهتمام بهذا الأمر جيدا، لاسيما أن الحراس الثلاثة لديهم هذه الملكة ونجحوا في اختبارات ضربات الجزاء في المباريات الرسمية مع الأندية وفي المنتخب.

البعض يرى أن الاعتماد على الحضري يعكس عدم الثقة في الحراس الحاليين.. فما تعليقك؟

- المنتخب لم يعتمد على عصام الحضري إلا في مباراتين فقط أمام الكونغو وغانا، وكان ذلك بسبب الظروف التي مر بها الشناوي الذي لعب معظم المباريات، كما أن شريف إكرامي دخل في أزمة مع

لم نستقر
على الحارس
الأول..
واللوائح سبب
استبعاد عواد

الدوري أفرز
حراسا جيدين..
وعودة
الأجنبي
مطلوبة

جودة أبو النور

« المنتخب المصري هو أكثر منتخبات القارة مشاركة في منافسات أمم أفريقيا برصيد 22 مشاركة قبل نسخة 2017، أولها في 1957 بالسودان وآخرها في 2010 بأنجولا.



يمتلك شوقي غريب المدير الفني للإنتاج الحربي تاريخًا حافلًا على المستوى الدولي، فما بين مدير فني لمنتخب الشباب وتحقيق برونزية كأس العالم، إلى العمل في جهاز الإنجازات مع حسن شحاتة ثم تجربة غير ناجحة في منصب الرجل الأول للمنتخب، فالتقينا به لسؤاله عن توقعاته لرحلة المنتخب إلى الجابون وتوقعاته للمرشحين للقب في هذا الحوار:

شوقي غريب يبعث رسالة تفاؤل:

منتخبنا يقدر

يريد أن يخسر، فلا يعقل أن يكون كوبر يعلم أن هناك لاعبًا سيفيده ويرفض ضمه للمنتخب لأي سبب.

فشلت في التأهل لامم أفريقيا رغم أن أغلب العناصر الحالية كانت موجودة معك فما الأسباب؟

– كانت الظروف مختلفة تمامًا، ولم يكن هناك دوري منتظم ولا مباريات تدريبية قوية، وانتظام الدوري وقوة المنافسة وعودته لنظامه الطبيعي كمجموعة واحدة أفرز عددًا كبيرًا من العناصر الجيدة، وكل مرحلة ولها ظروفها.

هل تخشى على لاعبي المنتخب من الضغوط الجماهيرية في ظل عدم إقامة الدوري بحضور جماهيري؟

– بالعكس أغلب لاعبي المنتخب من الأهلى والزمالك، والفريقان يلعبان في بطولة أفريقيا بحضور جماهيري، كما أن المحترفين ليس لديهم أزمة، ولن يواجه المنتخب ضغطًا جماهيريًا في الجابون إلا لو واجه أصحاب الأرض، باستثناء ذلك لن يتعرض المنتخب لضغوط جماهيرية.

وهل تعتقد أن المنتخب سيكون لديه أوراق تصنع الفارق في البطولة؟

– بالطبع لدينا عناصر جيدة فهناك محمد صلاح الذى نضج كثيرًا وعبدالله السعيد وتريزيجيه ورمضان، وكلهم من أصحاب المهارات العالية القادرة على صناعة الفارق.

ومن تتوقع أن يكون نجم البطولة الأول من

المنتخب الأخرى؟

– الجزائرى رياض محرز لاعب مهاري، وهو محور أداء الجزائر حاليًا، وسيكون له خطورة كبيرة على مرمى المنافسين.



في البداية ما رؤيتك لحظوظ المنتخب الوطني في البطولة؟
– لدينا منتخب شاب وواعد، ولدينا لاعبون جيدون، أما النتائج فتعتمد على التوفيق ومشوار المنتخب وحالة اللاعبين في المباريات، ونحن بالطبع مرشحون بجانب أربعة منتخبات أخرى، فوز أي منها باللقب لن يكون مفاجأة.

وما تلك المنتخبات؟

– مصر وكوت ديفوار والجزائر وغانا والسنغال أراهم مرشحين للفوز باللقب، ويبقى التوفيق عاملاً مهماً لحسم البطولة.

شاركت في الفوز بثلاث بطولات، فما الفارق بين الجيل السابق وهذا الجيل؟

– كلاهما يضم لاعبين جديدين، لكن الجيل السابق كان يضم خبرات كبيرة يفقدها لاعبو الجيل الحالي، وسيكتسبونها بمرور الوقت، ولذلك يجب الصبر عليهم أيًا كانت النتائج، فأغلبهم يمتلك مهارات كبيرة وهو جيل واعد له مستقبل كبير.

وهل وقوع غانا وأوغندا في مجموعتنا، رغم وجودهما معنا في كأس العالم نقطة إيجابية أم سلبية؟

– إيجابية في أن كوبر وجهازه لديهم أغلب المعلومات عنهم، ويعرفون المنتخبين جيدًا، ولكن في نفس الوقت المنتخبان يعلمان كل كبيرة وصغيرة عن منتخبنا، وأرى أن مجموعتنا متوازنة ويجب الحذر من المنتخب المالي، فهو لن يكون صيدًا سهلاً كما يتصور البعض، ويجب تحقيق الفوز عليه في المباراة الأولى حتى لا تتعقد حساباتنا في المجموعة.

الكثيرون انتقدوا اختيارات هيكور كوبر فما تعليقك عليها؟

– ليس من حق أحد التدخل في اختيارات المدرب الأرجنتيني، فهو الأدرى باحتياجاته ويجب احترام رأيه، ففي النهاية هو من سيجاسب على النتائج، ومع احترامي للجميع لا يوجد مدرب

صراع..

الأسود والأفيال والنسور..
فى أدغال أفريقيا



أساطير
وحكايات
وموارث وراء
ألقاب منتخبات
القارة السمراء

اشتهرت المنتخبات الأفريقية عن غيرها فى اعتمادها على ألقاب
تعرف بها وأكثرها يتسم بالغرابة والطرافة فى نفس الوقت، وهذه
الألقاب ليست إلا لشخص همم لابعيها واستعراض قوتها وبأسها وإبراز
تاريخها وموارثها القديمة أيضا:

الكاميرونى عن منصات التتويج منذ عام
٢٠٠٠ والتي قادها خلالها الجيل الذهبى
بقيادة الثنائي المرعب باتريس مبوما
وصامويل إيتو.
وأطلق لقب الأسود على منتخب الكاميرون
كرمز للقوة الكبيرة التي يتمتع بها لاعبوها،
بالإضافة إلى انتشار الأسد الأفريقى على
ساحل المحيط الاطلنطى فى غرب القارة
وكان يرمز له بالقوة دائما فى تلك المنطقة.
وفى نفس المجموعة يعتبر منتخب
الجابون مرشحا أيضا لمصاحبة الكاميرون
للدور الثاني ويطلق عليه لقب «الفهود»،
وهو اللقب الذي يحمله المنتخب الجابونى،
وتم اقتباسه من شعار الدولة الذي
يتوسطه فهدان يحملان علم الدولة ذا

عندما تتابع الكرة الأفريقية يجب أن تسمع
جملة من نوع الأسود التهموا الفهود،
والأفيال دهست الغزلان، والنمور قضت
على التماسيح، وكلها عبارات ارتبطت
بمنتخبات القارة منذ زمن بعيد، حيث باتت
التسميات وألقاب المنتخبات عرفا وتقليدا
راسخا فى التظاهرات الأفريقية حتى إن
عدة منتخبات أصبحت تعرف فقط بلقب
يتردد على لسان الأنصار مثل الأسود
والفرانة والأفيال، وكلها تجسد ثقافات
شعبية وموارث قديمة لدى تلك الشعوب.
فى المجموعة الأولى تستعد أسود
الكاميرون للزئير مرة أخرى فى الغابات
الأفريقية خاصة بعدما ابتعد المنتخب

محمد البنهاوى

« محمود الجوهري ظل الوحيد بالقارة الذي تمكن من حصد لقب أمم أفريقيا لاعباً ومدرباً، فحققه على أرضية الميدان في نسخة 1959 بمصر، وعاد لحصد اللقب من خارج الخطوط في بوركينافاسو نسخة 1998، قبل أن يأتي النيجيري ستيفن كيشي ليعادل رقم الجوهري بتحقيقه اللقب مع النور الأخضراء مدرباً في 2013، حيث توج به وهو لاعب بصقوف منتخب بلاده بنسخة 1994.



المغرب « أسود الأطلسي »

هو أحد أقوى المنتخبات الإفريقية في الفترة الأخيرة، ويلقب دائماً بلقب أسود التيرانجا بعدما ظل في السبعينيات يحمل لقب الأسود فقط ثم اتخذ لقب التيرانجا ليفصل نفسه عن المنتخبات الأخرى التي تُلَقَّب بالأسود، مثل الكاميرون والمغرب، وكلمة تيرانجا تعني في لغة قبائل (وولوف) التي تقطن السنغال وجامبيا وموريتانيا حسن الضيافة، ليصبح لقب المنتخب السنغالي الأسود التي تحسن الضيافة وهو لقب غريب بعض الشيء عن الأسود أن تفتقر بحسن الضيافة.

أما المنتخب التونسي فلقبه هو

٤٥ - الأهرام الرياضي ٢٠١٧-١-١١

شعاراً لها قبل توحيد الدولة. أما المنتخب الرابع ضمن المجموعة الأولى وهو بوركينافاسو فلقبه الخيول، وتقول الأسطورة في بوركينافاسو، إنه كانت هناك فتاة تدعى (ياننجا)، ابنة أحد الملوك، الذي رفض زواج ابنته خوفاً عليها من قبائل مالينكيه المعادية له، لتهرب ياننجا على حصانها، ومنذ ذلك الوقت تتخذها قبائل موسى الأكبر في بوركينافاسو أما روحية لها، وأصبح حصان ياننجا رمز القبائل والبلاد كلها، ومنه اتخذ منتخب بوركينافاسو لقب (الخيول). المجموعة الثانية وهي مجموعة الموت وتتنافس فيها منتخبات السنغال والجزائر وتونس وزيمبابوي، والمنتخب السنغالي

الألوان الأزرق والأصفر والأخضر، مع كلمات (الوحدة، العمل، العدالة). واشتهر لاعبو الجابون المحترقون بلقب الفهد وهو اللقب الذي يصاحب نجم المنتخب أواميانج في ألمانيا، حيث تلقبه الصحافة دائماً بالفهد الأفريقي نسبة إلى لقب منتخب بلاده. منتخب غينيا والذي يلعب ضمن منتخبات المجموعة الأولى يشتهر بلقب (البرق الوطني)، وهو اللقب الذي يرتبط بالثقافة الشعبية في البلاد التي يعتبر البرق شيئاً معتاداً فيها في ظل المناخ الاستوائي للدولة الأفريقية المجاورة للمحيط الأطلسي. وكانت القبائل الغينية قديماً تقدس البرق وتعتبره إشارة للقوة والسيطرة وكثيراً منها اتخذت من البرق





الجابون «الفهود»



غانا «النجوم السوداء»



بوركينافاسو «يانينجا» ابنة أحد الملوك



في الكونغو الديمقراطية حول اللقب الذي يحمله منتخب الدولة، فحين كان اسم الدولة زائير، كان لقب منتخبها هو (الفهود) نسبة لرمز الدولة. ومع الوقت تغير اسم البلاد إلى الكونغو الديمقراطية، ومعه تغير اسم شهرة المنتخب إلى «سيمبا» أو الأسد، لكن المطالبة الشعبية باستعادة الاسم القديم أعاد لقب الفهود مجددا لمنتخب الكونغو الديمقراطية. الأسد أيضا لم يغيب عن تلك المجموعة في لقب المنتخب المغربي حيث بلقب المنتخب العربي بـ«أسود الأطلس» وهو إحدى القوى الأفريقية الكبرى خاصة أنه حقق إنجازا تاريخيا، إذ أنه أول منتخب أفريقي يجتاز الدور الأول في كأس العالم عام ١٩٨٦، والأسد اتخذ المنتخب المغربي رمزا للقوة، فيما جاءت كلمة الأطلس نسبة إلى جبال أطلس التي توجد في بلاد المغرب العربي وتغطي جزءا كبيرا من مساحة المغرب. أما آخر المنتخبات التي تضمها المجموعة الثالثة فهو منتخب توجو الملقب بالصقور، وجاء اللقب نتيجة انتشار تربية الصقور بين القبائل في توجو فهي تعتبره رمزا للقوة وتتباهى كل قبيلة بما تمتلكه من صقور جارية.

المجموعة الرابعة التي تضم منتخبات الوطني وتتنافس فيها معه منتخبات غانا وأوغندا ومالي يعود إليها المنتخب المصري بعد غياب ثلاث دورات، حيث يعود المنتخب الملقب بالفراعنة إلى أدغال القارة السمراء، وجاءت التسمية نسبة إلى المملكة المصرية القديمة التي كانت أول إمبراطورية قوية في العالم ومهد الحضارات التي سبقت الجميع، ويعتز بها الشعب المصري دائما، خاصة لما كان للفراعنة من ازدهار ثقافي وسياسي وعلمي بهر العالم بأكمله. أما المنافس الأول للفراعنة في المجموعة فسيكون المنتخب الغاني الملقب بالنجوم السوداء، حيث أطلق رجل السياسة الجامايكي الشهير ماركوس جراف في عام ١٩١٩، الخط الملاحى الذي أطلق عليه النجمة السوداء، وعندما تم وضع علم غانا للمرة الأولى عام ١٩٥٧ تم اختيار الألوان الثلاثة (الأحمر والأصفر والأخضر) مع نجمة سوداء في المنتصف كرمز لفكرة العودة إلى قارة أفريقيا، ومن هذه النجمة استمد المنتخب الغاني اسم شهرته (النجوم السوداء). أما المنافس الآخر فهو المنتخب المالي الملقب بـ(النسور)، والذي اتخذ من رمز الدولة المتمثل في النسور لقبه. وجاء المنتخب الأوغندي الملقب بـ«الأوناش» كأخر منتخبات تلك المجموعة، وتم تسميته بهذا اللقب نسبة إلى القوة الجسمانية الكبيرة التي يتمتع بها الشعب الأوغندي.

نسور قرطاج، وقرطاج مهد الحضارة التونسية وعاصمة الدولة القديمة في العصر الفينيقي، لذلك حينما بحث المنتخب التونسي عن اسم شهرة له، اختار لقب النسور نسبة للسرعة التي يتميز بها لاعبو تونس على مر الأجيال ونسبت إلى قرطاج عاصمة تونس القديمة.

وربما تنتظر جماهير الكرة الأفريقية مكر (الغالب) في تحقيق المنتخب الجزائري للقب، خاصة أنه أحد أقوى المرشحين للبطولة، و(غالب الصحراء) هو لقب المنتخب الجزائري، ويرجع اللقب إلى غالب الصحراء الشهيرة باسم (الفك) والتي تعيش في الصحراء الأفريقية الكبرى، وتشغل الجزء الأكبر من مساحة الجزائر، وتعتبرها الدولة رمزا للقوة والتماسك والتغلب على الأزمات. ولقب المنتخب الجزائري بعدد من الألقاب مثل الأخضر والمجاهدين ومنتخب الشهداء، وإن ظل اللقب الرسمي للمنتخب هو غالب الصحراء. وفي المجموعة الثالثة التي تتنافس فيها منتخبات كوت ديفوار والمغرب والكونغو الديمقراطية وتوجو، يعتبر المنتخب الإيفواري الملقب بالأفيال هو أبرز منتخبات تلك المجموعة ويطلق عليه لقب الأفيال، نظرا لضخامة أجسام سكان هذا البلد الأفريقي الذي يقع على المحيط الأطلسي. وقررت حكومة ساحل العاج في عام ١٩٨٦ اعتماد اسم (كوت ديفوار) كسمي لها بكل اللغات، والعاج الذي استمدت البلاد منه اسمها يأتي من الأفيال التي تمثل رمز الدولة، وانتقل هذا الرمز ليصبح مسمى الأفيال هو مسمى المنتخب الإيفواري. أما منتخب الكونغو الديمقراطية فقد تغير لقبه بين الفهود والأسود أكثر من مرة وصار الخلاف

أسطورة «يانينجا» تحسم لقب بوركينافاسو.. طريق ملاحى

وراء «النجوم السوداء».. والحضارات القديمة تبرز في ألقاب مصر وتونس





بقلم:
عزت السعدنى

فى انتظار الفرحة الكبرى!

المغلوب بكل نواقص وبلاوى الكورة مثل الخطه موش ولابد + اللعيبة لم ينفذوا خطه المباراة التي رسمها لهم المدرب صح + الحظ وهو شماعة جاهزة لكل هزيمة + فى الآخر قد يحملون المدرب «الشيلة كلها» ويقولون: أصل المدرب لم يضع الخطه الصح للفوز بالمباراة.. أما على الجانب الآخر.. فالمديح والطبل والزمر من نصيب الفريق الفائز + الثناء على عبقرية خطه المباراة التي وضعها المدرب الهمام -وهذا حقه علينا- لكي يكسب مباراة فى دربي البطلين الكبيرين!

«ما علينا.. ونحن مقبلون على بطولة كبرى هي بطولة الأمم الأفريقية فى الجابون فى أعماق الغابة الأفريقية.. وعلينا أن نرد اعتبارنا بعد سنوات عجاف وبطولات مرّت علينا مرور الكرام.. كمتمقجين.. لا كلاعين ولا قامة وكبلد أحرز هذه البطولة مرات ومرات.. وعيب قوي نخرج من هذه البطولة هذه المرة «وقفانا يقمر عيش» كما يقول أهل البلد عمن يخسر ويخرج من المولد بلا حمص أكيد هذه المرة.. لن يحدث إن شاء الله! ولأن الذي يختار أعضاء المنتخب الوطنى المصرى الذي سيلعب البطولة.. هو عمنا كوبر الأرجنتيني العجوز.. ومعه طاقم بطانة مصرى صميم.. فإن عليه وعليهم عبء اختيار الأصلاح والأجهز والأمهر حتى نجيب الديب من ديله كما يقول المثل الشعبى الشهير، ونعود إلى القاهرة طيران على مصر وبين أيدينا كأس أفريقيا.. يا خير!

ولكن الذي يقلقنا ويشغل بالنا حقًا.. هو اختيار اللاعبين.. استعدينا بكل لاعبين المحترفين فى الفرق الأوروبية كما تفعل المنتخبات الأفريقية والأوروبية والأمريكية.. نمره واحد «اللعيبة اللي بيلعبوا فى بلاد بره».. وهؤلاء رقم واحد دون مناقشة.. أما رقم اثنين فهم اللاعبين الذين يلعبون محليًا فى الدورى المصرى.. وهؤلاء اللاعبون نحن لا نملك غيرهم.. يعنى هم قوام المنتخب الوطنى المصرى فى البطولة الأفريقية + اللاعبون فى فرق إيطاليا وإنجلترا والبرتغال واليونان وهم للحق أحسن ما عندنا.. وهم من تعول عليهم مصر فى إحراز بطولة أفريقيا!

أيها السادة.. اتركوا من بين يديه مسئولية منتخب مصر الوطنى الذي سيخوض بطولة أفريقيا فى الجابون.. لكي يعملوا فى صمت وكل ما أرجوه ألا يتصور أى مسئول أجنبي أو مصرى أنه «أبو العريف» الذي يفتى فى كل شيء.. واتركوا المسئولية الكبرى فى يد من يقدر عليها.. المهتم أيها السادة أن مصر تفرح.. وتعود بالكأس.. من صنعه.. من حملة من جاب الديب من ديله.. لا يهم.. المهم أن مصر تعود منتصرة والكأس بين يديها.. قولوا يارب!

لأن الفنون جنون كما يقولون.. وباعتبار الكورة.. أقصد لعبة كرة القدم أم الجنون والفنون.. فإنه يكثر «جنان» الكورة كل موسم.. وكل فريق يسعى لإخراج أجمل وأحسن وأروع ما عنده حتى يحظى فى نهاية الموسم الكروى بالوقوف على منصة التتويج.

وتزداد حالة الجنون عند كل فريق.. أقصد الفرق التي تسعى إلى بطولة.. وهي فى حياتنا الكروية.. لا تتعدى فريقين بالعدد.. يا أهلى يا زمالك.. أما الباقون فهم من يخرجون من المولد بلا حمص.. وإنما لهم حاجة كده اخترعوها فى آخر الزمان.. اسمها «شرف المنافسة» ولا نجدها إلا عندنا نحن وفي ملاعبنا نحن.. أما فى الخارج فهم يسعون إلى منصة التتويج «دوغرى كده من غير لكاعة ولا حركات من إياها».. ومن غير كلام ولا طنطنة فى الودان!

وفى النهاية نقعد على الحيطه ونسمع الزبطه -كما يقول أولاد البلد- وتطلع العروسة مشرقة جميلة حاجة كده تسر القلب والخاطر.. لكي تفهم جائزتها وهي فى عرف كرة القدم اسمها درع الدورى.. والكأس وهي مسابقة أقل جسارة وقيمة من درع الدورى.. حتى ينبسط الجميع ومن لم يفر بالدورى.. فعليه أن يشرب من الكأس!

وفى حياتنا الكروية يدخل المضمار -أقصد مضمار كرة القدم- كل سنة فريقان ولا ثالث لهما.. الكل يعرفهما فهما يتقاسمان بطولات الدورى العام وكأس مصر كل سنة.. بالعدل والقسطاس بس مع شوية مجهود وشوية عقل.. وشوية فلوس تذهب فى شراء لاعبين من كل بلد ومن كل لون ومن كل قارة حتى ينفخ الله فى صورة الفريق «النشأى الغرمان بالدولار» ويحزب بطولة الدورى العام -وهي نمره واحد فى مصر وفى العالم أيضا- أو على الأقل يحزب كأس مصر الذي يعتبر بمثابة ترصية للطرف الذي لم يحظ بشرف حمل درع الدورى!

وحتى لا يزعج أحد أو حتى يأخذ على خاطره.. فقد اقتسم فرسا الرهان للكرة المصرية الدرع والكأس وإن كانت كفة النادى الأهلى أكبر حبتين أو ثلاثة.. «وموش عاوزين بالبلدى كده.. نزعل حد مننا».. لا الأحمر ولا الأبيض.. فهما للحق فرسا الرهان للكرة المصرية.. وهما قوام منتخب مصر الكروى الكبير محقق البطولات وهازم المنتخبات الأفريقية ورافع رأس الكرة المصرية فى المحافل الكروية.. والبطولات الأفريقية ولو كره الكارهون..

ولقد كثر الكلام.. وكثر «اللغط» وهي كلمة عربية فصحي يعنى الرغى والتنكيت والتبكيك والنقطيع فى سيرة الفريق الخاسر الذي للحق لم يخسر بطولة.. ولكنه خسر دربي لقاء الفريقين.. وراح النقاد ومعهم الجماهير يلوكون سيرة الفريق

>>
لأن الذي
يختار أعضاء
المنتخب
الوطنى
المصرى الذي
سيلعب
البطولة.. هو
عمنا كوبر
الأرجنتيني
العجوز..
ومعه طاقم
بطانة مصرى
صميم.. فإن
عليه وعليهم
عبء اختيار
الأصلاح والأجهز
والأمهر حتى
نجيب الديب
من ديله كما
يقول المثل
الشعبى
الشهير

>>



جهد جريشة:

الجابون طريقى للعالمية

يشارك فى إدارة مباريات كأس الأمم الأفريقية للمرة الرابعة على التوالي، ويحلم بأن تكون البطولة طريقه لمونديال روسيا 2018، ويوضح موقفه من إدارة مباراة القمة بين الزمالك والأهلى وأسرازا كثيرة يتحدث عنها الحكم الدولى جهد جريشة فى هذا الحوار:

الجوائز لا
تشغل بالى..
والعبرة بالأداء

عدم تحديد
سن لاعتزال
الحكام قرار
صائب

جودة أبو النور

(٩ مباريات) فى الدورى الممتاز منها ٥ لقاءات خلال أسبوعين، بالإضافة إلى ٥ مباريات فى القسم الثانى، مما أسهم فى وصولى إلى اللياقة الفنية والبدنية اللازمة.

وما أبرز القوانين التى سيتم تطبيقها فى المباريات هذه المرة؟

- لا جديد فهى نفس القوانين التى تم تطبيقها فى أولمبياد ريو ٢٠١٦، ومن بينها تعديل العقوبة الثلاثية أثناء عرقلة المهاجم خلال الفرصة المحققة فى منطقة الجزاء، فيتم احتساب ضربة جزاء وإنذار اللاعب المخالف بدلا من طرده كما كان فى الماضى.

من بين ٣٨ حكما ومساعدًا لإدارة مباريات البطولة، لماذا اقتصرتم مشاركة مصر على اثنين فقط؟

- كنت أتمنى مشاركة زميلى أيمن دجيش الحكم المساعد معى وتحسين أبو السادات حتى يكون الطاقم المصرى مكتملا، ولكن تمثيل مصر باثنين فقط أراه مقبولا، لأن هناك دولا أفريقية لا يمثلها أحد، وأخرى يمثلها حكم أو مساعد باستثناء

هذه هى المشاركة الرابعة لك فى كأس الأمم الأفريقية.. فماذا تمثل لك هذه المرة؟
- هذه البطولة لها مذاق خاص لأنها المرة الأولى التى أشارك خلالها فى إدارة المباريات ويوجد معى منتخب مصر، حيث كنت موجودا فى النسخ الثلاث الماضية فى غياب الفراعنة، وأتمنى بالطبع أن أوفق فى المباريات التى تسند إلى وتكون هذه البطولة طريقى للمشاركة فى مونديال روسيا المقبل ٢٠١٨.

وكيف كانت استعداداتك لها؟

- منذ أربعة أشهر وأنا أتدرب مع نفسى وتحت متابعة لجنة الحكام فى الاتحاد الأفريقى، ونخوض حاليا المعسكر الأخير فى مرحلة الاستعداد قبيل الافتتاح الرسمى للبطولة، وهو عبارة عن قياسات بدنية للحكام لتوزيعهم على المباريات بشكل مناسب، والتى يتم الكشف عنها قبل الافتتاح بـ ٤٨ ساعة، وانتهاز الفرصة لتقديم الشكر للجنة الحكام فى الاتحاد المصرى لأنها وفرت لى فرصة إدارة عدد كبير من المباريات، كانت عبارة

الكلام وآخره



عيسى حياتو ليس على راسه ريتنة

عندما استدعى جاك روج رئيس اللجنة الأولمبية الدولية السابق في مكتبه في عام ٢٠١٢ كلاً من أمين ديك رئيس الاتحاد الدولي للألعاب القوى المسجون حالياً في سجون فرنسا، وعيسى حياتو رئيس الاتحاد الأفريقي لكرة القدم، وجه كلاماً عنيفاً وقاسياً للأول، وقام بتوبيخ الأخير ووجه له كلمات اللوم والتحذير.. والسبب كان الرشوة والفساد، ولم يتوقف أحد عند هذا الأمر، وتعاملوا معه كما لو أنه شيء عادي، في حين أنه علامة من علامات الفساد.. وعيسى حياتو كان طوال السنوات الماضية موضع اهتمام الكثير من وسائل الإعلام في مسألة الرشوة والفساد.. فقد كتبت مجلة بانوراما الإنجليزية التي تصدرها هيئة الإذاعة البريطانية أن عيسى حياتو حصل على مبلغ مائة ألف فرنك سويسري من وكالة إنترناشونال سبورت أند ليجر، وهي الذراع التسويقية السابقة للاتحاد الدولي لكرة القدم، وهذه الشركة دفعت رشاوى قيمتها مائة مليون دولار لمسؤولين في الفيفا، حسب كلام المجلة الإنجليزية، التي ترى أن عيسى حياتو تورط في قضايا فساد.. وهذا الكلام أشارت إليه قناة «بي بي سي» و«هيئة الإذاعة البريطانية» وبعض الصحف الأمريكية اهتمت بالاستغاثات التي أطلقتها القطرية فيدرال الماجد التي تحمل الجنسية الأمريكية، وتعيش هناك بسبب أنها قدمت شهادتها في المحاكم الأمريكية بشأن الرشاوى التي دفعته قطر للمسؤولين في الفيفا وغيرهم في دول العالم، وفي شهادتها قالت إن عيسى حياتو حصل على مبلغ مليوني دولار من قطر.. وفيدرال الماجد كانت مسؤولة في ملف قطر لتنظيم كأس العالم ٢٠٢٢.. ومن رجال عيسى حياتو الذين عاقبتهم لجنة القيم والأخلاق بالفيفا بالشطب والمنع من ممارسة أي نشاط له علاقة بكرة القدم مثل أكادو باكتي رئيس لجنة الحكام الأسبق بالكاف، واليو تسوانى إسماعيل باججي.

أقول هذا الكلام بمناسبة ما أصدره النائب العام من قرار ضبط وإحضار لعيسى حياتو حضرات الفساد في الكاف للركب وعيسى حياتو ليس على راسه ريتنة.. والكاف مقره القاهرة وتسمى عليه كل القوانين المصرية مثله مثل الفيفا في سويسرا.. وتجار الكلام والمتنفعون هم الذين يروجون الشائعات لتخويف الناس حرصاً على مصالحهم الشخصية، مثل أن الكاف هيئة دبلو ماسية أو أن عيسى حياتو بإمكانه نقل مقر الكاف.. هذه شائعات تأهية وريخية.. والدليل أن الشرطة السويسرية اقتحمت مقر الفيفا أكثر من مرة للحصول على الوثائق والقبض على الفاسدين حسب بيانات مايكل لوبير المدعي العام السويسري.. كما أن لا حياتو ولا غيره يستطيع نقل المقر من مصر وفقاً لدستور الكاف.. وفي اعتقادي أن الحرب على الفساد بدأت ولن تتوقف لتطهير الرياضة.

عبد الشافي صادق
Shafy66@hotmail.com

◀ الفراغنة هم الأكثر خوفاً للمباريات من بين جميع منتخبات القارة، حيث خاضوا 90 مباراة بتاريخ مشاركتهم بأهم أفريقيا.

المره؟

– أتوقع أن يقدم المنتخب مباريات قوية وينافس على اللقب، وأتمنى أن يتوج بالكأس حتى لو لم أشارك في أي مباراة. تردد اسمك في إدارة القمة الأخيرة بين الزمالك والأهلي.. فلماذا لم تسند إليك

المباراة؟

– لم أفكر ولو مرة واحدة في إدارة مباراة القمة بين الناديين في أي وقت، فهي مثل أي مباراة بالنسبة لي في الدوري المحلي، وكل ما يعنيني المباريات في البطولات الخارجية، فهي التي يكون لها مردود وطريق للترشح لبطولات أخرى، ومباراة الأهلي والزمالك سبق أن أدارها زملاء لي في التحكيم مثل محمد فاروق وإبراهيم نور الدين.

وما أهم محطات مشاركتك مع التحكيم؟

– مشواري مع التحكيم كان موفقاً وبه محطات نجاح كثيرة بفضل الله، منذ بدأت في ١٩٩٧ وأصبحت حكماً بالدرجة الأولى عام ٢٠٠٥، ودخلت القائمة الدولية عام ٢٠٠٨، وكنت من حكام النخبة الأفريقية في نفس العام، وشاركت في كأس الأمم الأفريقية في الجابون وغينيا الاستوائية ٢٠١٢ و٢٠١٣ في جنوب أفريقيا و٢٠١٥ غينيا الاستوائية، وكأس العالم ٢٠١٥ للشباب في نيوزيلندا ثم أولمبياد ريو ٢٠١٦ وبطولة كأس العرب في السعودية ٢٠١٢، وبطولة الصداقة في قطر ٢٠٠٨، ونهائي دوري أبطال أفريقيا ٢٠١٥ بين مازيبي و وفاق سطيف، ولم أشارك في البطولة الماضية بسبب مشاركة الزمالك والأهلي في البطولات الأفريقية.

وما أسباب تبيعك لمنطقة حكام طنطا

رغم أنك من الدقهلية؟

– لأنني كنت من ناشئي غزل المحلة، ثم لعبت لنادي طنطا ومقاولون طنطا، رغم أنني من مواليد محافظة الدقهلية، وحالياً أعمل في شركة بترول.

وما تعليقك على الانتقادات التي توجه

للحكام هذا الموسم؟

– الهجوم على الحكام للأسف بدأ مبكراً هذا الموسم، ونحن غالباً كنا نتوقعه، ولكن في نهاية الدور الثاني، ولكن هذا النقد الشديد ضاعف من الضغوط على الحكام، الذين نجا بعضهم منها بفضل الخبرة، ولكن البعض الآخر لم يتحملها ووقع في أخطاء أخرى، واعتقد أن توقف الدوري هذه المدة الطويلة سيكون فرصة للجنة الحكام لتصحيح الأوضاع وترتيب الأوراق من جديد.

وما رأيك في قرار الاتحاد الدولي بعدم

تحديد سن لاعتزال الحكام؟

– قرار صائب من وجهة نظري، لأنه أتاح فرصة لاستمرار الذين لديهم كفاءة بدنية وفنية، لأن اعتزال الحكام عند سن ٤٥ سنة كان ينهي مشوار الكثير من أصحاب المهوية مبكراً، والآن أصبحنا نرى حكماً وصلوا إلى سن الخمسين ويديرون المباريات بنجاح شديد.



الكامبيرون والسنگال اللتين لكل منهما طاقم كامل.

وما رأيك في التحكيم الأفريقي حالياً؟

– وصل إلى مرحلة متقدمة جداً، وأصبح ينال تقدير واحترام الاتحاد الدولي، بل ويتفوق على نظيره في أوروبا من خلال بعض الأسماء الكبيرة التي تنصدر المشهد التحكيمي الآن في القارة السمراء.

ولماذا خسرت جائزة أفضل حكم في قارة

أفريقيا لعام ٢٠١٦؟

– جائزة أفضل حكم في قارة أفريقيا لعام ٢٠١٦ توج بها الحكم الجامبي بكاري جاساما للعام الثاني على التوالي تمنحها شركات راعية أفريقية، وهو ما يضعف فرصة أي حكم آخر، فانا الحكم رقم واحد في تصنيف الفيفا على مستوى قارة أفريقيا، وأيضاً بالنسبة للوطن العربي، وعموماً هذه الجوائز لا تشغلني بقدر النجاح في البطولة الحالية، وتحقيق حلمي بالمشاركة في المونديال، وأتمنى أن يرافقتي منتخب مصر كما هو الحال الآن في البطولة الأفريقية.

وكيف ترى فرصة مصر في البطولة هذه

ليس متخوفًا علي نجاح البطولة بعد استقرار الأوضاع الأمنية في الجابون..
يتوقع طعود مصر إلى النهائي مع غانا.. أشياء كثيرة نتوقف عندها في هذا
الحوار مع عبدالمنعم مصطفى رئيس اللجنة الفنية والتطوير بالاتحاد
الأفريقي «الكاف»:



شطة رئيس اللجنة الفنية والتطوير «بالكاف»:

الفراغنة أعادوا الروح للبطولة

في ظل المخاوف الأمنية؟

– استضافة الجابون للبطولة كان محفوفًا بالمخاطر نتيجة عدم استقرار الأوضاع في البلاد بسبب الأزمات السياسية، ولكن استتبت الأوضاع الآن، وجميع اللجان زارت البلد، وكتبت تقارير بعد المعاينة على الطبيعة، ولا داعي للقلق، وهذه البطولة تشهد مشاركة غينيا بيساو لأول مرة وتعود إليها أوغندا بعد غياب ٤٣ سنة.

ولماذا غاب السودان عن الخريطة الأفريقية؟

– السودان يمر بمرحلة انتقالية بسبب تغير لوائح الأندية والجمعيات العمومية وقانون الرياضة، والمشكلة أن اتحاد الكرة لا يتم دعمه ماليًا من الدولة، وبالتالي من الصعب استقدام مدرب أجنبي للمنتخب، لأن الدولة لا تسهم في راتبه، والمدرّب الحالي مازدا يعمل متطوعًا فترات كثيرة وراتبه ضعيف.

وما التعديلات التي ستجريها اللجنة المنظمة للبطولة هذه المرة؟

– بعيدًا عن تعديلات قوانين التحكيم سيكون من حق الحكم إيقاف المباراة لمنح اللاعبين فرصة شرب الماء إذا ما رأى أن الجو حار، وهناك خطورة على سلامة اللاعبين.

وهل تتوقع حضورًا جماهيريًا للبطولة؟

– الجابون التي استضافت من قبل نسخة ٢٠١٢ مع غينيا الاستوائية، شهدت وقتها إقبالًا جماهيريًا كبيرًا، وأتوقع أن تتضاعف هذه المرة الكثافة الجماهيرية، لأن الكرة تطورت هناك وتامل الجابون أن تتوج باللقب، وسيكون حضور المشجعين سلاحًا مؤثرًا لها.

ولماذا لم يفرّ جيهاد جريشة بجائزة أفضل حكم في أفريقيا؟

– جيهاد جريشة حكم مميز شارك في ثلاثة نهائيات أفريقية من قبل، ولكنه لم يدر المباراة النهائية في أي بطولة التي تمنح صاحبها فرصة الفوز باللقب، كما حدث مع بكاري جاساما الذي أدار إياب نهائي بطولة دوري أبطال أفريقيا بين الزمالك وماملودي صن داونز بطل جنوب أفريقيا، كما أدار نهائي دوري الأبطال في السنوات الأربع الأخيرة، ونهائي كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٥ بين كوت ديفوار وغانا، ونهائي كأس الكونفيدرالية الأفريقية ٢٠١٤.

كيف ترى عودة مصر إلى كأس الأمم الأفريقية؟

– عودة مصر بعد غياب ثلاث مرات إلى بطولة كأس الأمم الأفريقية التي تحمل الرقم القياسي في الفوز بها سبع مرات، سيكون في مصلحة البطولة فنيًا وجماهيريًا، حيث ستسلط عليها الأضواء بالطبع، بحكم مكانة مصر في القارة على كل الأصعدة، ولذلك ستشهد الكأس منافسة شرسة على اللقب هذه المرة.

وهل الفراغنة قادرون على التتويج باللقب؟

– من الصعب استبعاد منتخب مصر من المنافسة على اللقب، مع منتخبات غانا والكاميرون وتونس والمغرب، فهذه المنتخبات سبق لها التتويج باللقب، ولكن أظن أن النهائي سيكون بين الفراغنة ومنتخب غانا.

وما سبلات المنتخب المصري من وجهة نظرك؟

– المنتخب المصري لأول مرة يضم في صفوفه ١١ لاعبًا محترفًا، بالإضافة إلى ١٢ لاعبًا من المحليين، وإذا ما لعب المحترفون بجدية فستكون فرصة الفراغنة صعبة، لأنها كانت تتفوق في البطولة بفضل اللاعبين المحليين، في حين كان المحترفون في المنتخبات الأخرى لا يظهرون بالشكل اللائق، لأنهم كانوا يخافون على أنفسهم من الإصابات خلال البطولة، حتى لا يتعرضوا للخسائر من جانب أنديةهم.

ولماذا انتقدت قائمة منتخب مصر في البطولة؟

– لأن كوبر يختار لاعبين مصابين بداعي الثقة فيهم مثل أحمد حجازي على حساب لاعبين جاهزين، كما كان يفعل هيديكوتي الذي كان يختار محمود الخطيب وهو مصاب أيضًا، وهذا سبب له متاعب من جانب الإعلام ويفقده التركيز، خصوصًا أنه يفضل العمل في صمت، كما أنه إذا ما اعتمد على الحضري فستكون هناك نتائج غير مرضية، لأن الحضري لم يعد في كامل الفورمة بحكم السن، والأفضل الاعتماد على العناصر الشابة مثل أحمد الشناوي أو شريف إكرامي. وهل الجابون قادرة على تنظيم البطولة

القائمة
سببت متاعب
لكوبر..
والمحترفون
سلاح
ذو حدين
”

أتوقع نجاح
الجابون.. وهذا
سر غياب
السودان

جودة أبو النور





بقلم:
أنور عبد ربه

أنا.. وأمم أفريقيًا.. و«الصحة» الحلوة!!

المصور المبدع حسام دياب بمهمة تغطية البطولة من خلال اتفاق إعلاني بين «الأهرام الرياضي» وإحدى شركات المياه الغازية.. وأتذكر أيضا أن رابطة النقاد الرياضيين كانت قد أرسلت بعثة صحفية لتغطية البطولة ولكنهم أقاموا في مدينة سوسة بعيدا عن المكان الذي نزلنا فيه نحن مع المنتخب في مدينة المنستير في الدور الأول للبطولة، ثم لحقنا بهم بعد ذلك في سوسة، ولكننا كنا أنا وحسام.. ومعنا الغالي أكرم يوسف ممثلا لصحيفة الاتحاد الإماراتية - تقيم في مكان بعيد عن بقية الزملاء فلم يسعدنا الحظ بمقابلة أحد منهم. وأصعب موقف واجهته في تونس وقتها كان في مباراة مصر والجزائر والتي حضرها جمهور جزائري غفير جعل المباراة تبدو وكأنها تقام في الجزائر، وكنت أشاهد المباراة في المدرجات ومن حولي أعداد كبيرة من الجماهير الجزائرية المتعصبة وكنت أتمنى من كل قلبي أن تنتهي المباراة بالتعادل أو حتى بهزيمتنا، لأن الفوز كان معناه حدوث كارثة يستحيل معها أن نخرج بعدها من الملعب سالمين ولكن.. الله سلم ولم نفرز. نسيت أن أقول إن المدير الفني لمنتخبنا وقتها كان الكابتن محسن صالح وللأسف الشديد لم يترك بصمة واضحة على المنتخب رغم أنه من المدربين الأكفاء.

أما بطولة أنجولا ٢٠١٠.. فكانت «مسك الختام» وآخر مهمة صحفية خارجية أقوم بها قبل أن أتولى رئاسة تحرير المجلة.. وقد وفقني الله في تغطيتها على أفضل ما يكون وكانت الصحة رائعة أيضا.. حسام دياب وعادل أمين ممثلا للأهرام المسائي وكانت آخر مهمة صحفية خارجية يقوم بها هو أيضا قبل تركه المسائي وانتقاله إلى الأهرام اليومي.. وكان معنا الزميل العزيز خالد فؤاد ممثلا للأهرام اليومي.. ومجموعة من الزملاء من المؤسسات الأخرى منهم عصام شلتوت ومصطفى جويلي وصبري على وإيهاب الفولي.. ولم يكن أكثر المتفانين بيننا يتوقع أن نجح منتخبنا الوطني بقيادة «المعلم» حسن شحاتة في تحقيق الثلاثية ولكنه فعلها وعاد بكأس البطولة.. البطولة السابعة.. وهي بالمناسبة البطولة الأخيرة حتى كتابة هذه السطور إذ أن منتخبنا لم يتأهل أصلا في البطولات الثلاث التالية لبطولة أنجولا!!

ولو كانت المساحة تسمح، لأسهب في الحديث عن الكثير من الحكايات والمواقف الطريفة التي شهدتها هذه البطولة بالذات. وكل ما أتمناه في البطولة المقبلة في الجابون أن يستعيد منتخبنا الوطني «نغمة» الانتصارات ويعود بالكأس الثامنة التي يستحقها هذا الجيل من اللاعبين.

ولأنني كنت في رحلة أنجولا الصحفي الوحيد الذي يستعمل «الورق» في الكتابة وليس «اللاب توب» فقد عدت من هناك وكلي تصميم على أن أتعلم الكمبيوتر.. وقد كان وأصبحت الآن سريعا في الكتابة على كيبورد الكمبيوتر للدرجة التي تجعلني أشكر بشدة الآلة الكتابية «بتاعت زمان».. «فاكرينها»؟ كنت «لبلب فيها وامسكو الخشب»!!

لي مع بطولات كأس الأمم الأفريقية ذكريات لا تنسى وحكايات لا تنتهي.. وأفتخر بأن الاختيار وقع على شخصي لتغطية أحداث هذا «المونديال الأفريقي» الكبير ثلاث مرات في نسخ ٢٠٠٢ في مالي و٢٠٠٤ في تونس و٢٠١٠ في أنجولا. وكنت في ثلاثتها - بدون غرور وبمنتهى التواضع - عند حسن ظن من اختاروني لتغطيتها بدءا من أستاذنا الكبير إبراهيم حجازي في النسختين الأولى و انتهاء بالكابتن عصام عبد المنعم في البطولة الأخيرة بأنجولا وهي بالمناسبة أفضل البطولات الثلاث من حيث حجم الشغل ونوعيته وتنوع أفكاره لأن منتخبنا الوطني أنشأها برفع كأسها، وبفضلها حصلت على جائزة أفضل تغطية صحفية من مؤسستنا الغراء «الأهرام» وتسلمت الجائزة من الدكتور عبد المنعم سعيد رئيس مجلس الإدارة وقتها..

في بطولة مالي ٢٠٠٢.. كانت البداية التي استكشفت فيها كيف لدولة مثل مالي يعاني أغلب سكانها من الفقر المدقع أن تنظم بطولة بهذا الحجم، وتنجح فيها برغم ضعف الإمكانيات والبنية التحتية مثلما هو الحال في الكثير من الدول الأفريقية.. استمتعت هناك بالجو الأفريقي المميز والاحتفالات الصاخبة بالطبول والدفوف داخل الملاعب وخارجها، وكانت الصحة رائعة فقد أرسلت «مؤسسة الأهرام» بعثة للتغطية ضمت صديقي الفنان المصور حسام دياب وأخي الحبيب، وأخي الغالي الخلق أسامة إسماعيل، وأيضا نجم الأهرام المسائي وقتها أخى العزيز عادل أمين.. وانضم إلينا الأخ الحبيب أكرم يوسف «ابني البكري» كما كان يحلو لي أن أسميه.. ألم أقل لكم إنها كانت خير صحبة في غربة طويلة استمرت أكثر من خمسة وعشرين يوما.

وفي مالي كان قائد كتيبة منتخب الفراعنة هو الكابتن الكبير المرحوم محمود الجوهري وما أدراك ما محمود الجوهري.. كان نجما بكل المقاييس ويجيد فن التعامل مع البشر وبالذات مع الصحفيين ورجال الإعلام وكان لي شرف الاقتراب منه كثيرا وأجريت معه أكثر من حوار قبل البطولة وخلالها وفي نهايتها.. كما اقتربت كثيرا من جهازه المعاون والجهاز الطبي بقيادة الدكتور أحمد ماجد والدكتور علاء شاكر والجهاز الإداري بقيادة الدينامو سمير عدلي أستاذ العلاقات العامة الأول بلا منازع وأكثر الرياضيين التصاقا بالإعلام والصحفيين.. ولكن على مستوى النتائج خرجنا من البطولة في دور الثمانية على ما أتذكر ولم يكن أداء منتخبنا مقنعا ولا يؤهله للوصول إلى المباراة النهائية ولا حتى المربع الذهبي.. ولا أنسى في مالي ضياع حقيبة سفر حسام دياب في مطار نيجيريا حيث نزلنا هناك «ترانزيت» واضطراره إلى الاستعانة ببعض الملابس من أكرم، وأتذكر أن إحدى «عدساته» ضاعت ولحسن الحظ أنه كان معه أكثر من كاميرا وعدسة ولم يتأثر شغله كثيرا بهذا الضياع.

وفي بطولة تونس ٢٠٠٤.. كلفني الأستاذ إبراهيم حجازي أنا ورفيق المهام الخارجية صديقي

>>
لو كانت
المساحة
تسمح،
لأسهب في
الحديث عن
الكثير من
الحكايات
والمواقف
الطريفة التي
شهدتها
هذه البطولة
بالذات. وكل
ما أتمناه
في البطولة
المقبلة في
الجابون أن
يستعيد
منتخبنا
الوطني
«نغمة»
الانتصارات
ويعود
بالكأس
الثامنة التي
يستحقها
هذا الجيل من
اللاعبين.

>>

An.abdrabo@ahram.org.eg

تقام مباريات البطولة على أربعة ملاعب في أربع مدن هي مدينة ليبروفيل،
ومدينة فرانس فيل ومدينة أوبيم ومدينة بورت جينتيل وذلك على النحو
التالي:

4 ملاعب

هذه كائنها



40 ألف متفرج
على ملعب
الصدّاقة في
الافتتاح

700 عامل
صيني
يقيمون
أجمل ملاعب
الجابون

ملاعب للتنس
وكرة اليد
بجوار ملعب
بورت جينتيل

« منتخب الفراغة هو صاحب الانتصار الأول بتاريخ أمم أفريقيا، وذلك على حساب المنتخب السوداني في المباراة الأولى في نسخة 1957 بالسودان، كما أنه أول انتصار في تاريخ المسابقة على حساب المنتخب المضيف والمنظم للمسابقة.

ملعب دى لوميتي ويعرف أيضًا بملعب الصداقة، ويقع في مدينة ليبرفيل ويتسع لنحو ٤٠ ألف متفرج، وتم افتتاحه رسميًا في نوفمبر ٢٠١١ بمباراة ودية بين منتخبي الجابون والبرازيل، وسبق أن استضاف بعض مباريات بطولة الأمم الأفريقية عام ٢٠١٢، وتم بناؤه بمساعدة من الحكومة الصينية والتي أوفدت نحو ٧٠٠ عامل صيني للجابون لإقامة الملعب، ويعتبر هو أكبر ملاعب الجابون على الإطلاق، ومن المقرر أن يستضيف الملعب مباريات المجموعة الأولى التي تضم المنتخب صاحب الأرض منتخب الجابون، كما يستضيف الملعب أيضًا مباراة في الدور ربع النهائي، وإحدى مباراتي نصف النهائي هذا بالإضافة إلى استضافته المباراة الافتتاحية والمباراة النهائية.

ملعب فرانس فيل والمعروف باسم ملعب الإصلاح، ويقع في مدينة فرانس فيل ويتسع لنحو ٢٢ ألف متفرج، ويعتبر هو ثالث أكبر ملاعب الجابون بعد ملعبى الصداقة وعمر بونجو، وسبق أن استضاف بعض مباريات في بطولة الأمم الأفريقية عام ٢٠١٢، وتم إنشاؤه عام ٢٠٠٩ قبل أن يُغلق للتجديدات، وتمت إعادة افتتاحه مرة أخرى عام ٢٠١١، ومن المقرر أن يستضيف مباريات المجموعة الثانية بالإضافة إلى مباراة واحدة في الدور ربع النهائي.

ملعب دى أوبيم ويقع في مدينة أوبيم ويتسع لنحو ٢٠ ألف متفرج، وتم بدء العمل فيه في نوفمبر عام ٢٠١٥ بعد اتفاق بين حكومتى الصين والجابون، حيث تم إرسال نحو ٢٥٠ مهندسًا صينيًا، وتم الانتهاء منه في نوفمبر الماضي، ويضم الملعب ملاعب كثيرة للتدريب وملاعب لكرة السلة والتنس، كما يضم أيضًا فندقًا متكاملًا يضم نحو ٣٠ غرفة مجهزة على مستوى عال، ويستضيف الملعب مباريات المجموعة الثالثة بالإضافة إلى مباراة من الدور ربع النهائي.

ملعب بورت جينتيل ويقع في مدينة بورت جينتيل ويسع نحو ٢٥ ألف متفرج، وأيضًا تم بناؤه بعد اتفاقية بين الجابون والصين، وتم الانتهاء منه في أكتوبر الماضي، ويضم ملاعب للتنس وكرة اليد ويستقبل مباريات المجموعة الرابعة بالإضافة إلى مباراة في الدور ربع النهائي ومباراة تحديد المركزين الثالث والرابع.





برنار كميل



قائمة الحكام

تم اختيار 17 حكم ساحة لإدارة مباريات البطولة بالإضافة إلى 21 حكمًا مساعدًا وهم على النحو التالي:

الحكام المساعدون	حكام الساحة
تحسين أبو السادات (مصر)	جهاد جريشة (مصر)
أنور هاميلا (تونس)	يوسف السرايري (تونس)
أبويكر دومبوا (غينيا)	جاني سيكازوي (زامبيا)
هابيل بابا (نيجيريا)	باكاري جاساما (جامبيا)
عبدالحق تشيالي (الجزائر)	مهدى عبيد شريف (الجزائر)
زاكليتو سيسويلا (جنوب أفريقيا)	دانييل بينيت (جنوب أفريقيا)
تيوفيل فينجا (الجابون)	إريك أرتو أوتوكاساني (الجابون)
إيفاريستمن كواندي (الكاميرون)	اليوم (الكاميرون)
الغيس جايينو بيونيجيجوي (الكاميرون)	جوشوا بوندو (بوتسوانا)
ماريوس دوناتيان تان (كوت ديفوار)	باملاك تيسيسما (إثيوبيا)
وليد أحمد علي (السودان)	مامادو كيتا (مالي)
محمد عبدالله إبراهيم (السودان)	برنار كميل (سيشيل)
أرسيينو تشاد ريجما رينجولا (موزمبيق)	حمادة موسى (مدغشقر)
جيرسون إيميليانو دوس سانتوس (أنجولا)	رضوان جيد (المغرب)
رضوان عشيق (المغرب)	لأما جيفري بوشاب (موريتانيا)
جان كلود بيرومو شاشو (بوروندي)	مالانج ديودهيو (السنغال)
يحيى محمود (النيجر)	دينيس ديمبيلييه (كوت ديفوار)
مارو عدن التاطاق (كينيا)	
جبريل كامارا (السنغال)	
الحاجي مالك سامبا (السنغال)	
أوليفي هسافاري كابيتيه (الكوتنغا)	



يوسف السرايري



باكاري جاساما

◀ المنتخب المصري هو أكثر منتخبات القارة حصداً للقب برصيد 7 تتويجات أعوام 1957 - 1959 - 1986 - 1998 - 2006 - 2008 - 2010.

الهدافون

على مدار أكثر من أربعة عقود فشل نجوم القارة السمراء في تحطيم الرقم القياسي لعدد الأهداف التي يسجلها أي لاعب في بطولة واحدة لكأس الأمم الأفريقية منذ أن سجل نداى مولاىبا نجم منتخب زائير السابق تسعة أهداف في بطولة ١٩٧٤ بالقاهرة.

وساهم مولاىبا بأهدافه الرائعة في فوز منتخب زائير سابقا (الكونغو الديمقراطية حاليا) بلقب البطولة ليكون الثانى لبلاده في كأس الأمم الأفريقية بعدما أحرز المنتخب لقب بطولة عام ١٩٦٨

ورغم فشل هذا المنتخب في تكرار نفس النجاح على مدار البطولات التي أقيمت لاحقا، مازال رقم مولاىبا بعيدا عن خطر تحطيمه رغم احتراف العديد من نجوم القارة في أكبر الأندية الأوروبية على مدار العقدين الماضيين مثل الإيفوارى ديديه دروجبا والكاميرونى صامويل إيتو والمالى فريدريك كانوتيه وغيرهم.

ولم يقترب من مولاىبا على مدار تاريخ البطولة سوى الإيفوارى لوران بوكو الذى سجل ثمانية أهداف في بطولة عام ١٩٧٠ والمصرى حسام حسن والجنوب أفريقى بينديكت مكارثى في بطولة ١٩٩٨ برصيد سبعة أهداف لكل منهما.

والقائمة التالية توضح سجل الفائزين بلقب الهداف في كأس الأمم الأفريقية منذ انطلاقتها.

السنة	الإسم	عدد الأهداف
١٩٥٧	محمد دياب العطار (الدبية)	٥
١٩٥٩	محمود الجوهري	٣
١٩٦٢	الإنبويى منجستو وركو - عبد الفتاح بدوى	٣
١٩٦٣	حسن الشاذلى	٦
١٩٦٥	الغانى أوسى كوفى - الغانى بن أتشيم - الإيفوارى مانجل	٤
١٩٦٨	الإيفوارى لوران بوكو	٦
١٩٧٠	الإيفوارى لوران بوكو	٨
١٩٧٢	المالى سالىف كيتا	٥
١٩٧٤	نداى مولاىبا (زائير)	٩
١٩٧٦	المالى اليو مامادو كيتا	٤
١٩٧٨	الأوغندى فيليب أوموندى - الغانى أوبوكو أفرى	٣
١٩٨٠	النيجيرى سيجون أوديجاباي - المغربى خالد الأبيض	٣
١٩٨٢	المغربى جورج الحسن	٤
١٩٨٤	طاهر أبو زيد	٤
١٩٨٦	الكاميرونى روجيه ميلا - عبد الله تراورى	٤
١٩٨٨	الكاميرونى روجيه ميلا - جمال عبد الحميد - الجزائرى الأخضر بلوى - عبد الله تراورى	٢
١٩٩٠	الجزائرى جمال مناد	٤
١٩٩٢	النيجيرى رشيدى ياكيتى	٤
١٩٩٤	النيجيرى رشيدى ياكيتى	٥
١٩٩٦	الزامبى كالوشا بواليا	٥
١٩٩٨	الجنوب أفريقى بينديكت مكارثى - حسام حسن	٧
٢٠٠٠	الجنوب أفريقى شون بارتليت	٥
٢٠٠٢	الكاميرونى باتريك مبوما - النيجيرى جوليوس أياها - الكاميرونى سالومون أليمي	٣
٢٠٠٤	الكاميرونى جوليوس أياها - النيجيرى باتريك مبوما - المغربى كائوتيه - المغربى يوسف محفزي	٤
٢٠٠٦	الكاميرونى صامويل إيتو	٥
٢٠٠٨	الكاميرونى صامويل إيتو	٥
٢٠١٠	محمد تاجي جدو	٥
٢٠١٢	الإيفوارى فائز تشار - الإيفوارى ديديه دروجبا - الجابونى أوباييانيج - المالى شيخ دباباتي - المغربى حسن خرقة - الزائيرى كينستوف كانونجو - الزائيرى إيمانويل مانوكا	٣
٢٠١٣	النيجيرى إيمانويل إيمونيكي - الغانى مبارك واکاسو	٤
٢٠١٥	التونسي أحمد العكاشي - الغانى أندري أبو - خافيير بالبو (غينيا الإستوائية) - الكونغولاني ليفي بيفو - ديميرى موكاني (الكونغو الديمقراطية)	٣

الإيفوارى لوران بوكو

رشيدى ياكيتى

إيتو

قائمة المنتخب

المركز	النادي	اسم اللاعب
حارس مرمى	كي في أوستاند	ديدي أوفونو
حارس مرمى	سي إف مونا	ستيفان موتو
حارس مرمى	سانس كلوب	أنتوني مفاميزوي
مدافع	ريد ستار	لويد بالون
مدافع	كارابوس سبور	أندري بوكو
مدافع	ستاد لافاليوس	أرون أيبنداجوي
مدافع	استاد مانجي	فرانك أوباموي
مدافع	كارديف سيتي	برونو مانجا
مدافع	سيدان أرنيس	يوان واشتر
مدافع	ايسناك تروني	جون أوبانج
مدافع	موسنا إف سي	شيامين رباوندو
وسط	برومايوكامي	جونور مارتينسون
وسط	ناسيك تاراوجونا	كليمنت مادينا
وسط	إينول بلجارد	ميرلن تينديجورا
وسط	ميكسيكان هانا	جولي كانجا كاكو
وسط	سندرلاند	ديدي ندونج
وسط	الرجاء	سامسونج ميناو
وسط	يوفنتوس	ماريو جونور
مهاجم	ب. دورتموند	بيير أوباميانج
مهاجم	تاتشين	ماليك إيفونا
مهاجم	تورز إف سي	دينيس يوانجا
مهاجم	يونيو ليريا	سيرجي أوتوني
مهاجم	إف سي مونا	كادريك بيوجو

الصعود.. «منظمة»

تأهل المنتخب الجابوني للمشاركة في البطولة بوصفه منتخب البلد المنظم للبطولة في نسختها الجديدة، وهي ثاني مشاركة للجابون بوصفه منظم للبطولة في غضون ٥ سنوات، حيث كان مستضيف النسخة الشهيرة في عام ٢٠١٢ بمشاركة غينيا الاستوائية.

المشوار



المجموعة الأولى



الجابون

النجم:

أوبا..

القائد المرعب

عندما تنطلق منافسات البطولة المقبلة، تتجه كل الأنظار صوب بيير أوباميانج هدف بوروسيا دورتموند وأفضل لاعب في أفريقيا 2015 بوصفه القائد والساخر والهداف الأول. ويمتاز أوباميانج بالمهارات الفردية الكبيرة والمراوغة والتسجيل من أنصاف الفرس وهو صاحب شخصية قيادية داخل الملعب واكتسب خبرات كبيرة مع دورتموند ووصول سره إلى 55 مليون يورو. وبعد أوباميانج يأتي القاطرة البشيرة ماليك إيفونا 24 عاما هدف تيانجين الصيني لمع في الأهلتي المصري والوداد المغربي وهو لاعب موهوب وجيد المراوغة والجمع بين تسجيل الأهداف وصناعتها.

فرقة أوبا وإيفونا تستعد للعب

إما المنافسة الآن أو لا مجال في المستقبل.. هذا هو لسان حال الجمهور في الجابون ترقيا لما تسفر عنه مشاركة منتخب بلادهم في نهائيات أمم أفريقيا التي يدخلها مستضيفا للبطولة والجميع يتوقع منه المنافسة بقوة على اللقب. وتعاقدت الجابون قبل فترة مع مدرب إسباني شهير خصيصا للبطولة هو كاماتشو بالإضافة إلى رصد مكافآت مالية كبيرة للاعبين أملا في إغرائهم بحثا عن التتويج لأول مرة في تاريخ الجابون وإسعاد الشعب الجابوني «كرويا». ويعد المنتخب الحالي هو الأكثر قوة للجابون طيلة تاريخها ويضم أسماء قوية ومحترفة في أكبر الأندية وتخطى أسعار لاعبيه حاجز الـ ١٠٠ مليون دولار. ويملك المنتخب الجابوني تشكيلة قوية هذه المرة بتصدرها اللاعب الأفضل في أفريقيا بيير أوباميانج هدف بوروسيا دورتموند وقائد المنتخب بالإضافة إلى شريكه في الهجوم ماليك إيفونا المحترف في تيانجين الصيني كذلك ديدي ندونج نجم وسط سندرلاند وماريو ليمينا لاعب يوفنتوس.



المدير الفني



كاماتشو..
التعليب الإسباني

قبل نحو شهر ونصف الشهر، جرى تعيين الإسباني العجوز خوسيه أنطونيو كاماتشو ٦١ عاما مديرا فنيا للمنتخب الجابوني بحثا عن حلم التتويج، ويملك كاماتشو الملعب بالتعليب الإسباني تاريخا تدريبيا لا بأس به حيث قاد المنتخب الإسباني لأربع سنوات كاملة وعمل مديرا فنيا لمنتخب الصين لفترة، بالإضافة إلى العمل مديرا فنيا لفريق ريال مدريد لموسم واحد وهو لاعب سابق في ريال مدريد خلال فترة السبعينيات والثمانينيات وشارك معه في ١٤ مباراة. ويمتاز كاماتشو بالكرة الهجومية والميل إلى طريقة ٤ - ٣ - ٣ وهو معروف بقوة شخصيته والسيطرة على النجوم بشكل مميز.





1 المجموعة الأولى



الكاميرون

النجم:

موكاندجو

وبوبكر..

دويتو الهجوم

يعتبر الثنائي فينسنت أوبكر مهاجم بيشكتاش وبنجامين موكاندجو مهاجم لوريان الفرنسي هما أمل المنتخب في المنافسة بقوة على لقب البطولة المقبلة في الجابون، وهما دويتو هجومي مرعب يمتاز بالسرعة والقوة والهروب من الرقابة وكذلك التسجيل من ألعاب الهواء، ويمتاز أوبكر بالإجادة في التسجيل من المتابعة للكرات العرضية فيما يميل أداء موكاندجو للاستعراض في ظل امتلاكه مهارات فردية كبيرة.

قائمة المنتخب

اسم اللاعب	النادي	المركز
فابريس أوندو	إشبيلية	حارس مرمى
جول جودا	أجاكسيو	حارس مرمى
جورج ميوكوي	القطن	حارس مرمى
ميشيل نجادجي	سلافيا براغ	مدافع
أدولف نيكو	سوشو	مدافع
نيكولاس نكولو	ليون	مدافع
أميرويسى أبونجو	إمباكت مونريال	مدافع
دجيتي محمد	خيمناستيكا	مدافع
كولينز فاي	ستاندرليج	مدافع
جوناثان نجويم	بروجريسو	مدافع
إيرنست مانوكا	زيبينا	مدافع
سيباستيان سياني	أوستند	وسط
جورج مانديك	ميتر	وسط
أرنولد دجوم	هارتس	وسط
فرانك بوبا	أبيجيس	وسط
فانسون أوبكر	بشكتاش	مهاجم
بنيامين موكاندجو	لوريان	مهاجم
جاك زوا	ك.سلاوترن	مهاجم
إدجار سالي	سانت جالين	مهاجم
كارل إيكامي	سبارتاك	مهاجم
كريستيان باسودوج	أليورج	مهاجم
نديب تامبي	سبارتاك.ب	مهاجم
كليثون نجي	مارسيليا	مهاجم

١٤ نقطة

تاهل المنتخب الكاميروني إلى نهائيات كأس الأمم عقب تصدر مجموعته بـ ١٤ نقطة، والتي ضمت منتخبات جامبيا وجنوب أفريقيا وموريتانيا، حيث فاز في ٤ مواجهات وتعادل في اثنتين ولم يتجرع طعم الهزيمة في مبارياته بالتصفيات.

التاريخ:

الملك ٤ مرات

يملك المنتخب الكاميروني تاريخا كبيرا في عالم كأس الأمم حيث توج بطلا ٤ مرات وهو ثاني أكثر عدد من الألقاب حققها منتخب أعوام ١٩٨٤ - ١٩٨٨ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٢ وكذلك حاز على المركز الثاني والوصافة مرتين عامي ١٩٨٦ - ٢٠٠٨. وقدم المنتخب الكاميروني غير مشاركته في البطولة اساطير كروية في الكرة الأفريقية أبرزهم روجيه ميلا وصامويل إيتو وباتريك مبوما ومارك فيفان قوى و سونج.

الأسود تبحث عن التاج

رغم تراجع الكرة الكاميرونية بشكل لافت في السنوات الأخيرة وتحديدًا مع ابتعاد صامويل إيتو أسطورة التهديد عن المشهد الدولي فإن الأسود دائما ما يكونون مرشحين للمنافسة بقوة على تحقيق «إنجاز» والوجود بين الكبار. ويدخل منتخب الكاميرون المنافسات في ظروف مثالية، فلهذه استقرار فني مع المدرب هوجو بروس الذي حقق نقطتين في أول جولتين من عمر تصفيات كأس العالم. وواجهت الكاميرون ظروفًا صعبة في البطولة بسبب رفض أكثر من نجم محترف المشاركة في البطولة كان أبرزهم جويل ماتيب لاعب ليفربول الإنجليزي الذي أصر على البقاء برفقة الريدز خوفا على مستقبله الكروي الاحترافي. ووعد المدرب البلجيكي هوجو بروس الجماهير الكاميرونية قبل المغادرة إلى الجابون بالمنافسة على مقعد في منطقة المربع الذهبي لأول مرة منذ ٩ سنوات.



المدير الفني



هوجو بروس.. الواقع

في عامه الرابع والستين يبحث البلجيكي هوجو بروس عن إنجاز حقيقي في مسيرته التدريبية. يرد به على أصوات التشكيك في عقلية وخبراته التدريبية. ويعتمد هوجو بروس على تكتيك ٤ - ٣ - ١ بشكل كبير منذ توليه مسؤولية الأسود. ويملك بروس سيرة ذاتية منذ بداية كمدرب، لعل أبرز محطاته تولي تدريب كلوب بروج البلجيكي لست سنوات في مطلع التسعينيات ثم العمل مديرا فنيا لأكثر من فريق أوروبي مثل جينك و موسكيرون في بلجيكا و طرابزون التركي، قبل أن يعمل في آخر ٦ سنوات داخل المنطقة العربية مدربا لشبيبة القبائل الجزائرية ونصر حسين داي الجزائري والجزيرة الإماراتية.

قائمة المنتخب

اسم اللاعب	النادي	المركز
جيرمان سانو	بيوافي	حارس مرمى
كوفى كواكو	أسيك أيدجان	حارس مرمى
أويكر سوادوجو	ار سي كي	حارس مرمى
بكارى كونييه	مالاجا	مدافع
ستيف ياجو	تولوز	مدافع
إيسوفو دايو	البركان	مدافع
باتريك مالو	سموحة	مدافع
يعقوب كوليبالى	ار سي بي	مدافع
إيسوف بارو	سانتوس	مدافع
سوليمانى	أسيك	مدافع
رزاق تراوري	كاريك سبور	وسط
بكارى سارى	مورينيز	وسط
بلاى تورى	امونيا نيكوسيا	وسط
أداما جورا	لانس	وسط
تشارليز كابوري	كراس نودار	وسط
الان تراوري	قيصر سبور	وسط
سيرل بيالا	شريف تراسبول	وسط
جوناسان بيتروبا	النصر	مهاجم
بيرجوس ناكلوما	قيصر سبور	مهاجم
ارستد بانسيه	أسيك	مهاجم
جوناسان زونجو	ألميريا	مهاجم
برتراند تراوري	أياكس	مهاجم
بانو ديوارا	سموحة	مهاجم

تأهل سطل

جاء تأهل المنتخب البوركيني إلى نهائيات أمم أفريقيا عقب تصدره قمة مجموعته التي ضمت في التصنيفات منتخبات أوغندا وجزر القمر وبوتسوانا، واحتل المركز الأول برصيد ١٣ نقطة من خلال الفوز في ٤ مباريات والتعادل مرة والخسارة في مباراة واحدة ليحسم سباقه فيها مع أوغندا التي حلت الثانية.

المشوار



المجموعة الأولى



بور كينا فاسو

النجم:

بانو..

فارس سموحة

يعرف المصريون جيدا اسم بانو دياوارا لاعب وسط مهاجم سموحة بوصفه ورقة رابحة يعتمد عليها المنتخب البوركيني في أمم أفريقيا بعدما لفت الأنظار إليه بشدة في تصفيات كأس العالم خلال أول جولتين. ويمتاز دياوارا 24 عاما بالمرافعة الفردية بشكل جيد، إلى جانب التسديد على المرمى وصناعة الفرص بتمريرات متقنة، والهروب من الرقابة والجمع بين دوري رأس الحربة تارة وللاعب الوسط المهاجم تارة أخرى.

الخيول تنطلق سريعا

كل الطرق تتجه صوب اعتبار التأهل لدور الثمانية إنجازا مقبولا بالنسبة إلى بور كينا فاسو إذا ما تحقق عندما تخوض منافسات البطولة بعدما أوقعت القرعة في مجموعة صعبة ضمت البلد المنظم الجابون بالإضافة إلى الكاميرون صاحب الاسم الكبير.



ويعانى منتخب بور كينا فاسو من عقدة الوجود في مجموعة واحدة مع البلد المضيف التي كانت سببا في خروجه من الدور الأول في النسخة الماضية عام ٢٠١٥ في غينيا الاستوائية. ويدخل المنتخب البوركيني المنافسات معتمدا على تشكيلة محترفة في أوروبا وأفريقيا وآسيا بشكل كبير تضم بكارى كوني ويوسف بارو وباتريك مالو وبيتروبا وديوارا وبكارى سار وإبراهيم بلاتى وسيريل بيالا وبانسيه، ويعرف المنتخب البوركيني باسم منتخب الخيول بين منتخبات القارة السمراء.

المدير الفني



دوراتى.. مورينيو الأمازيغية

يقود المنتخب البوركيني اسم معروف في القارة السمراء وهو باولو دوراتى البرتغالى أو مورينيو أفريقيا كما يطلقون عليه.. ويعمل دوراتى في مجال التدريب منذ ١٢ عاما وكانت أبرز محطاته قيادة فريق ليريا البرتغالى الذي حقق معه كأس أنترتوتو الأوروبي وعمل لسنوات في القارة الأفريقية منتقلا بين منتخب بور كينا فاسو ثم منتخب الجابون والصفافسى التونسى.. ويميل دوراتى ٤٧ عاما إلى الاعتماد على الكرة الهجومية وكذلك صاحب شخصية قوية تجيد السيطرة على اللاعبين ولكن يعيبه العصبية في إدارة المباريات والدخول في مشكلات علنية مع لاعبيه في المواجهات الكبرى.





1 المجموعة الأولى



غينيا بيساو

النجم:

بوكوندجي..
القائد الأول

يعتبر بوكوندجي لاعب وسط وقائد المنتخب هو أحد أهم الأوراق التي يراهن عليها الفريق عندما يخوض منافسات البطولة. ويمتاز بالجمع بين محور الارتكاز ولعب الوسط وصاحب تمريرات متقنة وتعاون مع زملائه اللاعبين، وهو من عناصر الخبرة سبق له الاحتراف لسنوات في فرنسا، وفي نفس الوقت هناك أسماء يراهن عليها المنتخب مثل كاساما مهاجم كويمبارا البرتغالي أبراهيم كاساما صانع ألعاب إتنر كلوب الأنجولي، وهو دويتو خطير لعبا دورا مؤثرا في حسم غينيا الاستوائية بطاقة التأهل.

قائمة المنتخب

اسم اللاعب	النادي	المركز
جوناثان مندس	ساليجروس	حارس مرمى
روي دالو	كوفادا بيدادي	حارس مرمى
بابا مبابا	اجوا دولسي	حارس مرمى
ايمانويل مندي	سهاول	مدافع
رادينسلون برينيو	ليشيا ناسك	مدافع
جباري سواريس	مافرا	مدافع
أ. سواريس	س. دافويلا	مدافع
مامادو كاندي	توبديلا	مدافع
أ. اومبكا	فريا موندو	مدافع
توماس دالو	اروكا	مدافع
نانسو سواريس	فيلداس	وسط
زي نينيه	ليفادياكوس	وسط
بيكتي برينو	س. براغا	وسط
ادريس كمارا	افليبو	وسط
ف. سانتوس	ستومجودست	وسط
سانا كمارا	دي فيرو	وسط
بوكندي كا	ريم	وسط
توني برينو	ليفادياكوس	وسط
جواو ماريو	ديسبورتيو	مهاجم
ايل كمارا	بليبيس	مهاجم
الدير بالدي	اولانيس	مهاجم
ف. مندي	أ. هوندان	مهاجم
ل. سامي	اكينسار	مهاجم

مفاجأة التصفيات

جاء تاهل منتخب غينيا بيساو إلى بطولة كأس الأمم الأفريقية مفاجأة حيث تصدر مجموعته في التصفيات عندما حصد ١٠ نقاط من خلال مجموعة صعبة ضمت إلى جواره كلا من منتخبات زامبيا والكونغو وكينيا، ليحصد لأول مرة في تاريخه تأشيرة التأهل.

المشوار

التاريخ:

بدون أي مشاركة

لا يوجد أدنى تاريخ كروي حقيقي بالنسبة لمنتخب غينيا بيساو في أمم أفريقيا حيث لم يشارك في أي بطولة منذ بدء المنافسات عام ١٩٥٧، وكان دائما يلعب دور التمثيل المشرف في التصفيات التي يخوضها من وقت إلى آخر. وكان الاتحاد الكروي في غينيا الاستوائية تأسس عام ١٩٧٥.

حصالة أم تمثيل مشرف؟

تمثيل مشرف أم حصالة الدور الأول.. كلاهما سؤال يطرح نفسه بقوة على منتخب غينيا بيساو مفاجأة البطولة بعد حصوله على تأشيرة التأهل لأول مرة في تاريخه ليسجل اسمه المنتخب رقم ٣٩ الذي ينال هذا الشرف. ويخوض المنتخب الغيني «بيساو» البطولة في ظروف صعبة للغاية بسبب الأزمة المالية التي يعاني منها الاتحاد الكروي هناك والتي أدت إلى فشل الاتفاق مع ٧ محترفين دفعة واحدة في البرتغال للعب برفقة المنتخب بعد الموافقة بشكل مبدئي. وفي نفس الوقت لم يحصل المنتخب على إعداد قوى للبطولة التي تعد أول ظهور كبير له، وتدخل غينيا بيساو المنافسات وهي تعتمد على القوام الذي خاضت به التصفيات. وعاش الفريق أزمة مالية كبرى خلال التحضيرات ودفعته إلى عدم إقامة وديات قوية أو خوض معسكر خارجي في إسبانيا كما أعلن في وقت سابق، مشيرا إلى أن غينيا بيساو تسعى للمنافسة بقوة على اكتساب الخبرة وبناء جيل صغير السن قادر على تمثيل غينيا بيساو لست سنوات مقبلة.



المدير الفني



توريس...
المعمر

يعتبر منتخب غينيا بيساو هو أول تجارب باولو توريس البرتغالي في تدريب المنتخبات، وهو مدرب صغير السن حيث لم يبلغ ٤٥ عاما، وسبق أن درب عدة أندية برتغالية وهي بينيتشي، فاتيميا، باربيرينسي، بومبارالينسي، ريو مايور، تورينسي، أتلتيكو ريجونجوس، وكان يقود فريق سبورتنج كلوب دي بيساو ثم تولى المنتخب بعدها مباشرة، وهو لم يحقق بطولات كمدرّب، ويعتبر تاهل غينيا بيساو لأول مرة في تاريخها إلى كأس الأمم الأفريقية أبرز إنجازاته. وفاز كلاعب بقلب كأس البرتغال مع سبورتنج لشبونة البرتغالي، وفاز بكأس العالم للشباب عام ١٩٩١ مع المنتخب البرتغالي.

قائمة المنتخب

المركز	النادي	اسم اللاعب
حارس مرمى	شبيبة القبائل	ملك عسلة
حارس مرمى	مولودية بجاية	شمس الدين رحمانى
حارس مرمى	أنشاليا سور	رايس ميولحي
مدافع	الترجي التونسي	هشام بلقروني
مدافع	رين الفرنسي	رامى بنسبعيني
مدافع	اتحاد العاصمة	محمد بن يحيى
مدافع	نابولي الإيطالي	فوزي غلام
مدافع	بيثيس الأسباني	عيسى ماندي
مدافع	سيرفيت	كادامورو
مدافع	اتحاد العاصمة	محمد ربيع
مدافع	كروثولتي	جمال مصباح
مدافع	النادي الإفريقي	مختار بلخير
وسط	ديجون الفرنسي	مهدى عبيد
وسط	شالكة الألماني	نبيل بن طالب
وسط	واتفورد الإنجليزي	عدلان قديورة
وسط	بولونيا الإيطالي	سفير تايدر
وسط	بورثو البرتغالي	ياسين براهيمي
وسط	ليون الفرنسي	رشيد غزال
مهاجم	ليستر الإنجليزي	إسلام سليمانى
مهاجم	زغرب الكرواتي	هلال سoudاني
مهاجم	ليستر الإنجليزي	رياض محرز
مهاجم	أندراخت	سفيان هنى
مهاجم	السد القطري	بغداد بونجاح

١٦ نقطة فى الطريق

جاء صعود المنتخب الجزائري إلى نهائيات كأس الأمم سهلا بعدما حصد ١٦ نقطة في مجموعته التي ضمت منتخبات إثيوبيا وليسوتو وسيشل وخلالها حقق المنتخب ٥ انتصارات بالإضافة إلى تعادل وحيد مع إثيوبيا في مقر دارها. وسجل المنتخب الجزائري رقما قياسيا من الأهداف ٢٥ هدفا في ٦ مباريات.

المشوار



المجموعة الثانية



الجزائر

النجم:

رياض محرز..

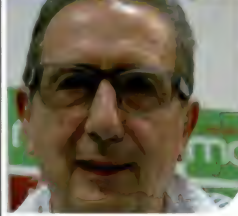
الساحر الموهوب

كل الأنظار تتجه صوب صاحب أبرز إنجازات 2016 وهو رياض محرز صانع ألعاب ليستر سيتي والفنّان الذهبي للكرة الجزائرية حاليا. ويمتاز بامتلاك قدم يسرى قوية تجيد المراوغة بالإضافة إلى التسديد القوي إلى جانب التمرير الممتن وهو يجيد اللعب في أكثر من مركز مثل رأس الحربة ولاعب الوسط المهاجم والجناح الأيمن. وصنع نجوميته الحقيقية العام الماضي عندما قاد ليستر سيتي للفوز ببطولة الدوري ثم حصوله على جائزة نجم البريميرليج كأول لاعب عربي ثم الفوز بلقب أفضل لاعب أفريقي.

محاربو الصحراء والنجمة الثانية

جاءت البداية المخيبة للأمال في تصفيات كأس العالم لتصنع من أمم أفريقيا هدفا لا يبدل له عن التتويج خلاله بالنسبة إلى محمد روراوة رئيس الجامعة الوطنية لكرة القدم للهروب من شبح الانتقادات التي تحمله مسئولية التعثر المونديالي. ويدخل المنتخب الجزائري البطولة ولديه كل مقومات إحراز اللقب من تشكيلة مثالية تضم أفضل مجموعة محترفة في أوروبا مثل رياض محرز وإسلام سليمانى نجمي هجوم ليستر سيتي الإنجليزي وياسين براهيمي صانع ألعاب بورثو البرتغالي وفوزي غلام لاعب وسط أيسر نابولي الإيطالي بخلاف عنصر الخبرة المتوافر في هذا الجيل الذي نجح في الوصول لدور الستة عشر لبطولة كأس العالم الماضية في البرازيل ٢٠١٤ وأنشجموا لسنوات معا إلى جانب وجود مدير فني قدير من أصحاب الخبرات هو البلجيكي جورج ليكنز الذي سبق له قيادة تونس للوصول إلى دور الثمانية في النسخة الماضية وأثار جدلا واسعا في الفترة الأخيرة قبل البطولة عندما أبعد سفيان فيجولي وكارل مجاني نجمي وست هام وليجانيس على الترتيب من القائمة المختارة.

المدير الفني



جورج ليكنز رحالة متقلبة

يعرفونه باسم «الثعلب» نظرا لخبراته الكبيرة في مجال التدريب في كل مكان.. هو البلجيكي العجوز جورج ليكنز ٦٧ عاما المدير الفني لمحاربي الصحراء. ويملك جورج ليكنز رحلة تنقلات كبيرة أكسبته خبرات رهيبية خاصة مع اللاعب العربي حيث قاد منتخب الجزائر عام ٢٠٠٣ بدون إنجازات بالإضافة إلى منتخب تونس في عام ٢٠١٤ وحتى منتصف عام ٢٠١٥ والعمل مديرا فنيا للهبال السعودي بالإضافة إلى العمل مديرا فنيا لعدة سنوات لمنتخب بلجيكا. وقاد فرنسا في بلجيكا مثل سيركل بروج وكلوب بروج ورود ولوكيرن.. ويعتمد على طريقتي ٤-٣-٣ و ٤-٢-٣ - ٣ في إدارته للفرق التي عمل معها.



٦٠ - الأرقام الرياض العدد ٤١٣



النجم:

عبدالنور..

الجزائر

في ظل صعوبة
مجموعة تونس في
البطولة القارية يبرز
بشدة في التشكيلة
أيمن عبدالنور «الجزائر»
المدافع التونسي
الأشهر في السنوات
الأخيرة، وهو يملك
خبرات كبيرة ويمتاز
بقوة الانقضاض
والاندخل في توقيتات
مناسبة والحد من
خطورة المهاجمين
الكبار، إلى جانب
امتلاكه شخصية قيادية
داخل الملعب تتيح له
السيطرة على زمامه
وأداء دور الكابتن
بمهارة، وهو هدف
في الركلات الركنية
بفضل إجادته ألعاب
الهواء.
ويبقى أهم
ورقة تونسية
في التشكيلة.

قائمة المنتخب

اسم اللاعب	النادي	المركز
أيمن المثلوثي	النجم الساحلي	حارس مرمى
معز بن شريفية	الترجي	حارس مرمى
رامي جريدي	الصفافسي	حارس مرمى
حمزة المثلوثي	البنزرتي	مدافع
علي معلول	الأهلي	مدافع
صيام بن يوسف	الترجي	مدافع
محمد علي البعقوي	الترجي	مدافع
أيمن عبدالنور	فالنسيا	مدافع
شمس الدين الذوايدي	الترجي	مدافع
سليمان كشك	البنزرتي	مدافع
حمدي التاز	النجم الساحلي	مدافع
زياد بوغطاس	النجم الساحلي	مدافع
وهبي خزري	سندرلاند	وسط
محمد أمين بن عمر	النجم الساحلي	وسط
أحمد خليل	الأفريقي	وسط
حمزة لهر	النجم الساحلي	وسط
يوسف المساكني	لخويا القطري	وسط
فرجاني ساسي	ميتز الفرنسي	وسط
لاري غروني	نيم الفرنسي	وسط
نعيم سليبي	ليل الفرنسي	وسط
ياسين خينيسي	الترجي	مهاجم
أحمد العكايشي	الاتحاد السعودي	مهاجم
صابر خليفة	الأفريقي	مهاجم

صدارة بـ ١٣

جاء تاهل المنتخب التونسي إلى نهائيات كأس الأمم عقب صدائه جدول ترتيب مجموعته في التصفيات برصيد ١٣ نقطة من خلال الفوز في ٤ مباريات على توجو وليبيريا وجيبوتي «مرتين» والتعادل مرة واحدة مع توجو بخلاف الخسارة أمام ليبيريا مرة، ليحسم الصدارة.

التاريخ:

البطل مرة واحدة

يعد المنتخب التونسي من منتخبات الصفوة في القارة السمراء ولها تاريخ لا بأس به في بطولات كأس الأمم الأفريقية، حيث يملك نسور قرطاج في جعبته التتويج مرة واحدة وكانت عندما استضاف منافسات البطولة في عام ٢٠٠٤، بالإضافة إلى الوصول إلى المباراة النهائية عام ١٩٩٦ والخسارة وقتها من جنوب أفريقيا.

النسور تبحث عن النجمة

لا صوت يعلو في تونس عن حلم التاهل إلى المربع الذهبي وتخطي عقدة دور الثمانية، والتي أصبحت «مشكلة» لنسور قرطاج في مشاركاته الأخيرة.. ويدخل المنتخب التونسي البطولة في مجموعة الموت برقعة السنغال والجزائر الأقوى واللذين يبحثان عن اللقب إلى جانب زيمبابوي.

وواجه المنتخب التونسي ظروفا صعبة في التجمع بسبب تأخر أكثر من لاعب إلى جانب تراجع مستوى أكثر من نجم لديه بشكل لافت في الفترة الأخيرة مثل: يوسف المساكني وأيمن عبدالنور وعلى معلول، بالإضافة إلى خوض مباراتين وديتين مع منتخب أوغندا ومصر في إطار تحضيراته. ويعتمد نسور قرطاج في تحقيق الحلم الكبير والتاهل إلى المربع الذهبي على كتيبة من اللاعبين يتقدمها أيمن عبدالنور المحترف في فالنسيا الإسباني، ووهبي الخزري لاعب وسط سندرلاند الإنجليزي وأحمد العكايشي هدف اتحاد جدة السعودي وعلى معلول المحترف في الأهلي المصري ويوسف المساكني المحترف في لخويا القطري بخلاف المنضمين من الترجي والأفريقي والنجم الساحلي.



المدير الفني



كاسبارزك... الرجل العجوز

يعتبر هنري كاسبارزك «الرجل العجوز» اسماً كبيراً جداً في عالم التدريب التونسي بفضل تجربته الشهيرة في التسعينيات والتي كانت سبباً في عودته من جديد للعمل مديراً فنياً لنسور قرطاج رغم اقترابه من السبعين عاماً. وكان كاسبارزك حقق إنجازات تاريخية في تجربته الأولى مع تونس والتي وصل فيها إلى المباراة النهائية لكأس الأمم الأفريقية ١٩٩٦ بالإضافة إلى الوصول لنهائيات كأس العالم في فرنسا ٩٨ والتي أنهى بها ٤ سنوات قضاها مديراً فنياً للمنتخب التونسي. ويملك كاسبارزك خبرات كبيرة من خلال العمل في كبرى منتخبات أفريقيا من أبرزها كوت ديفوار لفترة ومالي والسنغال والمغرب.

قائمة المنتخب

اسم اللاعب	النادي	المركز
عبدالله ديالو	رايز سبور	حارس مرمى
كاديم نداي	حرية اتليكو كلوب	حارس مرمى
بايبي سيدو	تياري تاني	حارس مرمى
شيخ مينجي	سانت إتيان	مدافع
خاليدو كوليبالي	تاتولي	مدافع
كارا مبودجي	أندرلخت	مدافع
لامين جاساما	ألاني سبور	مدافع
ساليو سيسيه	فالانسايان	مدافع
زارجو تورى	لوريان	مدافع
الشيخ ندوي	أنجيس	وسط
شيوخ كوياتي	ويستهام	وسط
إدريس جاني	إيفرتون	وسط
إسماعيل سار	ميتر	وسط
محمد ديامي	نيوكاسل	وسط
بايبي اليون نداي	أوسمان سبور	وسط
بابا كول ديوب	إسبانيول	وسط
بالدي دياو كايئا	لانسو	مهاجم
فامارا ديهيو	أنجيس	مهاجم
هنري سايفت	سانت إتيان	مهاجم
مامي ضيوف	ستوك سيتي	مهاجم
كوناتي	سبون	مهاجم
موسى سو	فانارشة	مهاجم
ساديو ماني	ليفربول	مهاجم

العلامة الكاملة في ٦ مباريات

تاهل المنتخب السنغالي إلى البطولة القارية الجديدة جاء سهلا للغاية وعبر تحقيق العلامة الكاملة في مجموعته بالفوز في ٦ مباريات على منتخبات النيجر وناميبيا وبوروندي ذهابا وإيابا ليحصد ١٨ نقطة سجل فيها ١٣ هدفا فيما لم تهتز شبكته سوى مرتين فقط ليحصد التأشيرة وبطاقة التأهل.

المشوار



المجموعة الثانية



السنغال

النجم:

ساديو ماني..
الظاهرة

لا خلاف على كون ساديو ماني هو الملهم والعقل المفكر والورقة الرابحة التي تعتمد عليها السنغال كلها في تحقيق إنجاز تاريخي طال انتظاره وهو إحراز اللقب. ويجيد ماني اللعب في مركز صانع الألعاب بالإضافة إلى رأس الحربة المتأخر والجناح المهاجم ويمتاز بالسرعة الشديدة في الحركي بالكرة والمراوغة إلى جانب التمرير السليم، ولكنه يفتقد ضغط البطولات الكبيرة الذي كان سببا في إخفاقه عام 2015 ويمتاز ماني في نفس الوقت بامتلاكه شخصية محبوبة من زملائه اللاعبين.

أسود.. المربع الذهبي

يدخل المنتخب السنغالي «أسود التيرانجا» هذه المرة المنافسات وهو مصنف للمنافسة على لقب البطولة أو الوجود في المربع الذهبي على أدنى تقدير في ظل وجوده ضمن منتخبات الصف الأول داخل القارة ويخوض المنافسات وسط ضغوط جماهيرية كبيرة ترفض تكرار ما حدث في نسخة ٢٠١٥ حينما ودع البطولة من الدور الأول. وهو يملك كتيبة من أفضل المحترفين في أوروبا وهو ما وضعه في مصاف المرشحين للمنافسة على اللقب وعلى رأسهم ساديو ماني صانع ألعاب ليفربول الإنجليزي وأغلى لاعب أفريقي بين أبناء هذا الجيل وكان من بين المرشحين للحصول على الكرة الذهبية وتخطي سعره ٤٠ مليون يورو بالإضافة إلى مامي ضيوف مهاجم ستوك سيتي الإنجليزي وبابا ديوب لاعب وسط إسبانيول الإسباني وإسماعيل سار لاعب وسط ميتر الفرنسي وكارا مبودجي مدافع أندرلخت البلجيكي ومحمد ديامي لاعب وسط نيوكاسل يونايتد الإنجليزي وإدريس جانا لاعب إيفرتون الإنجليزي.

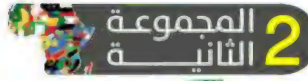
المدير الفني



سيسيه..
ميتسو الجديد

يصفونه في السنغال «ابن برونو ميتسو» في ظل تقاربه الشديد كقائد للمنتخب السنغالي الذهبي بين عامي ٢٠٠٠-٢٠٠٢ حينما كان برونو ميتسو يقود الفريق إلى نهائي أمم أفريقيا وربع نهائي كأس العالم. هو أليو سيسيه المدير الفني وابن البلد الذي يقود المنتخب منذ أكثر من عام خلفا للفرنسي آلن جيريس في مهمة تبدو صعبة مع خوضه أكبر تحد له. ويمتاز سيسيه باتباع طرق لعب هجومية ٤-٣-٣ وكذلك امتلاك شخصية قيادية وهي من مزاياه كلاعب سابق ويجيد التعامل مع اللاعبين والسيطرة على النجوم، ولكنه يفتقد خبرات البطولات الكبرى كمدرّب.





زيمبابوي

النجم:

خاما بيليات..
بطل أفريقيا

أكثر من لاعب يمكن له أن يكون الورك الرابع بالمنتخب الزيمبابوي في البطولة، لكن يتصدر المشهد خاما بيليات صانع ألعاب من داووز بطل جنوب أفريقيا ويمتاز بيليات بالمهارة الفردية والقدرة على المراوغة والتسجيل بشكل استعراضي، ويجمع بين اللعب بين مركزي لاعب الوسط المهاجم ورأس الحربة بالإضافة إلى صناعة الفرص لزفلائه وهو يجيد التمريض العرضي والطول، ووصل سعره بين لاعبي القارة السمراء إلى 3 ملايين دولار وحاول الأهل والأزمالك ضمه ولكن حالت الشروط المالية لفريقه دون ذلك.



قائمة المنتخب

اسم اللاعب	النادي	المركز
دونفان بيرناند	هاو ميني	حارس مرمى
تيتندا موكونغا	ديناموز هراري	حارس مرمى
تاكابا مويبا	هوانجني	حارس مرمى
نهامونيسو	سبارتا براج	مدافع
بروس كانجوا	أزام إف سي	مدافع
إيلشا مورويوا	ديناوز هراري	مدافع
هارديف زيفريكو	كابس يوناييتد	مدافع
أوسكار ماشابا	إس إس فيتا كلوب	مدافع
أونيسومر باسيرا	تشيكين إن	مدافع
تيناج هاديبني	تشيكين إن	مدافع
لورانس مهالانجا	تشيكين إن	مدافع
داني فيري	جلولدن أرو	وسط
ويلارد كاتساندي	كايزر تشيفز	وسط
خاما بيليات	من داووز	وسط
كوداكواسي	جلولدن أرو	وسط
مارفيلوس تاكامبا	فيتيس أزيام	وسط
كونيرت مالاغالا	بيدفيست ويتس	مهاجم
إيفانز روسيكي	مارينبورج ويتس	مهاجم
تيتوندا كاديروير	جيورجارديس	مهاجم
كلودج موسونا	كس في كوستادي	مهاجم
نيالاشا كوشيكوي	داليان يفالنج	مهاجم
ماتيو روزيسكس	المفاشسي	مهاجم
تيندي ندوزو	أورلاندو	مهاجم

نقطة تكفي

جاء تاهل المنتخب الزيمبابوي سهلا إلى نهائيات كأس الأمم عبر تصدره إحدى أسهل المجموعات والتي ضمت منتخبات غينيا و ملاوي وسوازيلاند كان فيها المرشح الثاني بعد غينيا ونجح في حسم الصدارة وحصد ١١ نقطة من ٣ انتصارات وتعادلين من ٦ مباريات.

التاريخ:

البطولة الثالثة

لا تملك زيمبابوي تاريخا كبيرا في بطولات كأس الأمم الأفريقية وهي ثالث بطولة قارية تشارك فيها عبر تاريخه حيث نال شرف التاهل مرتين من قبل عامي ٢٠٠٤ - ٢٠٠٦ ولكنه لم ينجح في عبور الدور الأول وكان تمثيله جيدا بعض الشيء.

الهروب من الشبح

يطلقون عليه منتخب المحاربين.. وهو اللقب الذي يسعى من خلاله منتخب زيمبابوي إلى الهروب من شبح «الحصالة» عندما يخوض منافسات المجموعة الثانية. ويدخل المنتخب الزيمبابوي البطولة بتشكيلة خالية من النجوم أصحاب الأسماء الكبيرة على غرار جيل جروبيلار وندولفو في التسعينيات ويبرز لديه عدة أسماء براهن عليها المدرب كاسوا أمثال خاما بيليات صانع ألعاب فريق صن داووز بطل دوري أبطال أفريقيا في نسختها الأخيرة بالإضافة إلى كاستاندي مدافع كايزر تشيفز الجنوب أفريقيا وبهاسيرا مدافع سوبر سبورت الجنوب أفريقي أيضا بخلاف مجموعة قليلة جدا من المحترفين في أوروبا يتقدمهم نوليدج موسونا مهاجم أوستند البلجيكي وهو رأس حربة تقليدي يجيد التسجيل من ألعاب الهواء وهي من أهم مزاياه بالإضافة إلى كوستا نهامونيسو مدافع سبارتا براج التشيكي. ويسعى المنتخب الزيمبابوي إلى التمثيل المشرف وتقديم مستوى جيد له مع جيل جديد من اللاعبين براهن عليهم المسئولون في صناعة مستقبل جيد للمحاربين.



المدير الفني



كاليسو..
يكون أو لا يكون

يقود كاليسو باسوا منتخب زيمبابوي وسط أصوات عديدة طالبت في وقت سابق بإقالته من منصبه واستقدام مدرب أجنبي جديد مثل خورخي كوستا مدرب الجابون السابق، من أجل بناء جيل قادر على تحقيق حلم التاهل لنهائيات كأس العالم. ولا يملك كاليسو خبرات تدريبية كبيرة، ومنهم باختيار اللاعبين صغار السن ممن يسهل السيطرة عليهم بعكس مجموعة النجوم أصحاب الشخصيات القوية. ويعتمد كاسوا بشكل رئيسي على طريقة لعب ٤ - ٤ - ٢ ومشتقاتها وهو من محبي التكتيك الدفاعي واللجوء إلى سلاح الهجمات المرتدة في أغلب مبارياته وهي الطريقة المفضلة لديه عندما يخوض منافسات كأس الأمم الأفريقية.

قائمة المنتخب

اسم اللاعب	النادي	المركز
ياسين بونو	خروينا الإسباني	حارس مرمى
ياسين خروبي	لوكوموتيف بلومفيلد	حارس مرمى
منير المحمدي	توماسيا الإسباني	حارس مرمى
مهدي بنعطية	يوفنتوس الإيطالي	مدافع
فؤاد شفيق	ديورن الفرنسي	مدافع
حمزة منديل	ليل الفرنسي	مدافع
نبيل درار	مولوكو الفرنسي	مدافع
مروان داكوستا	أولمبياكوس اليوناني	مدافع
أمين عطوشي	الوداد البيضاوي	مدافع
رومان سايس	والفرهامتون الأيرلندي	وسط
نور الدين امرابط	والفرهامتون الأيرلندي	وسط
يوسف آيت بناصر	نانتس الفرنسي	وسط
فيصل فجر	د. لوكوموتيف الإسباني	وسط
مبارك بوصوفة	الزيرة الإماراتي	وسط
منير عيادي	ليل الفرنسي	وسط
سفيان بوفال	ساوثهامبتون الإنجليزي	وسط
مهدي كارسيل	غرانطة الإسباني	وسط
كريم الأحمدى	فينورد الهولندي	وسط
رشيد العليوي	نيم الفرنسي	مهاجم
خالد بوطيط	ستراسبورغ الفرنسي	مهاجم
عزيز بوحذوز	سانت باولي الألماني	مهاجم
يوسف العربي	لتونيا القطري	مهاجم
يوسف الناصري	ملقة الإسباني	مهاجم

التأهل ١٦

جاء تأهل المنتخب المغربي إلى نهائيات كأس الأمم عقب حسم قمة مجموعتها في التصفيات التي ضمت إلى جانبها منتخبات ليبيا وساو تومي والراس الأخضر، وحقق المغرب ٥ انتصارات بالإضافة إلى تعادل وحيد وجمع ١٦ نقطة في المركز الأول وهو رقم رائع يحسب لبাদو الزاكي ثم هيرفي رينار.

المشوار



المجموعة الثالثة



المغرب

النجم

بنعطية..

القيصر

في آخر 10 سنوات أصبح المهدي بنعطية هو الاسم الأبرز في تشكيلة أسود الأطلس، ويطلقون عليه قيصر المغاربة، وهو مدافع قوي يجيد مراوغة المنافسين والحد من خطورة كبار الهادفين وصاحب شخصية قيادية تتيح له توجيه زملائه في الملعب ويجيد التعامل مع الكرات العريضة والتسجيل من ألعاب الهواء في الواجب الهجومي، إلى جانب خبراته الكبيرة التي اكتسبها من خلال إحتراقه في كبرى أندية أوروبا مثل روما وأودينيزي وبايرن ميونيخ ويوفنتوس.. ويمثل بنعطية 29 عاما القلب النابض لهذا الجيل وهو القائد الحقيقي له.

عطر ذهبي جديد

بعد غياب دام ٤ سنوات تعود الكرة المغربية للظهور في بطولات الأمم الأفريقية ولا بديل أمامها سوى تدشين عصر جديد ذهبي في ظل التغييرات الكبيرة التي عرفها المنتخب المغربي الملقب بـ«أسود الأطلس».. وهو يدخل البطولة في ظروف نفسية صعبة بسبب الإصابات التي لاحقت نجومه الكبار مثل يونس بلهندة ونور الدين امرابط وأسماء طنان وآخرين بالإضافة إلى حالة الإجهاد التي عانى منها لاعبو المحترفين في أوروبا إلى جانب فشل خوض تجارب ودبة قوية قبل انطلاق المونديال الأسمر. ويسعى المنتخب المغربي للمنافسة بقوة على مقعد في المربع الذهبي متسلحا بوجود الفرنسي هيرفي رينار مديرا فنيا إلى جانب تشكيلة يبرز منها أسماء لامعة محترفين مثل المهدي بنعطية مدافع يوفنتوس الإيطالي والمهدي كارسيل لاعب وسط غرناطة الإسباني وسفيان بوفال مهاجم ساوثهامبتون الإنجليزي وحمزة منديل مدافع ليل الفرنسي ومروان داكوستا مدافع أولمبياكوس اليوناني وكريم الأحمدى لاعب وسط فينورد الهولندي ويوسف العربي مهاجم لخويا القطري.

المدير الفني



هيرفي رينار.. الساحر

من أهم مصادر القوة في المنتخب المغربي وجود الساحر الأبيض هيرفي رينار على رأس الإدارة الفنية بوصفه المدرب الأجنبي الأفضل داخل أفريقيا في آخر ١٠ سنوات بفضل الإنجازات الكبيرة التي حققها. نجح رينار في الحصول على لقب بطل كأس الأمم مرتين مع زامبيا ٢٠١٢ وكوت ديفوار ٢٠١٥، وهو مدرب معروف عنه حب الكرة الهجومية وأتباع تكتيكات شرسة على الصعيدين الهجومي والعضوي ووضحة في الأداء الهجومي المغربي. ويبحث رينار في أمم أفريقيا ٢٠١٧ عن معادلة الرقم القياسي المسجل باسم حسن شحاتة وهو الفوز بالكأس كمدرّب ٣ مرات.





المجموعة
الثالثة 3

كوت ديفوار

النجم:

زاهيا..

القطار الجديد

بعد شد وجذب طويل يرتدي ولفردي زاهيا لاعب كريستال بالاس الإنجليزي قميص المنتخب الإيفواري في البطولة وسط آمال بأن ينجح في إعادة الذكرة إلى نجم أسطوري هو ديديه دروجبا أو تعويض غياب القائد جيرفينهو، وبماز زاهيا بالسرعة في نقل الهجمات والتفعل بين مركزى الجناح ورأس الحربة وهو صاحب مهارات فردية جيدة وسرعة في التحرك، وكان لعب من قبل لملحة منتخب إنجلترا على صعيد الشباب قبل أن يختار اللعب باسم المنتخب الإيفواري في البطولة بعد صراع مع جاريث ساوتجيت المدير الفني لمنتخب إنجلترا.



قائمة المنتخب

اسم اللاعب	النادي	المركز
سيلفان جيوهو	مازيمبي	حارس مرمى
ماندي سايبو	شتابيك	حارس مرمى
علي يادرا سانجاريه	تاندو	حارس مرمى
إيريك بابلي	مانشستر يونايتد	مدافع
سيرج أورييه	باريس سان جيرمان	مدافع
سيمون ديلي	سلافيا براغ	مدافع
ويلفريد كانون	دين هاج	مدافع
لامين كونيه	سندرلاند	مدافع
أداما تراوري	بازل	مدافع
بابايوكو مامادو	سانت ترويدن	مدافع
جيفري سيري دي	بازل	وسط
فيكتوريان أنجيان	غرناتة	وسط
شيخ دوكوريه	ميتز	وسط
مراك كيسي	أنتالطا	وسط
ياو سيرج نجيسان	نانسي	وسط
جون ميشيل سيري	نيس	وسط
ويلفريد بوني	ستوك سيتي	مهاجم
ماكس آلان جراديل	بورنموث	مهاجم
جوناثان كودجيا	أستون فيلا	مهاجم
جيومان سيو	رين	مهاجم
سالومون كالو	هيرتا برلين	مهاجم
نيكولا بيبى	أنجيه	مهاجم
ويلفريد زاهيا	كريستال بالاس	مهاجم

الصعود الصعب

جاء تاهل المنتخب الإيفواري صعبا للغاية بعدما حل وصيفا في جدول ترتيب مجموعته في التصفيات، وصعد بشكل مباشر مستفيدا من حصول الجابون مستضيف البطولة على صدارة المجموعة لينجح في تخطي أول عقبات الدفاع عن لقبه بطلا للأمم أفريقيا.

التاريخ:

البطل.. مرتين

يعد منتخب كوت ديفوار من القوة الكروية الكبرى داخل القارة السمراء بشكل عام وخلال آخر ١٥ عاما بشكل خاص مع ظهور جيل ديديه دروجبا الشهير. وحقق كوت ديفوار لقب بطل كأس الأمم الأفريقية مرتين عامي ١٩٩٢ - ٢٠١٥ ونالت الوصافة لأخر مرة في نسخة ٢٠٠٦ وكانت ضمن المربع الذهبي أكثر من مرة بخلاف الوصول إلى كأس العالم ٣ مرات متتالية.

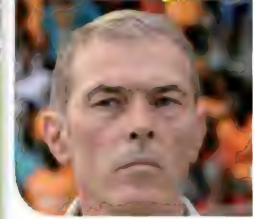
الدفاع عن اللقب الكبير

يدخل المنتخب الإيفواري بطولة كأس الأمم الأفريقية مدافعا عن لقبه «بطلا للنسخة الماضية» في أجواء عصيبة جعلت البعض يقلل من حظوظ الأفيال في تكرارها. ويعيش المنتخب الإيفواري أجواء صعبة منذ قرابة عامين تمثلت في رحيل الفرنسي هيرفي رينار عن منصب المدير الفني ثم اعتزال أكثر من نجم كبير يتقدمهم يايا توريه نجم مانشستر سيتي الإنجليزي وأخيرا إصابة جيرفينهو هدف وقائد المنتخب.

ويسعى المنتخب الإيفواري إلى تكرار السيناريو وحصد النجمة الأفريقية الثالثة في تاريخه وهو يعتمد على جيل مزيج بين ما تبقى من أبطال ٢٠١٥ والوجوه الجديدة وعلى رأسهم الثنائي المحترف في البريميرليج إريك بابلي مدافع مانشستر يونايتد وولفرهامبتون زاهيا جناح كريستال بالاس، بخلاف أصحاب الخبرة يتقدمهم ولفردي بوني هدف ستوك سيتي الإنجليزي وأحد أهم العناصر التهديفية. وعاشت كوت ديفوار أزمة كبيرة قبل بدء البطولة تمثلت في الخلاف بين اللاعبين والاتحاد الإيفواري على اللائحة المالية الخاصة بالمنتخب في حالة تتويجه بطلا.



المدير الفني



دوسيه.. رجل الظل

في عامه السابع والخمسين يسعى ميشيل دوسيه المدير الفني لمنتخب كوت ديفوار لتحقيق إنجاز تاريخي وحقيقي له بعد مسيرة طويلة في العمل داخل القارة السمراء برفقة أكثر من منتخب، ومن ينظر إلى تاريخ دوسيه يجد أنه كان قد تنقل في مالي وغينيا والسنغال بخلاف العمل مساعدا لهنري ميشيل في تدريب منتخب كوت ديفوار الحائز على وصافة كأس الأمم الأفريقية ٢٠٠٦. ويمتاز دوسيه بالانضباط التكتيكي داخل الملعب وليس من أصحاب الكرة الهجومية ويفضل الكرة المتوازنة، إلى جانب تمتعه بالشخصية القوية والسيطرة على اللاعبين، وهو لم يحقق أي إنجاز كرجل أول وهو ما عرضه لانتقادات كبيرة عند تعيينه مديرا فنيا للمنتخب خلفا لهرفي رينار صاحب إنجاز الفوز ببطولة ٢٠١٥.

قائمة المنتخب

المركز	النادي	اسم اللاعب
حارس مرمى	سان كلود	كوسى اجاسا
حارس مرمى	إف سي مارماد	نشا جوني
حارس مرمى	لومانز	سيدريك مانساه
مدافع	مارابزون	سيرجي أكابو
مدافع	الخليج	سالداني أورو أكوريكو
مدافع	سان لروند	دجيني داكوتام
مدافع	داسيا	خافا زماماه
مدافع	ديونو	ماكليي كولون
مدافع	إي إس توجو بورت	هاكيم أورو ساما
مدافع	بانج أفريكاز	فينست بوسو
وسط	أوليساكوس	أليكسس زوموا
وسط	ساندرايلج	ماتيو دوسيفي
وسط	فولهام	فلويد إيني
وسط	دوكسا شيرس	هينريش إيتونفل
وسط	هيلسبرج	لأوال أكورا
وسط	جوراب	برنس سيجنيا
وسط	موريليا دوسلورف	إيفانسان بينو
وسط	دينو	مراكو أنشو
وسط	جنوة	سيرجي خافيني
مهاجم	سانس كلود	إيمانويل أديبايور
مهاجم	نهضة بركان	مو دو لالا
مهاجم	واقا	توماس أجيبيادان
مهاجم	نشو	زراق بوكاري

١١ نقطة خلف النسور

جاء تاهل المنتخب التوجولي إلى نهائيات كأس الأمم عقب حصوله على لقب أفضل منتخب وصيف في التصفيات بعدما حل في المركز الثاني خلف تونس جامعا ١١ نقطة في ٦ مباريات من خلال الفوز في ٣ مباريات والتعادل مرتين والخسارة مرة واحدة وسجل المنتخب في مشواره ١١ هدفا واهتزت شبكته في ٣ مرات.

المشوار



المجموعة الثالثة 3

توجو

النجم

أديبايور..

الأسطورة الأولى

يعد إيمانويل أديبايور هو أهم لاعب كرة عرفته توجو عبر تاريخها الطويل، حيث يملك تاريخا لامعا سواء شخصيا أو جماعيا، فهو رمز الجيل الذهبي الذي نجح في التأهل إلى نهائيات كأس العالم عام 2006 بالإضافة إلى كونه أول توجولي ينال الكرة الذهبية ولقب أفضل لاعب أفريقي 2008. وهو يمتاز بالشخصية القيادية داخل الملعب وهو لاعب مهاري يجيد المراوغة والتسديد على المرمى بالإضافة إلى التسجيل من ألعاب الهواء بفضل طول قامته التي تتخطى 190 سنتيمترا.

أزمة مالية ومشاركة صعبة

مع حلول أزمة مالية طاحنة، يخوض منتخب توجو منافسات كأس الأمم الأفريقية المقبلة في الجابون وهو يسعى خلالها لتجنب الخسائر الكبيرة ويرى فقط في التمثيل المشرف أهم ما يحتاج إليه في ظل قوة مجموعته التي تضم كلا من كوت ديفوار والكونغو الديمقراطية والمغرب بالإضافة إلى الأجواء الصعبة التي يعيشها وأبرزها الأزمة المالية التي لاحقت المنتخب وكانت سببا في عدم حصول اللاعبين على مكافآت التأهل إلى النهائيات بعد غياب وعدم توفير معسكر إعداد خارجي جيد بالصورة التي كان يبحث عنها الجهاز الفني.. ويملك المنتخب التوجولي مجموعة من اللاعبين يراهن على روحهم القتالية بشكل كبير في تجنب تحوله إلى - حصالة المجموعة - مثل أليكسس روموا ودوف وومي وجواناثان إيتي وسيرج أكابو وفانسون بوسو وكودجو لالا بالإضافة إلى النجم الكبير إيمانويل أديبايور ٣٢ عاما أسطورة الكرة التوجولية عبر تاريخها الطويل.

المدير الفني



كلود لوروا...
الأفضل

مدرّب كبير يقود توجو في منافسات البطولة للهروب من الشبح المظلم وهو الفرنسي كلود لوروا الذي تولى المسؤولية في أبريل العام الماضي. ويملك لوروا تاريخا كبيرا جعل منه أهم مدرب أجنبي عرفته القارة الأفريقية فهو من قاد الكاميرون إلى ربع نهائي كأس العالم في ١٩٩٠ بالإضافة إلى الفوز ببطولة الأمم الأفريقية مرة والوصول إلى النهائي مرة، كما قاد كبرى منتخبات القارة من بينها منتخب غانا الذي وصل به إلى نصف نهائي أمم ٢٠٠٨ بالإضافة إلى الكونغو والكونغو الديمقراطية، وهو صاحب خبرات كبيرة داخل أفريقيا التي يعمل بها منذ ١٩٨٥.





المجموعة
الثالثة



الكونغو الديمقراطية

النجم:

ندومبي..
حاو الهوا

يعتبر ندومبي موبيلي
المحترف في صفوف
الأهلي القطري هو
أهم ورقة هجومية
في تشكيلة الكونغو
والعقل المفكر الذي
يراهن عليه المدرب.
ويجيد ندومبي 24
عاماً اللعب في مركزي
صانع الألعاب ورأس
الحرية وهو يجيد
التسجيل من ألعاب
الهوا رغم قصر
قامته، ويجيد المراوغة
والهروب من رقابة
المنافسين بسهولة،
وهو صانع ألعاب يمتاز
بالتعاون مع زملائه ولا
يعاني الانانية وهي
من السمات التي
دفعته المدرب لمنحه
ثقة كبيرة، والاعتماد
عليه بشكل أساسي
ومنتحه أدواراً كبيرة في
التشكيلة.



٦٧ - الأهرام ١١-١٠-٢٠١٧

قائمة المنتخب

اسم اللاعب	النادي	المركز
فومي ماتمبي	مازيمبي	حارس مرمى
جويل سومباو	فولن اف سي	حارس مرمى
نيكس كودمبانا	انتويرب	حارس مرمى
ايساما مبيكو	مازيمبي	مدافع
بوب بوكادي	مازيمبي	مدافع
لوميز موتيمبالا	إيه إس في	مدافع
ريكوكو جوردان	جانجان	مدافع
تيسيران مارسيل	أنجلو ستاد	مدافع
زاكياتي جابرييل	بيتر بروغ	مدافع
فابريس نيكالا	الانيسبور	مدافع
مولومبارمبي	اجاكسو	وسط
مبوكو جوزيه	بناتيناكوس	وسط
هيرفي جاكبي	كورتراي	وسط
ميمبيا شانسيل	نيوكاسيل	وسط
يوسف مولمبو	نورويتش سيتي	وسط
ماجوما جاك	برمنجهام	وسط
كيبانو تسكنز	فولهام	وسط
موبيلي فيرمين	الأهلي قطر	مهاجم
جيرمي بوكيلا	الخریطيات	مهاجم
ياكمبو سيدريك	فياريال	مهاجم
بولندي جونانان	مازيمبي	مهاجم
بوناكا جوردان	شارلوتون	مهاجم
ميوكاني بيزوا	هال سيتي	مهاجم



١٥ نقطة في المجموعة

جاء تاهل المنتخب الكونغولي إلى
نهائيات كأس الأمم عبر تصدره قمة
مجموعته التي ضمت كلا من أنجولا
وأفريقيا الوسطى ومدغشقر حيث فاز في
٥ مباريات وخسر مباراة واحدة ليحصد
١٥ نقطة وسجل في التصفيات ١٦ هدف
وهو رقم كبير واهتزت شبكاته ٦ مرات.

المشوار

التاريخ:

البطل مرتين قبل التقسيم

تحت مسمى «الكونغو كينشاسا» تارة وزائير «تارة
ثانية» حققت الكرة الكونغولية كبرى إنجازاتها
الكروية عبر تاريخها، ونالت لقب بطل كأس
الأمم الأفريقية مرتين عامي ١٩٦٨، ١٩٧٤
بالإضافة إلى التاهل للمشاركة في بطولة كأس
العالم مرة واحدة وتسعى الكونغو الديمقراطية
بهذا المسمى منذ سنوات لتحقيق إنجازات أكبر
والوصول من جديد إلى منصة التتويج.

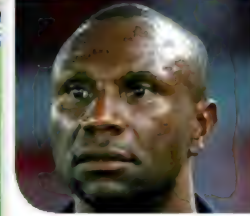
المربع الذهبي

«تازان»

كل الأنظار تتجه صوب «حصان أسود ٢٠١٥» لمعرفة مدى قدرته على تكرار السيناريو
والمنافسة بقوة على مقعد في منطقة المربع الذهبي.
ويدخل منتخب الكونغو الديمقراطية المنافسات في حالة فنية رائعة بفضل تصدره قمة
مجموعته في تصفيات كأس العالم إلى جانب عروضة القوية في آخر ٤ سنوات كانت
أبرز محطاته فيها الحصول على المركز الثالث والميدالية البرونزية في أمم أفريقيا الماضية
في غينيا الاستوائية.. يسعى في نسخته الجديدة إلى المنافسة على اللقب وتكرار معجزة زامبيا الشهيرة
في الحصول على لقب ٢٠١٢، خاصة بعد دخوله قائمة المرشحين للمنافسة إلى جانب امتلاكه مجموعة
مميزة من اللاعبين يتصدرهم ميوكاني مهاجم هال سيتي الإنجليزي ويوسف مولومبو لاعب نوريتش
الإنجليزي ومبوكو المحترف في بناتيناكوس اليوناني وهيرفي لاعب وسط كورترايك البلجيكي
وموبيلي المحترف في الأهلي القطري، بالإضافة إلى الاستقرار الفني بفضل استمرار المدرب فلورينت
لوبينجي مديراً فنياً منذ أكثر من ٣ سنوات.



المدير الفني



لوبينجي..
أفريقي فرنسي

من أهم أدوات القوة في تشكيلة المنتخب الكونغولي وجود المدرب فلورينت لوبينجي إيبنجي ٥٥ عاماً
على منصب المدير الفني منذ ٣ سنوات نجح فيها في إعادة بناء المنتخب وتأسيس منتخب قوى.
وعاش لوبينجي سنيه طويلة في فرنسا لاعباً ثم مدرباً ونال جنسيتها بجانب الجنسية الكونغولية،
وهو يميل إلى طرق هجومية في تكتيكاته وأبرزها ٤ - ٣ - ٣ وهي طريقته المفضلة بالإضافة إلى
توفير صانع ألعاب ثابت في منطقة الوسط. ويملك شخصية قوية استطاع بها استبعاد
أكثر من نجم كونغولي كبير مما أسهم في سيطرته وتشكيل فريق قوى عاد بالكونغو
الديمقراطية إلى قائمة الكبار، وهو يحتاج إلى الوصول للمربع الذهبي للاستمرار في
منصبه حتى نهاية التصفيات الأفريقية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم المقبلة.

قائمة المنتخب

المركز	النادي	اسم اللاعب
حارس مرمى	وادي دجلة	عصام الحضري
حارس مرمى	الأهلي	شريف إكرامي
حارس مرمى	الزمالك	أحمد الشناوي
مدافع	الأهلي	أحمد فتحي
مدافع	هال سيتي	أحمد المحمدي
مدافع	الزمالك	أحمد دويدار
مدافع	الزمالك	أحمد حجازي
مدافع	الأهلي	سعد سمير
مدافع	بازل السويسري	عمر جابر
مدافع	الزمالك	علي جبر
مدافع	أهلي جدة	محمد عبدالشافى
مدافع	لانس الفرنسي	كريم حافظ
وسط	الأهلي	عبدالله السعيد
وسط	روما الإيطالي	محمد صلاح
وسط	ستوك سيتي	رمضان صبحي
وسط	أرسنال	محمد النني
وسط	الزمالك	إبراهيم صلاح
وسط	موسكرون	محمود تريزيجيه
وسط	الزمالك	طارق حامد
وسط	بانيتوليكوس	عمرو وردة
وسط	اتحاد جدة	محمود كهرابا
مهاجم	سبورتنج براجا	أحمد كوكا
مهاجم	الأهلي	مروان محسن

التفوق على النصور

جاء تأهل المنتخب الوطني إلى نهائيات كأس الأمم الأفريقية عقب حصوله على صدارة مجموعته على حساب نيجيريا وتزانيا بعدما خاض 4 مباريات مباشرة مع هذه المنتخبات حصد فيها 10 نقاط وكان له فوز آخر على تشاد بخمسة أهداف مقابل هدف ولكن الأخيرة انسحبت من التصفيات.

المشوار



المجموعة الرابعة



مصر

النجم:

محمد صلاح..

بيكاسو

كل الأعلام المصرية ترتبط بالنجم الأول وفنى الشباك الأبرز فى تشكيلة الفراغة وهو محمد صلاح نجم روما الإيطالي والهداف الأول للمنتخب فى آخر 5 سنوات بوصفه اللاعب العربى الأبرز حاليا. ويعيش صلاح أزهى فترات الكروية فهو اختير كأفضل لاعب فى روما 2016 وسجل أكثر من 20 هدفا فى موسم ونصف الموسم. ولعب صلاح بقدمه اليسرى الساحرة دور البطولة فى تأهل المنتخب إلى أمم أفريقيا.. ويمتاز بالسرعة فى التحرك والمراوغة بقدمه اليسرى والتسجيل من الركلات الحرة المباشرة من خارج منطقة الجزاء.

السنوات العجاف..

وداع

بعد 7 سنوات من الغياب يعود الفراغة للظهور من جديد فى بطولات كأس الأمم والجميع ينتظر منه إعادة سنوات المجد القديمة التى جعلت منه «زعيم أمم أفريقيا» بفضل تتويجه 7 مرات فى رقم قياسي كان آخرها ثلاثية حسن شحاته الأخيرة. ويدخل المنتخب المصرى البطولة فى أفضل ظروفه مابين تصدره قمة مجموعته فى التصفيات الأفريقية المؤهلة إلى كأس العالم مروراً باستقرار فنى فى ظل هيكاتور كوبر مديرا فنيا منذ مارس 2015 إلى جانب امتلاكه مجموعة مميزة من اللاعبين صغار السن دون الـ 21 عاما مثل محمد صلاح نجم روما ومحمد النني لاعب وسط أرسنال ورمضان صبحي نجم ستوك سيتي وعمر جابر لاعب وسط بازل ومحمود حسن تريزيجيه لاعب موسكرون وأحمد حجازي وأحمد الشناوي بخلاف مجموعة الكبار مثل الحضري وأحمد فتحي وأحمد المحمدي وعبدالله السعيد ومروان محسن.. ونال المنتخب الوطنى 14 يوما من الإعداد فى القاهرة حاول فيها كوبر تجهيز لاعبيه للمجموعة الصعبة أمام غانا وأوغندا ومالى.

المدير الفنى



كوبر.. الخطط الدفاعية

رجل الكرة الدفاعية.. هكذا يطلقون على الأرجنتيى هيكاتور كوبر المدير الفنى للمنتخب الوطنى الذى حقق نجاحا رقميا بكل المقاييس من حيث النتائج ولكنه لا يزال بعيدا عن الإقناع الفنى بسبب كرتة الدفاعية التى تثير غضب الجماهير. ويملك كوبر اسما كبيرا فى عالم التدريب بفضل تجاربه المميزة فى قيادة كبرى الأندية الأوروبية مثل فالنسيا ومابوركا الإسبانيين وإنتر ناسيونالى وسامبدوريا فى إيطاليا وهو يعشق طريقة دفاع المنطقة واللجوء إلى سلاح الهجمات المرتدة فى الوصول إلى مرمى منافسيه ويلعب بطريقة 4-2-3-1، ويمتاز بالشخصية القوية والصدام مع اللاعبين الكبار من وقت لآخر لفرض الانضباط مثل حسام غالى وباسم مرسى.



1812 العدد



المجموعة
4 الرابعة



غانا

النجم:

جيان أسامواه..

خبير خطير

يعتبر جيان أسامواه هو أهم لاعبي الجيل الحالي للمنتخب ورمزه الأول في آخر 12 عاما.. ويخوض البطولة بحثا عن نهاية سعيدة لمسيرته الدولية وتحقق لقب البطولة التي فشل في الفوز بها من قبل فيما كان هداف غانا الأول الذي صعد بها إلى كأس العالم 3 مرات متتالية وسجل أكثر من 6 أهداف في المونديال محققا رقما قياسيا. ويلعب جيان أسامواه برفقة فريق أهلي دبي الإماراتي ويجيد أسامواه التسجيل من ألعاب الهواء ويملك سرعات كبيرة تتبع له التفوق على المدافعين والهروب من الرقابة الصيقة إلى جانب تسجيل الركلات الثابتة.



قائمة المنتخب

اسم اللاعب	النادي	المركز
بريماه رزاق	قرطبة	حارس مرمى
فاتاو داوودا	انيما	حارس مرمى
ريشارد أوفوري	أول ستار	حارس مرمى
هاريسون أفول	كولومبوس كرو	مدافع
أندي يادوم	بارنسلي	مدافع
عبدالرحمن بابا	شالكة	مدافع
فرانك أشيامبونج	أندراخت	مدافع
جون بوي	سيفيا سبور	مدافع
جوناثان مينساه	أنجي	مدافع
دانيال أمارتي	ليستر سيتي	مدافع
إدوين جيمه	أورلاندو بيرزيس	مدافع
إيمانويل بادو	أودينيزي	وسط
أفري أكوا	تورينو	وسط
توماس بارني	أنشيكو مدريد	وسط
مبارك واكاسو	باناثيناكوس	وسط
كريستيان آنسو	نيوكاسل	وسط
صامويل تيتيه	ليفيرينج	وسط
جوزيف أتاماه	باشاك شهير	وسط
أسامواه جيان	أهلي دبي	مهاجم
جوردان أيو	أستون فيلا	مهاجم
أندري أيرو	ويستهام	مهاجم
إيبريزر أسيموا	سبون	مهاجم
برنارد نيكيتيني	شالكة	مهاجم

الصعود السهل

جاء تاهل المنتخب الغاني إلى النهائيات عقب فوزه بصدارة مجموعته التي ضمت رواندا وموزمبيق وموريشيوس وحصد خلالها 14 نقطة بالفوز في 4 مباريات والتعادل في مباراتين وتسجيل 14 هدفا مقابل 3 أهداف فقط أثمرت بها شبكاته وهو معدل رقمي جيد خلال التصنيفات.

التاريخ:

البطل في 4 مرات

يعد المنتخب الغاني من أهم القوى الكبرى في تاريخ بطولة كأس الأمم الأفريقية حيث نجح في الحصول على الكأس 4 مرات متساويا مع الكاميرون في ملاحقة الغرانة كانت آخرها في عام 1982 وهو آخر تتويج لها بالإضافة إلى الوصول إلى المباراة النهائية أكثر من مرة آخرها في النسخة الماضية 2015 والتأهل لكأس العالم 3 مرات.

الأسد الجريح في العاصفة

أصبح الفوز ببطولة كأس الأمم الأفريقية هو الحلم الأول للجميع في غانا تحسبا لصدمة الإخفاق في الوصول إلى كأس العالم بعدما فقدت غانا 5 نقاط في أول مباراتين وتركت صدارة مجموعتها للمنتخب المصري بعد جولتين فقط، وتدخل غانا البطولة وهي أسد جريح كما يطلقون عليها وفي أجواء عصبية بسبب الجدل حول استمرار الإسرائيلي إفرام جرانت في منصب المدير الفني وعدم إقالته بعد خسارته أمام المنتخب المصري بهدفي دون رد.. ويخوض المنتخب الغاني المنافسات بكامل قوته بعدما استعاد خدمات قائده المحنك جيان أسامواه بعد فترة غياب إلى جانب أندري أيو نجم وستهام ومبارك واكاسو لاعب باناثيناكوس وإيمانويل بادو لاعب أودينيزي ودانيال إماراتي مدافع ليستر سيتي وكريستيان آنسو نجم نيوكاسل يونايتد وبابا عبدالرحمن مدافع شالكة.

وخاض المنتخب الغاني معسكرا تدريبيا لمدة 14 يوما بمشاركة 26 لاعبا وقبله كان هناك معسكر للاعبين المحليين والمحترفين داخل القارة للوصول إلى أفضل تشكيلة بحثا عن حلم التتويج بالبطولة.



المدير الفني



جرانت..
الفرصة الأخيرة

لا بديل أمام الإسرائيلي إفرام جرانت سوى الفوز بالبطولة من أجل ضمان الاستمرار في منصبه عقب تراجع أعلام التاهل إلى كأس العالم، ويملك جرانت خبرات في أمم أفريقيا بفضل تجربته في النسخة الماضية 2015 التي قاد فيها غانا للوصول إلى المباراة النهائية قبل الخسارة أمام كوت ديفوار، وهو مدرب يميل إلى استخدام تكتيكات هجومية بشكل واضح ومنذفوع وهو ما أثر عليه بالسلب في تصنيفات كأس العالم، ويعيبه عدم المغامرة بضم وجه جديدة وكان ذلك مصدر أزمة له عندما تجاهل ضم نانا بوكو هداف مصر المقاصة ومتصدر لائحة هدافي الدوري المصري في الدور الأول برصيد 9 أهداف.

قائمة المنتخب

المركز	النادي	اسم اللاعب
حارس مرمى	استاد مالي	مواليا دياكيتي
حارس مرمى	ستاد مالي	دجيوكوي ديارا
حارس مرمى	أورليانز	عمر سيسوكو
مدافع	باتانيناكوس	عثمان كوليالي
مدافع	ريمس	هاماري تراوري
مدافع	أودينيزي	مولا واجي
مدافع	مازيمبي	ساليق كواليالي
مدافع	نهضة بركان	محمد عمر كوناتي
مدافع	ليل	يوسف كونيه
مدافع	تروا	محمد ناداني
مدافع	تروا	تشارلز بلوندا تراوري
وسط	ليل	يفيز بوسوما
وسط	اتويرب	ماموتو ندالي
وسط	باستيا	لاسانا كوليالي
وسط	مونبيلييه	ياكوبا سيلا
وسط	فيستري سبور	سامبا سو
وسط	مونكو	أداما تراوري
وسط	فريدري برمين	سامبو ياتاباري
مهاجم	روستوف	موسى دومبيا
مهاجم	جويمارش	موسى ماريجا
مهاجم	جنت	كاليقا كوليالي
مهاجم	كارديمير كارايوك	مصطفى ياتاباري
مهاجم	كريستال بالاس	باكارى ساكو

المركز الأول في المجموعة

تأهل المنتخب المالي إلى نهائيات كأس الأمم الأفريقية عقب تصدره قمة مجموعته في التصفيات التي ضمت بئين وغينيا الاستوائية وجنوب السودان وحصد خلالها ١٦ نقطة من الفوز في ٥ مباريات والتعادل مرة واحدة وسجل ١٣ هدفا فيما اهتزت شبكته ٣ مرات فقط.

المشوار



المجموعة الرابعة



مالي

النجم:

ساكو..

الحصان الجامع

يراهن المليون بشكل كبير على نجمهم المحترف في النيريميليج بكاري ساكو وكذلك الذي يجيد في مركز رأس الحربة ليكون ورقة رابحة لدى المدرب جيريس تساهم في العبور إلى الدور ربع النهائي.. ويعد بكاري من اللاعبين أصحاب السرعات الكبيرة والتي تميزه عن منافسيه في المواجهات المباشرة والقدرة على التعامل مع المواقف الفردية وهو صاحب كرات عرضية دقيقة بالإضافة إلى التسديد على المرمى. ويمتلك ساكو خبرات كبيرة من وراء الأحراف لسنوات في فرنسا بالإضافة إلى النيريميليج في صفوف كريستال بالاس وهو ما يراهن عليه جيريس كثيرا.

كتيبة

تخطط لصنع المفاجآت

تحت شعار «المفاجآت واردة» يدخل منتخب مالي البطولة وهو يعلم مدى صعوبة المجموعة التي يخوض منافساتها في ظل وجود غانا المرشح الدائم ومصر البطل الأكثر تنويجا وأوغندا الأعلى تطورا في منتخبات القارة السمراء خلال عام ٢٠١٦. وخاض منتخب مالي فترة إعداد قوية مع مديره الفني ألن جيريس الذي تلقى دعما ماليا كبيرا من الاتحاد تمثل في رصد مكافآت مالية قيمتها ٤٠ ألف يورو لكل لاعب في حالة الوصول إلى الدور قبل النهائي ومنها في حالة إحراز اللقب القاري لإغراء اللاعبين. في الوقت نفسه حشد المنتخب المالي قوته الضاربة ولكنه تعرض لانتقادات كبيرة بسبب استبعاده أداما تراوري نجم وسط ميدل سبرود الإنجليزي عن التشكيلة المعلنة والتي يبرز فيها المحترفون في الدوري الفرنسي بمختلف الأندية مثل ياكوبو سيلا وتراوري ولاسانا كوليالي وديارا إلى جانب سامبو ياتاباري المحترف في برمين الألماني وبكاري ساكو المحترف في كريستال بالاس الإنجليزي وموسى ماريجا هداف جيماراش البرتغالي.

المدير الفني



جيريس...
مدرب «الوسط»



ألن جيريس... اسم كبير جدا كلاعب كرة فرنسي ضمن الجيل الذهبي للديوك الزرقاء في فترة الثمانينيات التي حققت لقب الأمم الأوروبية ١٩٨٤ وذهبية دورة الألعاب الأولمبية أيضا بالإضافة إلى الوجود في المربع الذهبي للمونديال مرتين متتاليتين. كمدرّب تخصص جيريس بالعمل لسنتين طويلة داخل القارة السمراء تنقل فيها بين منتخبات الصف الثالث مثل السنغال ومالي وغينيا والجابون، وكانت أبرز إنجازاته الحصول على المركز الثالث برفقة مالي قبل سنوات في أمم أفريقيا. ويعد جيريس من أنصار المدرسة الدفاعية وهو ما أثار جدلا واسعا ضده عندما فشلت السنغال في المنافسة على لقب أمم أفريقيا الماضية وودعت البطولة من الدور الأول.



المجموعة
4 الرابعة



أوغندا

النجم:

ماسا وميا..
رأسا التائق

أكثر من لاعب تراهن عليه أوغندا في تقديم بطولة قوية يتصدرهم جيوفري ماسا هداف باروكا بطل جنوب أفريقيا وقائد المنتخب والذي لعب محترفا في عدة أندية مصرية أبرزها المصرية للاتصالات في وقت سابق، وهو عنصر الخبرة التي يراهن عليه الفريق بالإضافة إلى الواعد فاروق ميا الهدف الجديد ابن العشرين عاما والذي لعب محترفا في ستاندرليج البلجيكي، ويمثل الثنائي المهاجم ماسا وميا الدويتو الهجومي الذي يراهن عليه ميشو كثيرا.



قائمة المنتخب

المرکز	النادي	اسم اللاعب
حارس مرمى	المريخ	سالم جمال
حارس مرمى	سان جورج	روبرت أودونكارا
حارس مرمى	من داويز	دينيس أونيانجو
مدافع	كمبالا	دينيس أواني
مدافع	كمبالا	جوزيف أوشايا
مدافع	توسكر	شفيق باتمبوزي
مدافع	العهد	دينيس لجومبا
مدافع	سيمبا	إيساك إيسندي
مدافع	فيبرز	مورشيد جوكو
وسط	باروكا	نيكولاس وادادا
وسط	كولورادو	خالد أوشو
وسط	رايبيز	ميكى عذيرا
وسط	ريو أفى	جيوفري كيزيتو
وسط	توتر	ويليام كيزيتو
وسط	النجمة	توني ماويجي
وسط	هانوي تي	حسن واساوا
وسط	أوندوبركة	محمد شعبان
مهاجم	أند تي	موسيس أولوبا
مهاجم	جور ماهيا	جودفرى واليوسمبي
مهاجم	باروكا	جيوفري ماسا
مهاجم	ستاندرليج	فاروق ميا
مهاجم	إلفز	يونس سينتامو
مهاجم	كمبالا	جيوفري سيرونكوما

وصية ١٣
جاء صعود منتخب أوغندا إلى النهائيات عقب حصوله على المركز الثاني وتأهله ضمن ملحق أفضل ثوان بعد تصفيات قوية حيث حاز على وصافة المجموعة التي ضمت بوركينا فاسو وبوتسوانا وجزر القمر ونال ١٣ نقطة وهو نفس رصيد بوركينا فاسو في عدد النقاط.

التاريخ:

لا بطولات

لا يملك المنتخب أوغندي تاريخا في بطولات كأس الأمم الأفريقية كمثل بعدما فشل في تحقيق اللقب خلال مشاركات سابقة، وهو يخوض البطولة هذه المرة بعد غياب دام ٣٩ عاما ولعل أبرز نتائجه في تاريخه على الحصول على المركز الثاني والميدالية الفضية في بطولة ١٩٧٨ التي تعد أفضل مشاركة له في تاريخه.

الأكثر تطورا في 2016

في عام ٢٠١٦، كان المنتخب الأفريقي الأكثر تطورا هو منتخب أوغندا الذي حقق نتائج تاريخية في مسيرته الكروية بدأها بالحصول على تأشيرة التأهل إلى نهائيات كأس الأمم الأفريقية، بالإضافة إلى المنافسة بقوة في مجموعته التي تضم مصر وغانا والكونغو على بطاقة التأهل إلى نهائيات كأس العالم المقبلة في روسيا. ويدخل المنتخب أوغندي المنافسات لاكتساب الخبرات لاستكمال رحلته المؤندبالية معتمدا على خليط بين لاعبين كبار وصغار، وتسعى أوغندا وفقا لما أكدته ميشو المدير الفني لتحقيق بطاقة التأهل إلى الدور ربع النهائي مع اكتساب الخبرات خاصة في ظل صعوبة مجموعته في البطولة التي تضم إلى جانبه أيضا كلا من مصر وغانا بالإضافة إلى مالي في الدور الأول ويبرز في تشكيلة المنتخب أوغندي كل من جيوفري ماسا وفاروق ميا وإيزاك قلب الدفاع المخضرم، وجيوفري وحسن واسو وموتيابا وتوني مايج وجيوفري سيرونكوما، وهو جبل «الحلم المؤندبالي» الذي تأمل أوغندا في أن يكون منافسا قويا في البطولة القارية والتصفيات المؤندبالية.



المدير الفني



ميشو..
تخصص بناء فرق

كل الأنظار تتجه في أوغندا إلى المدير الفني المصري ميلوتين ميشو الذي يخوض المنافسات القارية سعيا وراء تلميع اسمه لتولي تدريب منتخبات كبرى في أفريقيا من بينها جنوب أفريقيا وكوت ديفوار بالإضافة إلى الاستمرار في أوغندا حتى نهاية العام الجاري. ويملك ميشو خبرات تدريبية كبيرة في القارة السمراء حيث قاد منتخب رواندا ٢٠١١ ثم منتخب أوغندا ٢٠١٣ ولا يزال مستمرا وكانت له محطات مع فرق كبيرة أبرزها الهلال السوداني. ويمتاز ميشو بالكرة المتوازنة وتطبيق تكتيكات مختلفة أبرزها ٤-٢-٢ بالإضافة إلى ٤-٣-٢-١ ويمتاز بالتغييرات الجيدة في المباراة والمرونة في تطبيق سياسة التدوير بين لاعبيه في التشكيلة الأساسية.

جدول المباريات

14 يناير . 5 فبراير



مرحلة المجموعات

المباريات	التوقيت	التاريخ	رقم المباراة	الجولة	المجموعة الأولى
الجابون × غينيا بيساو	6,00	14 يناير	1	الأولى	المجموعة الأولى
بوركينافاسو × الكامبيرون	9,00	14 يناير	2		
الجابون × بوركينافاسو	6,00	18 يناير	9	الثانية	الجابون
الكامبيرون × غينيا بيساو	9,00	18 يناير	10		بوركينافاسو
الكامبيرون × الجابون	9,00	22 يناير	17	الثالثة	الكامبيرون
غينيا بيساو × بوركينافاسو	9,00	22 يناير	18		غينيا بيساو

المباريات	التوقيت	التاريخ	رقم المباراة	الجولة	المجموعة الثانية
الجزائر × زيمبابوي	6,00	15 يناير	3	الأولى	المجموعة الثانية
تونس × السنغال	9,00	15 يناير	4		
الجزائر × تونس	6,00	19 يناير	11	الثانية	الجزائر
السنغال × زيمبابوي	9,00	19 يناير	12		تونس
السنغال × الجزائر	9,00	23 يناير	19	الثالثة	السنغال
زيمبابوي × تونس	9,00	23 يناير	20		زيمبابوي

المباريات	التوقيت	التاريخ	رقم المباراة	الجولة	المجموعة الثالثة
كوت ديفوار × توجو	6,00	16 يناير	5	الأولى	المجموعة الثالثة
الكونغو الديمقراطية × المغرب	9,00	16 يناير	6		
كوت ديفوار × الكونغو الديمقراطية	6,00	20 يناير	13	الثانية	كوت ديفوار
المغرب × توجو	9,00	20 يناير	14		الكونغو الديمقراطية
المغرب × كوت ديفوار	9,00	24 يناير	21	الثالثة	المغرب
توجو × الكونغو الديمقراطية	9,00	24 يناير	22		توجو

المباريات	التوقيت	التاريخ	رقم المباراة	الجولة	المجموعة الرابعة
غانا × أوغندا	6,00	17 يناير	7	الأولى	المجموعة الرابعة
مالي × مصر	9,00	17 يناير	8		
غانا × مالي	6,00	21 يناير	15	الثانية	غانا
مصر × أوغندا	9,00	21 يناير	16		مالي
مصر × غانا	9,00	25 يناير	23	الثالثة	مصر
أوغندا × مالي	9,00	25 يناير	24		أوغندا



دور الثمانية

السبت 28 يناير

أول المجموعة الأولى	×	ثاني المجموعة الثانية	المباراة رقم «25»
أول المجموعة الثانية	×	ثاني المجموعة الأولى	المباراة رقم «26»

الأحد 29 يناير

أول المجموعة الثالثة	×	ثاني المجموعة الرابعة	المباراة رقم «27»
أول المجموعة الرابعة	×	ثاني المجموعة الثالثة	المباراة رقم «28»

الدور قبل النهائي

الأربعاء 1 فبراير

الفائز من المباراة رقم «25»	×	الفائز من المباراة رقم «28»
الفائز من المباراة رقم «26»	×	الفائز من المباراة رقم «27»

السبت 4 فبراير

الخاسر في الدور قبل النهائي

الأحد 5 فبراير

الفائز في الدور قبل النهائي

الضحك والبكاء.. في الطريق إلى قصر الأميرة السمراء!



بقلم:
محمد سيف الدين

فناربخشة وخاليدو كوليبالي مدافع نابولي ومحمد ديامي لاعب وسط نيوكاسل.

تونس: صعدت على حساب جيبوتي وليبيريا وتوجو.. وفي تصفيات كأس العالم تحتل قمة المجموعة مع الكونغو الديمقراطية بالفوز في مباراتين على غينيا وليبيا.. معظم لاعبيها من الدوري المحلي التونسي.. تظل باسمها وتاريخها الكبير مرشحة.

زيمبابوي: صعدت على حساب مالاوي وغينيا وسوازيلاند.. لا تشارك في تصفيات كأس العالم.. غير مرشحة للصعود.

المجموعة الثالثة

كوت ديفوار: التاريخ والأسماء وحاملة اللقب.. نتائجها في تصفيات الصعود ضعيفة تعادلت مع الجابون وسيراليون مرتين والسودان، فازت فقط على السودان والجابون في ملعبها ولم تسجل سوى ٥ أهداف.. تحتل قمة المجموعة في تصفيات كأس العالم بالفوز على مالي والتعادل مع المغرب.. أبرز النجوم وليفريد بوني مهاجم ستوك سيتي وجوناثان كودجا مهاجم أستون فيلا وليفريد ساهما مهاجم كريستال بالاس وسيرجي أوريه مدافع باريس سان جيرمان.. مرشحة للصعود.

المغرب: مجموعتها في التصفيات ضمت منتخبات متواضعة المستوى، ليبيا وساو تومي وكاب فريدي.. في تصفيات كأس العالم تعادلت مع الجابون وكوت ديفوار.. ليست في أفضل حالاتها الفنية.. أبرز النجوم عمر القادوري لاعب الوسط المهاجم في نابولي، ومبارك بوصوفة مهاجم الجزيرة الإماراتي ويوسف العربي مهاجم لخويا القطري.. ستجد صعوبة في الصعود ومنافسة شرسة.

الكونغو الديمقراطية: صعدت على حساب أنجولا ومدغشقر وأفريقيا الوسطى وسجلت ١٦ هدفا.. تحتل قمة مجموعتها في تصفيات كأس العالم بالفوز على ليبيا وغينيا.. أبرز النجوم موكانى مهاجم هال سيتي وجوناثان بولينى مهاجم مازيمبي وشانيل ميمبا مدافع نيوكاسل.. مرشحة للصعود.

توجو: صعدت من مجموعة ليبيريا وتونس وجيبوتي كأفضل ثان.. لا تشارك في تصفيات كأس العالم.. غير مرشحة.

المجموعة الرابعة:

مصر: الأكثر فوزا بالبطولة ٧ مرات، صاحبة الرقم القياسي في الفوز باللقب ثلاث مرات متتالية.. مثل الأسماء الكبيرة مرشحة للمنافسة على اللقب.. وبالتالي هي مرشحة للصعود ولكن بعد منافسة شرسة قد تأتي في غير مصلحتها.. وربنا يستر!

غانا: من المرشحين للمنافسة على اللقب.. صعدت على حساب موريشيوس وموزمبيق ورواندا.. تقع معنا في نفس مجموعة كأس العالم.. نجومها الأبرز معروفون لدينا.. مرشحة للصعود.

أوغندا: صعدت ضمن أفضل ثان من مجموعة بوتسوانا وجزر القمر وبوركينا فاسو.. تلعب معنا في نفس مجموعة كأس العالم وتحتل المركز الثاني بعد مصر.. حظوظها موجودة في صنع مفاجأة.

مالي: صعدت على حساب جنوب السودان وبنين وغينيا الاستوائية... تحتل المركز الأخير في تصفيات كأس العالم بالتعادل مع الجابون والهزيمة من كوت ديفوار.. لم تعد تملك الأسماء الرنانة.. فرصتها للصعود صعبة ولكنها ليست منعدمة.

« أيام وتتجه الأنظار إلى دولة الجابون حيث تنطلق فوق ملاعبها بطولة الأمم الأفريقية في نسختها رقم ٣١، ويتنافس لاعبو ١٦ منتخباً من أجل الفوز بحضن الأميرة السمراء كأس البطولة.

وكالعادة وقبل انطلاق مثل هذه البطولات الكبيرة ينتعش سوق التوقعات حول من يصعد من المجموعات ومن يكمل الطريق إلى نهايته ومن يحمل حقائبه ميكرًا أو في منتصف الطريق ويعود إلى بلاده مكسورا أو مجبوراً، كل حسب تاريخه وإمكاناته وتطلعاته.. ودائماً ما يكون اسم الدولة وتاريخها باعثاً على وضعها في الترشيحات مهما يكن المستوى الذي وصلت إليه مؤخرًا.

لدينا أربع مجموعات كل منها يضم أربعة منتخبات، ويصعد أول وثاني كل مجموعة إلى دور الثمانية.

المجموعة الأولى:

الجابون: البلد المنظم ليس لها تاريخ في البطولة وخرجت من مرحلة المجموعات في البطولة السابقة.. ولكنها حققت نتائج إيجابية في تصفيات كأس العالم الحالية بتعادلهما مع المغرب ومالي وإن كان التعادل في المباراتين تعادلاً سلبيًا.

الأرض والجمهور قد يساعداها في الصعود بعد منافسة مع الكامبيرون وبوركينا فاسو، وهي تمتلك ثنائياً هجومياً خطيراً يضم ماليك إيفونا وبيير أوبامانج هدف بوروسيا دورتموند.

الكامبيرون: تظل مرشحة ليس للصعود وإنما للقب بحكم التاريخ والبطولات والأسماء.. صعدت على حساب جنوب أفريقيا وموريتانيا وجامبيا، ولم تسجل سوى ٧ أهداف فقط، فشلت في تحقيق الفوز على جنوب أفريقيا ذهاباً وعودة وتعادلاً في المباراتين.. في تصفيات كأس العالم تعادلت مع الجزائر في الجزائر ومع زامبيا.. ليس لديها حالياً أسماء لامعة كما كان الحال مع صامويل إيتو الهدف التاريخي لبطولة الأمم ١٩ هدفاً.

غينيا بيساو: صعدت على حساب زامبيا والكونغو وكينيا، وزامبيا سبق لها الفوز باللقب.. لم تصعد للتصفيات النهائية لكأس العالم.. غير مرشحة للصعود.

بوركينا فاسو: احتلت قمة مجموعتها على حساب أوغندا التي فازت عليها وتعادلت مع بوتسوانا وجزر القمر.. وفي تصفيات كأس العالم تحتل قمة مجموعتها مع جنوب أفريقيا حيث تعادلت معها وفازت على السنغال!.. مرشحة للصعود.

المجموعة الثانية:

الجزائر: المرشح الأول للبطولة رغم النتائج السيئة الأخيرة في تصفيات كأس العالم بالتعادل مع الكامبيرون والهزيمة من نيجيريا.. صاحبة أكبر قوة هجومية في تصفيات الصعود لنهائيات البطولة به ٢ هدفاً.. تضم كوكبة من اللاعبين المحترفين أصحاب القدرات على رأسهم رياض محرز هدف ليستر سيتي وأفضل لاعب في أفريقيا في استفتاء الكاف، وزميله إسلام سليمانى، وهدف بونجاح هدف السد القطري، ويأسين براهمي لاعب وسط بورتو البرتغالي وغيرهم الكثير.

السنغال: فازت في كل مبارياتها في التصفيات.. وحاليا تحتل المركز الثالث في مجموعتها في تصفيات كأس العالم.. ستجد صعوبات في الصعود.. أبرز نجومها مامي ضيوف مهاجم ستوك سيتي وموسى سو مهاجم

» ياترى كم
عضو من
الجبالية
سياسافر إلى
الجابون لدعم
المنتخب؟»